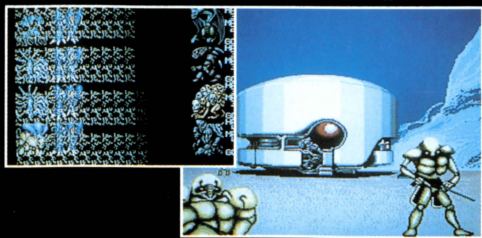
平成2年10月1日発行（毎月1回1日発行）第3巻第10号（通巻23号） 平成元年10月2日第3種郵便物認可
MONTHLY
ピーシーエンジンファン
PC Engine FAN
10 OCTOBER・1990/490YEN
▼新作情報メーカーランド
桃太郎活劇
J.B.ハロルド殺人倶楽部
魔界プリンスどらぼっちゃん
NAXAT STADIUM
天外魔境II
雀偵物語
大旋風
サンダーブレード
レインボーアイランド
ファイナルブラスター
サイバーナイト
ジャックニクラウス
ワールドゴルフツアー
全23作品以上を大特集
▼シリーズ企画
READER's LAND
UL-TECH Wonder Land
GAME GAMER GAMEST
ゲームQ世主
攻略特別付録
ラストハルマゲドン（上巻）/ヴァリスIII

面白さの波状攻撃。ロムロムソフトいよいよ充実。

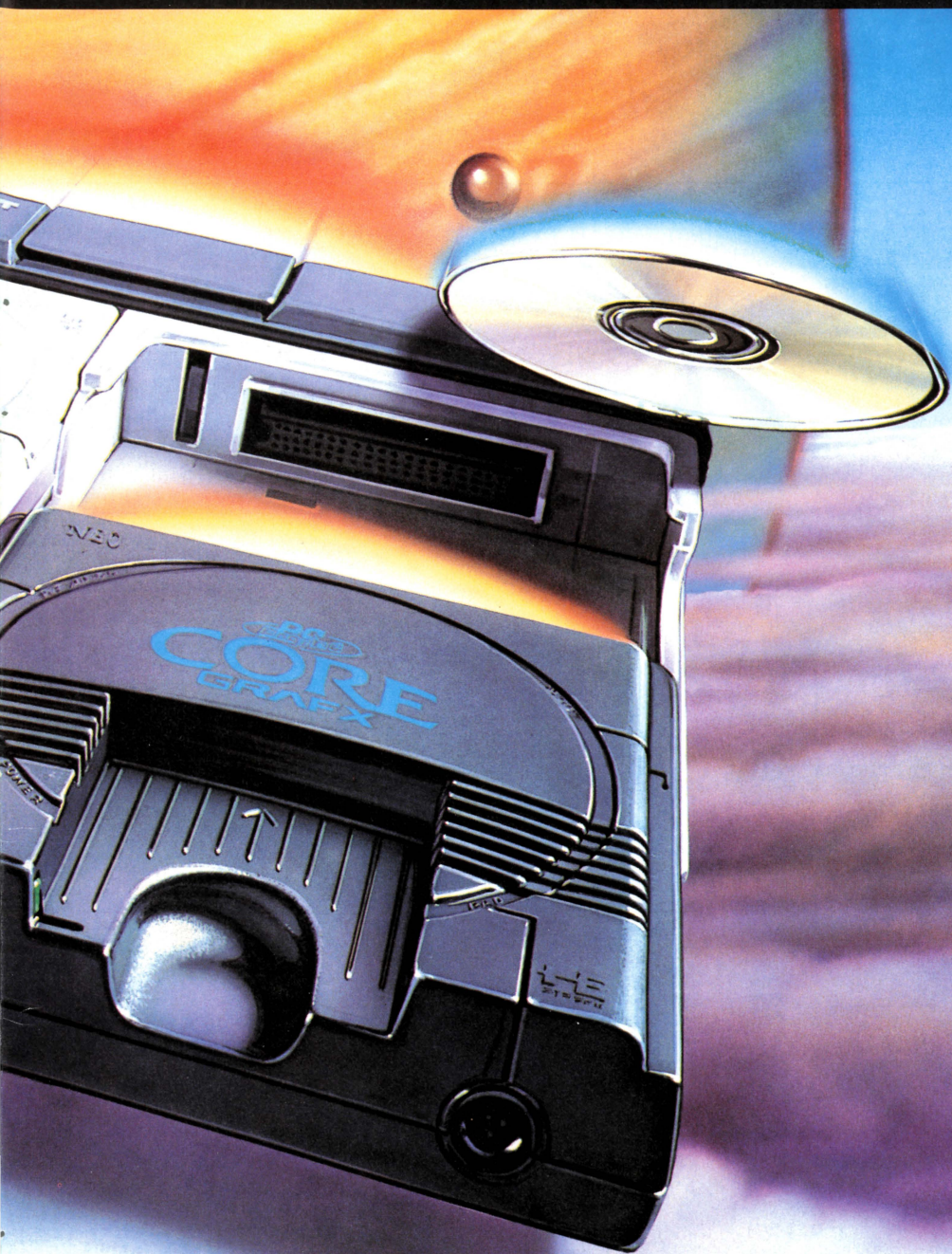
最強最後のRPG、ついに登場!!

ラスト・ハルマゲドン
希望小売価格7,500円(税別)

パソコン界の不朽の名作「ラスト・ハルマゲドン」が、CD-ROMになって帰ってきた。これをやらずしてRPGは語れない。
C Brain・Grey

待望のシリーズ最新作。誰も優子を超えられない!!

ヴァリスIII
希望小売価格6,780円(税別)

ヒロイン優子、妹のヴァルナ、鬼族の娘チャムが、人間界、夢幻界、魔界を舞台に縦横無尽の戦いを繰り広げる壮大なアクション。
C SHIN-NIHON LASER SOFT C NIHON TELENET

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット〈PI-AN3：標準価格4,980円(税別)〉が必要になります。

未踏の興奮領域へ。ロムロムマシン。

このスーパービジュアルが、大迫力サウンドが、僕らの標準性能だ。

PCエンジンCD-ROM^{2}システム
(CDR-30A+IFU−30A)
標準価格57.300円(税別)

ROM ROM

- 540メガバイトの大容量で、究極のゲーム体験。
- 生の音楽や声が飛び出す大興奮のデジタルサウンド。
- ROM^{2}アンプと組合せれば、15W＋15Wのハイパワーアンプでさらに迫力アップ。
- ゲーム、カラオケなど、専用ソフトも続々登場。

※RF出力はオプション(PI-AN3)標準価格4,980円(税別)
※PCエンジンコアグラフィックス〈標準価格24,800円(税別)〉、ROM^{2}アンプ〈標準価格24,800円(税別)スピーカーを含む〉は別売りです。

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

CONTENTS

PC Engine FAN 10月号 1990

新作紹介

MAKER LAND

桃太郎活劇

雀偵物語

ファイナルブラスター

らんま½

〈発売〉株式会社徳間書店　〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●編集人／山森尚　●副編集長／山本直人・渡辺雅人　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭　●スタッフ／〔東京〕相沢浩仁・荒田茂樹・市川雅文・稲田正義・岡部功子・風間尚仁・黒井敏典・佐藤善一・島田政幸・曽根丈詞・西牧真・根岸学・福永寿・三浦昭彦・守屋貴章　〔仙台〕飯塚宝・佐藤和浩・佐藤佳人・千田誠行　●アシスタント／〔東京〕石塚宏治・市原和幸・大野勝久・神野真奈美・鬼頭弥生・櫛谷和也・佐藤水絵・澤田剛・菅間紀夫・菅原史和・杉沢英樹・鈴木浩一・成田圭・広井伸也・福嶋章和・福留晴寿・寶山浩史・松本智春・三浦友子・村田学・山崎裕・山本浩司・湯上岳文・吉岡悟　〔仙台〕石垣健二・岩田一人・加藤潤一郎・草薙浩幸・五野上良法・庄子智之・鈴木裕・大学麻子・高橋祐子・富樫淳也・富田崇・福島純一・藤田真広・茂木修・森仁　<制作総務>●部長／佐瀬伸治　●スタッフ／上村治彦・五嶋美智子・永瀬祐子・湊博道　●アシスタント／〔東京〕及川美幸・兼久直樹・北沢真由美・佐藤晴美・島地純子　〔仙台〕板垣千尋　<デザイン>●AD／渡部孝雄　●スタッフ／〔東京〕柳沼健　〔仙台〕鈴木徳房・鈴木佳子　●アシスタント／〔東京〕荒井智広・奥川奈津子・小松雅彦・佐藤基樹・福田克徳　〔仙台〕伊藤正明　<協力>●校閲／笠原紀彦　●写真／浜野忠夫・河行勝美　●デザイン協力／井沢俊二・キンダイ・デザイラ(柳井孝之・釜田泰行)・橋本健一・マッシュアイランド　●フィニッシュデザイン／あくせす(村山成幸)＋ワードポップ・キンダイ・高速美術印刷・創文新社・湯目写植工芸　●印刷／大日本印刷株式会社

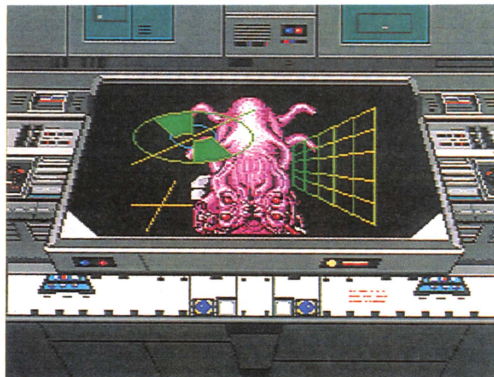
攻略付録

ATTACK LAND

1 ラストハルマゲドン 上巻

あまりのデータ量の多さに今号と次号の2回に分けて攻略のあしがかりを探る

2 ヴァリスIII

最終ステージの一歩手前まで、マップを参考にして攻略の糸口を見つけよう

シリーズ企画

●COVER
●原画
高田明美
●彩色
スタジオK
●CG
中井覚
●デザイン
渡部孝雄

●ウルテクに関する質問は
☎022-213-7555

●それ以外の記事に関する質問は
☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、左の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントについてはお答えできません。

GAME INDEX

ハドソン

ハドソンは毎年夏に全国キャラバンという一大イベントを行う。それは全国各地に出かけて行って認定ソフトを使いゲーム大会を開催するというもの。今年は『スーパースターソルジャー』が認定ソフト。こういう作り手と遊び手が一緒になったイベントというのはユーザーの生の反応がわかるのでソフト作りの参考にもなるだろう。今月紹介する『桃太郎活劇』と4本のソフトはユーザーの意見がいかされているのかな?

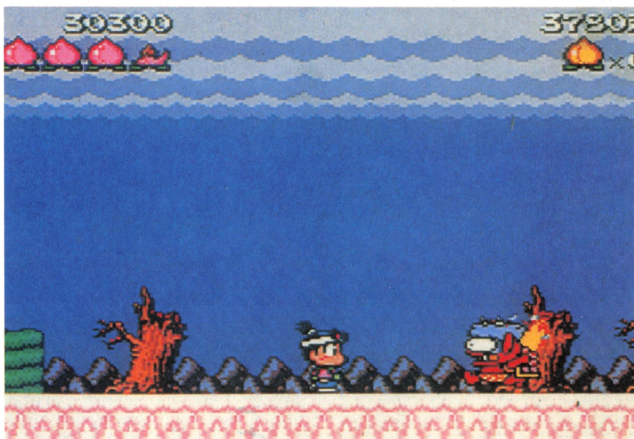
桃太郎活劇

「どんなにゲームの下手な人でもエンディングを見れる」というのがコンセプトになっている『桃活』。ゲームのうまい人でも楽しく遊べるこのゲームを今回はステージ3まで紹介しよう。かわいい鬼どもを倒せ!

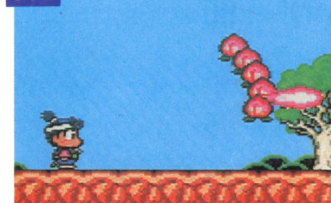
9月21日発売予定	6800円(税別)
アクション	4M
バックアップメモリ パスワード	――――

いざ桃太郎、鬼退治の時

前回は主に登場キャラクタの紹介だったが、今回は鬼ヶ島への道中に出てくる桃太郎の味方と便利なアイテム群、そして、個性あふれる鬼たちの紹介を4ページにわたり『桃活』ファンにお送りする。

鬼ヶ島目指してガンバレ桃太郎!!

敵なのに憎めない鬼たちが次々登場して楽しいぞ

桃太郎の攻撃法

ただでさえ派手なゲーム画面をより派手にしてくれるアイテム群。メインの剣による攻撃と共に、強力なグラフィックで表現されるアイテムの効果は鬼どもをバッサバッサとやっつけるぞ。

数ある村の中には、様々なお店がある。鬼退治によって得た軍資金で面の特性を知った上で、買い揃えるといいだろう。とりあえず1面で必要(あればいい)なのは「びゃっこの剣」。もし、お金が余ったのなら、体力回復アイテムの「からだのおにぎり」を買っておこう。何を買ってもアイテムごとの特殊効果が楽しみなので余分な物まで買ってしまう…。

剣

高い物を買えばよりパワーアップ

術

攻撃に使う術もいっぱいあるぞ

アイテム

高いお金を払うだけあって威力抜群

お供を使いこなせ

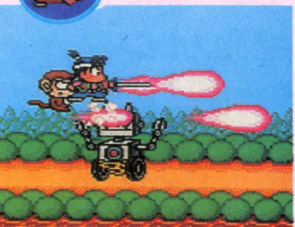
3匹のお供は『桃活』でも健在。今回もそれぞれが特殊な能力を持ち、様々な場面で桃太郎の役に立ってくれる。彼らを自由に使いこなせれば、どんなピンチでも切り抜けることが出来るだろう。ただし、きびだんごが無いと呼べないので、常に1個は持っていたいね。

いぬ

後ろから爆弾を投げるぞ

きじ

捕まって空を飛べるのだ

さる

さるマネ攻撃をする

STAGE1 花さかの村

この「花さかの村」からゲームに直接影響する情報が入るようになる。特に、ボス鬼との対決についての情報を聞き漏らしてはダメだぞ。この村から道具屋が登場するので、売っている物をちらりと見ておくのもいいだろう。

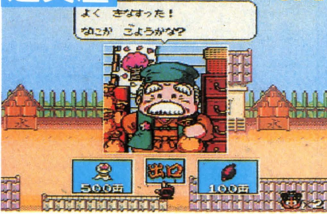
花が咲いた花が咲いた

花さかの村の店を紹介

「旅立ちの村」ではお金が足りなくて買えなかった品物も、ここに来るまでに貯まったお金で変えるようになっているハズ。特に「ぴゃっこの剣」は買っておくと、だいぶ戦いが楽になるぞ。そして、この村を出たら、ボス鬼が出現するので体力を回復させておこう。

こんなところに登れるんだよ
村にはこんなきれいな人も

どちらを買うかは持ち金しだい

うまい人は用のない店だ

ももふれボウズは結構強力だぞ

まずは小手調べ

道中に出てくる鬼たちは、大きく3種類に分けることができる。ザコながらも、個性タップリのザコ鬼。なぜか鉄製の中ボス鬼。そして、豪華なアーチで桃太郎を迎えてくれるボス鬼の3種類だ。彼らのユニークな動きは、黙って見ているだけでも面白いぞ。

ちょっと固そうな中ボス鬼。でも弱い

気合いいれて踊ってる

ラインダンス鬼だ!

入れ歯吐き鬼だ

口から、ぷえっと入れ歯を飛ばすぞ

つづらを背負ってくる鬼もでてくる

乗ると下に落下する雲。谷底に落ちると何かいいことあるかもね

ひえん仙人

●術ももひえん●

ひえん仙人から習う「ももひえん」の術は、今までに通ってきた村や最後にあった地蔵の所に瞬時にして戻ることができるというアクションゲームでは珍しい機能をもった術なんだ。

クイズの答えは超簡単。はずすな

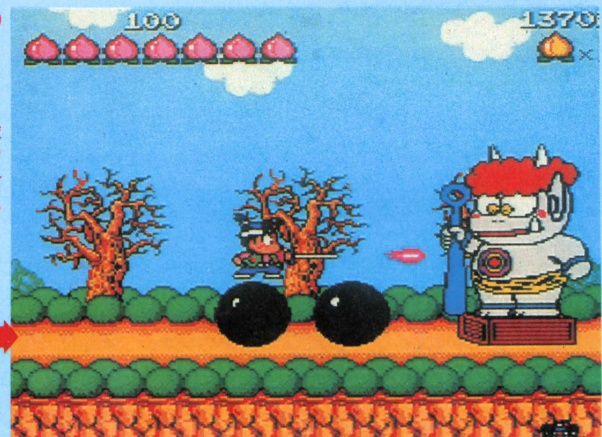
ボス鬼登場

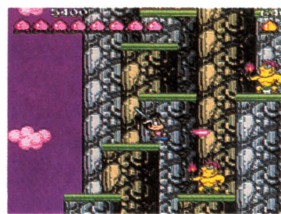
球出し鬼

ステージ1のボス鬼は口から吐き出す鉄球で攻撃してくる。この鉄球が地面に落ちたときにその震動で動けなくなるので注意しよう。このボス鬼を倒せば犬がお供につくぞぅ!

助けるお供
いぬ
お供第1号だ

んがっ!と大口を開けたかと思うと…
うえっ!と巨大な鉄球を吐き出してくる!!

こうやって球の上にのって腹の的めがけて、撃ち込め、撃ち込め!!

STAGE2　きんたろうの村

ステージ2は、アクションゲームの醍醐味を思う存分味わえる。とにかく、この面では微妙な操作が必要となってくるので上手に桃太郎を操作できないとちょっと難しくなってくる。でも「簡単モード」なら楽しく遊べてしまうぞ。

山登りが多いステージ

きんたろうの村の店を紹介

金太郎の村にはとても便利な宿屋と術屋がある。道具でしか回復できなかった技と体力も、宿屋ならたったの100両。術屋の「技のオニギリ」は、いざというときの技の回復のために買っておいても全然損にはならない。

術　屋

1個ぐらい持ってると安心できる

防具屋

ぜひともここで「赤胴」が欲しい

雀のお宿

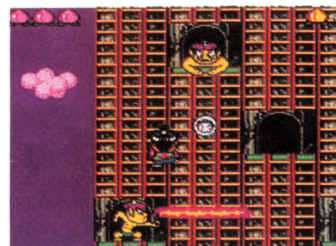
体力、技のどちらも全回復するぞ

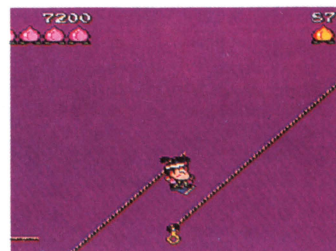
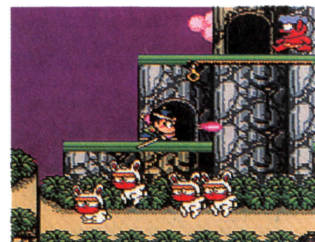
かくれステージもある

洞穴があちこちにあるが、中には入れる洞穴もあるんだ。洞穴の前にきたら街に入るように上を押してみよう。なんとかぐや姫が丁半賭博をやっている洞穴があるんだ。うまく賭けてお金を儲けよう。

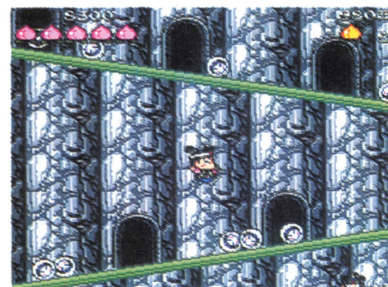
足のラインが色っぽい

体力勝負のアスレチック面

ステージ2はとにかくアクション性が高いステージだ。滑車を次々と持ち替えて進む場所や高い山を転がってくる金太郎飴をジャンプしながら上へ上へと登る場所、ハシゴだらけの壁面を鬼の攻撃をかわして頂上を目指す場所など、まさに体力勝負のステージだぞ。ここでゲームのうまい奴とへたな奴との差がでるステージだ。

ふぅ〜。目が回ったザンス

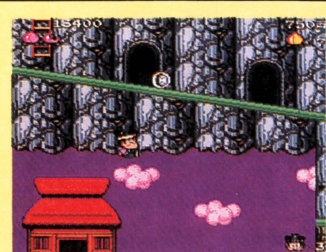
回って、回って、クルクル

群れをなして襲いかかってくるうさぎのかっこをした鬼たち。何者だ

上を目指して登れ。クライマー桃太郎

息つくひまなく、滑車から滑車へ

転がり来る金太郎飴をかわして頂上へ

ジャンプ仙人

●㊗ももジャンプ●

ジャンプ仙人とはあっちむいてホイで勝負だ。勝てばとても高くまでジャンプできるようになる術「ももジャンプ」を教えてもらえる。ステージ後半で特に役に立つぞ。

ほぉ〜ら、こんなに高くジャンプ

ボス鬼登場

あしがらやま鬼

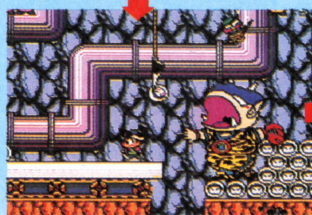
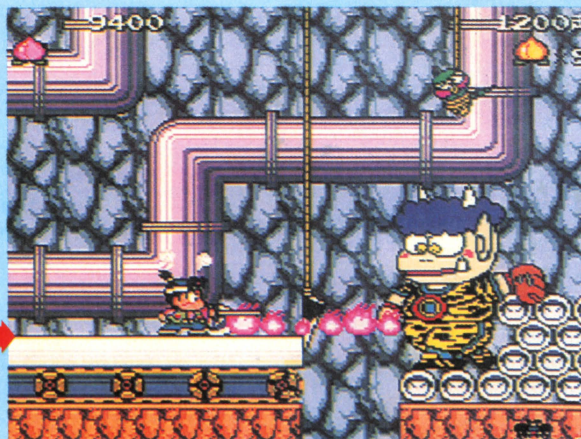
このボス鬼は桃太郎に向かって次次と金太郎飴を投げつけてくる。弱点であるお腹の的に攻撃を当てるには飴に乗るか、ショートジャンプで狙うしかない。キジを助けだせ！

助けるお供

きじ

空飛べる仲間

飴玉をかわせ！包丁に気をつけろ!!

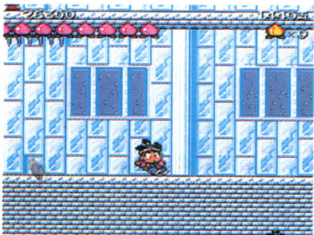
ボス鬼、振りかぶって金太郎飴をなげたぁ〜

アイテムを使って弱点を攻めれば、どんなボス鬼もイチコロ。こんだけデカイキャラがよく動く

STAGE3 ねたろうの村

ステージ3は一面雪の銀世界。寒さを耐え忍んでの鬼退治だ。このステージにはマップ画面でも分かると思うけど氷の塔が待っている。中は数々のトラップが待ち構えているぞ。つるつる滑る地面を突破してボス鬼を倒せるかな？

一面の雪景色なのだ

ねたろうの村の店を紹介

この村で最も重要なのは道具屋で売っている「かんじき」を買うこと。これを装備すると雪道でも全然滑らなくなる。600両と値は張るがぜひとも手に入れよう。さらにお金に余裕があれば茶屋でオニギリを買って氷の塔の攻略に備えておけばバッチリだ。

かんじきを装備してないと滑る

かんじき装備でばっちり戦える

そろそろ強力な剣が欲しいぞ

きびだんごは最低１個は持とう

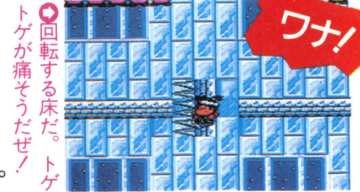
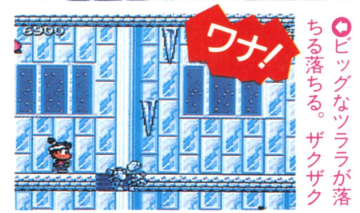
かんじきは絶対買うべし。必需品

トラップいっぱいの氷面

このステージの後半の氷の塔はトラップだらけの難所。次から次へと様々なワナが桃太郎に襲いかかる。困ったらお供のキジを呼べ。

回転する床だ。トゲトゲが痛そうだぜ！

スケーター鬼は速い

ワナ!

ビッグなツララが落ちる落ちる。ザクザク

こんな風にお供をうまく使うのが攻略のポイント

コロコロ仙人

●術ももコロコロ●

桃を地面に転がし敵を倒す「ももコロコロ」の術を教えてもらうにはコロコロ仙人の出すクイズに全問正解しないとだめ。ひえん仙人よりちょっと難しくなったぞ。昔話をよく勉強しておこう。

転がるももが敵を倒すぞ

ボス鬼登場

大雪ダルマ鬼

とにかく右へ左へと跳ね回るボス。止まったと思ったらお腹から小さな雪ダルマをボロボロと出してくる。雪ダルマを出す直前に的を狙って弾を打ち込もう。

助けるお供

さる

むっき～激猿

バヒョ～ンと登場した雪ダルマ鬼。以外と身軽だ

いぬを使って攻撃力倍増で一気に勝負をつける

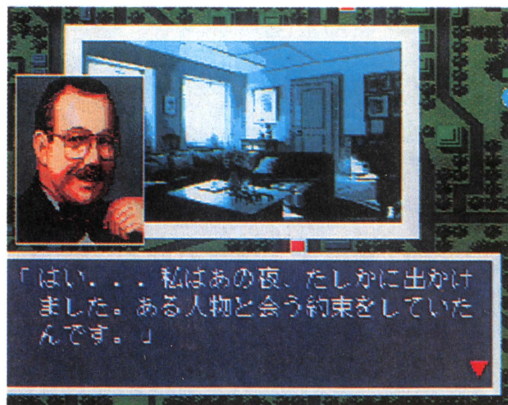
腹が開いて子供がでるでる。腹が開く前に弾を撃ち込んでダメージを与えよう

J.B.ハロルド殺人倶楽部

洒落たオープニング、すべて画像取り込みの美しい画面、二転三転するしっかりと練りこまれたシナリオ、ペラペラと喋るキャラクタたち、どれをとっても今までのアドベンチャーとは1ランク上のゲームになっているぞ。

11月23日発売予定	6500円(税別)
アドベンチャー	CD-ROM
バックアップメモリ	――

ホンモノの刑事のように謎を解く!

ゲームの進行は前号で紹介した通りに実際の刑事のように地道な証拠や証言集めからスタートする。最初は行動できる場所が少ないけど情報が集まればグンと行動できる場所が増えるぞ。次々と発覚する様々な事実をうまく推理して事件の犯人を逮捕しよう。

捜査の状況が一目瞭然で分かる進行状況表がついているのでどのぐらい進んだかがわかる

次々と明らかになる意外な真実。一体ビル・ロビンズを殺したのは誰なのか。J.B.の推理ははたして犯人を見つけることができるか?

2カ国語モードの詳細を紹介

2カ国語モードは単に日本語から英語になるだけでなく、映画館で映画を見るように表示は日本語で英語のナレーションにしたりとか、英語の表示で日本語をしゃべらせたりとか細かく設定できることが分かった。

安心して読めるね

話も英語で意味わかる?

捜査の基点、警察署

捜査の中心となる警察署はさまざまな部署に分かれている。それぞれが事件の捜査に絶対欠かせないものばかり。有効に使いこなして事件解決に1歩でも近づこう。

マップのほぼ中央に位置するリバティタウン警察署

鑑識

手に入れた証拠品は必ずここに提出して調べてもらおう。刃物には血がついているかどうか分かるし、薬ならどんな成分かが簡単に分かる。とにかくなんでも調べてもらおう。

ソウルフルな鑑識官

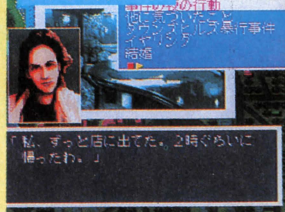
資料室

今までに起こった事件のファイルがある。過去にあった迷宮入りの事件をひもとくことによって新たな事実が浮かんでくることもあるぞ。行き詰まったら来てみよう。

ファイルが山のよう

取り調べ室

逮捕した容疑者はここで尋問する。いろいろなことを聞いたり証拠品を突きつけたりして容疑者の反応を見よう。時には強くでることも大切だぞ。タイミングが問題。

さあ、吐け、吐くんだ

ユーティリティー

ゲームの進行状況を表示したり、登場人物の関係図を見ることができる。セーブやロード、表示の切り換えもここで行う。進行状況にはアドバイスが書いてあるので参考に。

セーブは3カ所まで

検事の部屋

ここでは怪しい家の捜査令状を出してくれたり、容疑の深まった人への逮捕状を出してくれる。情報が集まったらこまめに訪れて逮捕状や捜査令状をだしてくれるように頼もう。

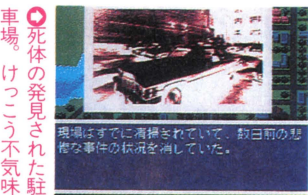
とっても堅物な人

捜査を実際に進めてみよう

それでは「J．B．ハロルド」となって事件の捜査をしてみよう。紹介するのは捜査の仕方のほんの一例。捜査方法は自分なりでいい。

⬆いよいよJ．B．の出動だ

①事件現場へ向かう

まずは、事件の起こったハウリントン大学へ行こう。駐車場で何か発見があるかもしれないぞ。

⬅ここが現場のハウリントン大学。きれいだ

➡死体の発見された駐車場。けっこう不気味

②死体発見者に聞く

大学に着いたら死体の第１発見者であるブラッドレー氏にいろいろと話を聞こう。どうやら事件の起きる直前に不審な青い車が猛スピードでこの場所を通ったらしい。

⬆この警備員の証言はチェックしておこう。必ずリアクションがあるぞ

③被害者宅へ

ビル・ロビンズ宅へいくと弟のフレッド・ロビンズと話ができる。彼の話はよく聞いておこう。

⬆時間のことを話したらチェックだ

④アリバイを確認

フレッドは11時まで映画館にいたという。そこで裏付けを取るために映画館に行こう。話を聞くと映画館は9時に閉めたという。どうやら矛盾が生じてしまったぞ。

⬆忘れないうちにアリバイを確認

⑤矛盾を追及

ここで、またビル・ロビンズ宅に戻りフレッドに映画館の事を追及してみよう。「そ・それは…」なんてどもったらいよいよ怪しいぞ。容疑者としてチェックだ。

どぎまぎしてる！

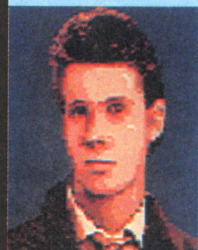
⬆こんな風にあせりだしたらしめたもの、一気に責めて白状させよう

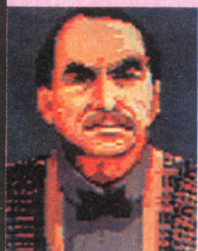
⑥容疑者として断定

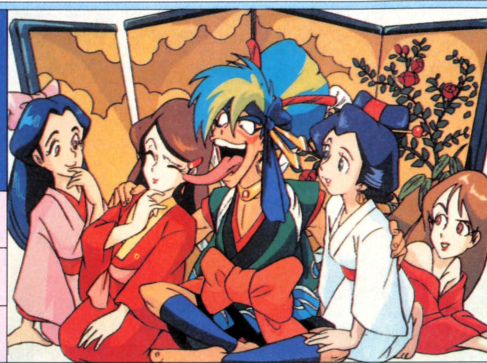
証拠が揃ったら検事の所へいって逮捕状を出してもらおう。これで、怪しい奴は片っ端から逮捕してしまえる。フレッドも逮捕だ。

⬆よし検事のＯＫがでたぞ！

⑦事情聴取

取り調べ室に連れてきたらあとはゆっくりと尋問をしていこう。証拠品を見せて反応があったりするとおもしろいぞ。気分は「J．B．ハロルド」というよりも「落としの山さん」って感じだ。しつこく責めて自白させよう。

⬆さあ、ゆっくりお話ししましょうか

天外魔境II 卍MARU

さあて、長い夏休みももう終わり。まだ遊び足りないと嘆いているキミもいるのかな。しかし『天外魔境II』のスタッフには休みはないのだ。キミに早く楽しんでもらいたいと24時間フル営業。ああ今日も目が重い…？

発売日未定	価格未定
ロールプレイング	CD-ROM
バックアップメモリ	―――

幻夢城で待つ新敵キャラ紹介

今までに紹介してきたボスクラスの敵キャラクタは三博士と菊五郎だけ。もっと他の敵キャラクタはいないのか、と思っていた人も多いと思う。今回はその希望(?)にこたえて新しい敵キャラクタを紹介しよう。なんと初の女性敵キャラクタだ。美しい曲線が艶かしいしなやかな肢体を持ち、甘い吐息が小さい唇から溢れるサディスティックな女性、人呼んで「はまぐりさま」。幻夢城のエリアボスという高貴なお方だ。幻や蜃気楼を操る神秘的な面も持っていらっしゃる。彼女の死の誘惑は卍丸はおろかキミにまで「虚しさ」という被害が及ぶはずだ。キミは彼女の誘惑をこばむことができるか!

北陸地方に位置する越・幻夢城のエリアボス。ファイトー、一発!

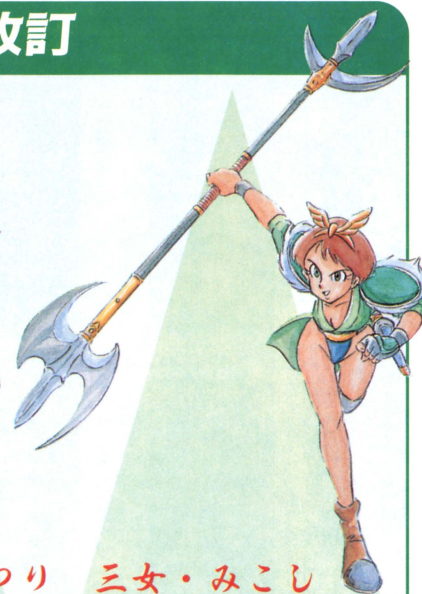
海の幸怪人5人衆

勿論「はまぐりさま」の操を守ってあげたい? という敵キャラクタも用意されている。彼らは「海の幸怪人5人衆」と呼ばれている。名前も「サザエさん一家」のように実際に海にいる生き物のから取ったものだが、名前ほど可愛いやつらではない。ボスとは違って物理的攻撃を仕掛けてくる。

伊賀くノ一3人衆デザイン改訂

6月号で紹介した「伊賀くノ一3人衆」のデザインが改訂された。もっと正確にいえば絵師の辻野寅次郎氏デザインによるイラストがあがったということだ。

さてこの機会に「伊賀くノ一3人衆」をもう一度復習してみよう。

前作で主人公をサポートした雲切の里の役割は今回伊賀忍者が担うことになる。伊賀の頭領には3人の娘がいて、この3人が前半主人公の助っ人として活躍するのだ。長女の花火は火器や鞭の使い手で火の術を使う。次女のまつりは鎖鎌の使い手で水の術を使う。三女のみこしは矛の使い手で風の術を使う。

仰天威力の3つの術を大公開

気になる術を詳細報告だ。前作通り今回も巻物を手に入れることで術が使えるようになる。前作と違う点は巻物を手に入れる相手が基本的に神獣から天狗になったということと、巻物の持てる数が増えたこと、1つの巻物を違うキャラで使えるようになったことだ。特別に3つの術を見てみよう。

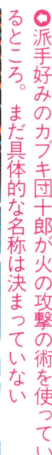
虹竜………召還
攻撃補助系

竜を呼び出す術。竜には白、赤、黄、緑、青、紫、黒の7匹がいて、その中の1匹がランダムに出てくる。竜は基本的に術で味方を助けてくれるが、黒は味方を攻撃する。

神風…………風
攻撃系

風の攻撃の術中、最大の術。なんと驚くなかれ、戦闘中の敵全員にパワフルなダメージを与え、なおかつ仲間全員のHPが全回復するという優れものだ。

黄黒………変身
攻撃補助系

虎に変身する術。変身中は術やアイテムが使えないが、攻撃力が変化する。一定の距離を歩かないと元の姿に戻れない。マップ上でもキャラクタが虎として表現される。

派手好みのカブキ団十郎が火の攻撃の術を使っているところ。まだ具体的な名称は決まっていない

現在決まっている術一覧表

攻撃系	攻撃補助系
竜花嵐分風波瀬霊舞竹 凍風花野神白荒言扇破 火天炎炎火卍光雷電雷電刃竜竜嵐 鬼火神軍残卍雷迅紫天雷氷氷雨雪	虫沼咲形鬼牛影泡獄湯湯殊恋昏 泥泥花人幽乱月水地千万文初黄 寄神角竜黒 鳥式三虹黄 ？ 寝寝蛇王水蛇剛草枯 月星火力背石金冬冬

防御系	回復系	その他
忘忘読光蛇鳥炎戸壁界彦水滅 子母月月風千陽岩城結山逃仏	草吹和士立明風木桜松風 若息昭富日有涼宿血青松	衣人波足羽目破香水蛍蛙福 羽天引戻揚猫透宝清赤青七

※赤い色の術は左記で説明している術。青い色の術は前作に登場した術。この青い色の術の効果は前作と変わらない。

天外魔境II募集コーナー

絹の犬の名前決定

8月号で募集した絹の犬の名前が決定しました。当選者は次の通り。

大賞　『シロ』
岐阜県　林　賢信クン

次点　『獅子丸』
長野県　深井　勇クン
（他18名）
『ひげどら』
大阪府　大成麻友クン

特別賞　『わんだゆう』
福岡県　太田和利クン
『矛狗（ムク）』
鹿児島県　小倉奈々サン

『天外魔境I』をプレイした人なら天外魔境世界における白い獣たちの持つ意味はすでにご存じのはずです。その白を素直に名前に持つこの犬の『II』の中での役割は自ずと想像できると思います。（桝田氏のコメント）

素直な名前が付いた

アイテム大募集

今回はアイテムを募集しています。以前からこんなアイテムが欲しいと思っている人は、アイテムの名称とその用途をハガキに書いて左記まで送ってください。ただし、アイテムの名称は5文字以内で、漢字を使う場合は当用漢字に限ります。イラストは付けても付けなくてもかまいません。発表は12月号で行います。当選した人はゲームの大辞典モードに名前を載せます。イラストを描いてくれた人はそのイラストも入ります。また未定ですが発案者にゲーム中、登場してもらうことになるかもしれません。例えば、小林クンの考えたアイテムが採用されたとします。ゲーム中で小林天狗が登場してそのアイテムを卍丸一行に授けてくれるというものです。

とにかくゲームに自分の名前を出したいと思っている人はハドソン宛に奮って応募してください。

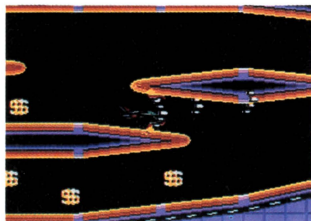
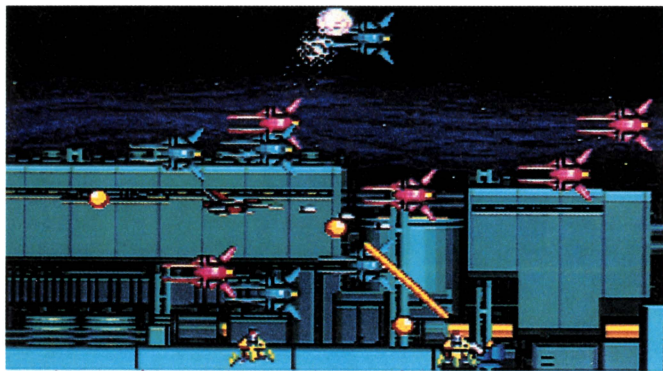
宛先はここだ

162
東京都新宿区
市ヶ谷田町3-1-1
ハドソンビル
(株)ハドソン『天外魔境II』
アイテム募集
PCエンジンFAN係行

エアロブラスターズ

アーケードで大好評だったシューティングの移植。出来の良さはその目で確かめて欲しい。	11月2日発売予定	6500円(税別)
	シューティング	4M
	コンティニュー	――――

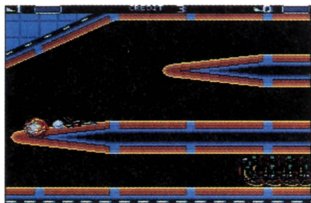
疾走感満点のシューティングゲーム

『眼の前にあるのは全て敵だ』が合言葉のこのゲーム。豊富な武器を装備し、パワーアップしながら大空や宇宙、高速地帯等を抜け、敵の部隊を鎮圧することが目的。アーケード版より若干難易度が高めの本格派横スクロールシューティングゲームだ!! 人類の攻防を賭けた運命の戦いが今始まる。

エアロブラスターズといえばやっぱり高速スクロールが見ものだ!

上から下からと敵の容赦ない攻撃に息つく暇もないブラスター1号

PC版の変更点

PC版の変更点は2人同時プレイのときに業務用にはない「ブラスターズ・サンダー・アタック」という必殺技が使えるようになったこと。IIボタン対応にもなったぞ。

ブラスターズ・サンダー・アタック!

標識が出ないのでいきなり激突!

これが2人同時の新必殺技だ。これでボスにも楽々勝てるかな?

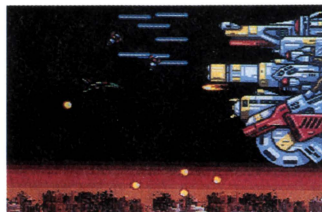
誘導ミサイルは単発になった

敵部隊を殲滅せよ!

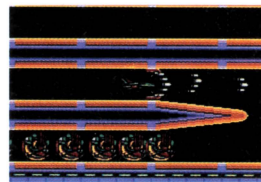
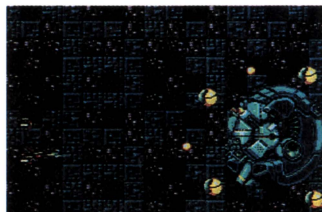
『エアロブラスターズ』は全6ステージで構成されている。ゲームの部隊は地上、大気圏、宇宙、敵基地と次々に移り変わっていく。各ステージの最後にはボスキャラが待っている。このゲームのボスはそれぞれ何通りもの攻撃パターンを持っていて手強いぞ。

1面 SEASIDE FRONT

まずは小手調べの1面。美しい青空を真っ赤に染める憎いボスキャラを倒すことができるかな?

誘導弾がキビシイ

1面のボスとの戦い。街を廃墟にしたやつだ。ガンガン撃ち込んだれ

2面 MECHANICAL CAVE

難易度がググッと上がる2面は高速スクロール地帯が登場するぞ。バスターフラッシュを上手く使え。

光速スクロール!

ボスの背景はグルングルン回るぞ。パワーアップしていれば楽勝だ

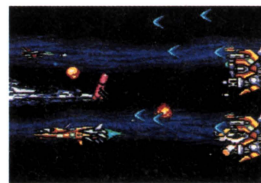
3面 SCRAMBLE!

いよいよ舞台は地上から宇宙へ。次々と飛来するザコ戦闘機にも注意しろ。ボスとは大気圏で戦うぞ。

雲の中から敵が!

ボスは殻が外れると超速いビームで狙ってくる。装備なしだと辛い²

4面 OUT OF GRAVITY

宇宙では機体はすぐに止まらない。さらに追い撃ちをかけるように熾烈な敵の攻撃が開始される。

早めに倒すのだ!

多彩な攻撃パターンを持つボス。とにかく固いので根気よく撃ち込め

桃太郎伝説Ⅱ

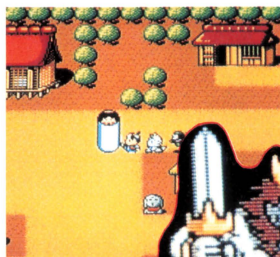
『桃伝ターボ』が発売されたばかりだというのにもう「II」の情報が入ってきたぞ。	12月22日発売予定	価格未定
	RPG	容量未定
	バックアップメモリ	――――

17人パーティだぞ!

いつも何かと笑わせ、楽しませてくれる桃太郎シリーズ。その第4弾である『桃太郎伝説II』の最新情報はもの凄いぞ!!

3匹のお供を連れて1人で戦っていた『桃伝ターボ』を見て、仲間が欲しいと思った人は多いと思う。そんな人たち、喜んでくれたまえ。今回は、ばっちりパーティ制になったぞ。しかも17人という強大な集団となったのだ。新しい鬼どもを退治するのに、これ程たのもしいことはないっ!! しかも、オートバトルシステムを採用して17人パーティを操ろうというのだから凄い。きっと、大作RPGのオートバトルに対しての批判を逆手にとって、「ギャグ」にしたのだろう。さすがはさくま氏。とにかく超期待のRPGになりそうだ。

⬆これで6人パーティ。みんなでいるとやっぱり楽しい

⬆17人がぞろぞろ動く!!

⬆町にも色々仕掛けがありそうだ

⬆奇想天外な冒険だ!

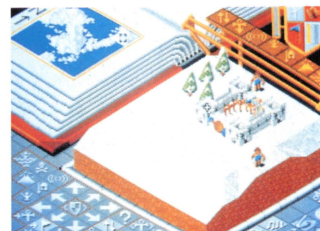
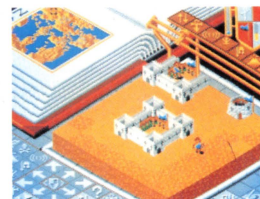
⬆前作と同じく「鬼」は敵だ。だけど迫力が増したな

ポピュラス

天地創造の神となって邪悪な神と戦うのが『ポピュラス』だ。神のさまざまな奇跡を見せてやれ。	発売日未定	価格未定
	シミュレーション	容量未定
	バックアップメモリ	――――

神のパワーを見せろ

海外でも日本でもその斬新なゲームアイデアが高く評価されているパソコンゲームの快作『ポピュラス』がPCエンジンに移植中だ。自分は神になるというアイデアがまず凄い。そして自分を讃える信者を増やすために土地を整備してやる。するとあちこちにポコポコと家が建ちはじめ信者が増えていく。信者が増えると神はその信仰心の多さに応じた奇跡が使えるようになる。この奇跡の力を使い、邪悪な神を信仰する者たちをすべて殺してしまえばいいのだ。ステージはなんと500もあり、砂漠や雪の積もったステージもある。しかしパソコン版は通信で対戦できたがエンジンではできないよ。

⬆城が建てばたくさん人が増えて奇跡が起こしやすくなる。フッフッフ

⬆このステージは雪のステージ。人が増えにくくて苦労するんだ

⬆砂漠のステージだ。過酷な条件の下でも人は神を信じる

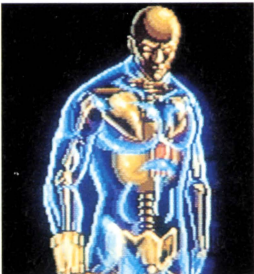
⬆デモより。中央で戦っているのはお互いの騎士だ

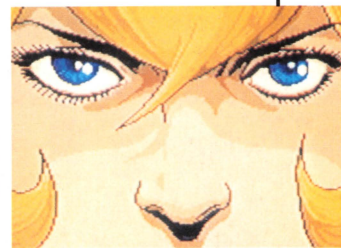
INNER EYES

コブラⅡ制作快調

あのCD-ROMの名作アドベンチャー『コブラ』の続編の制作が進みつつあるようで、少しずつグラフィックが公開されてきた。今回のストーリーはオリジナルだが、キャラクタにはファンならお馴染みの、3姉妹やクリスタルボーイも登場するぞ。作者の寺沢武一氏が精力的に制作に参加した、パワーの入った絵を見よ。

⬆コブラといえばこの武器。敵を逃さぬサイコガン

⬇前回同様コブラの声は山田康夫氏だ。コブラになりきって演じてくれている

⬆コブラのサイコガンでさえ効かぬ男、クリスタルボーイ

⬇コブラには美しい女性が多く出演する。この女性ははたしてどんな役割なのだろうか

日本テレネット

CD-ROM、ビジュアルシーン、キャラクタ路線というイメージがつきまとう日本テレネット。ハードなシューティング、麻雀などで、そういったイメージに変化を求めていた同社に、さらに大きな波が押し寄せる。ウルフチーム、新日本レーザーソフトとの合併である。もともと3社はテレネットグループと呼ばれる系列会社だったわけだが、今回の合併によって2社からの影響力がなおいっそう加わることが予想される。

雀偵物語

日本テレネットの伝統的路線がここに収束。サンプリングや大量のビジュアルシーンを組み込むのが常識となった現在のCD-ROMソフトとしては、かなり正しい選択のジャンルだ。その魅力を徹底的に解説しよう。

10月9日発売予定	6780円(税別)
麻　雀	CD-ROM
バックアップメモリ	――――

女の子が脱がない麻雀

この麻雀は女の子が脱がない。まず、脱衣ゲームファンの人は煩悩を捨てましょう。しかし、感覚的には業務用脱衣麻雀の「スーパーリアル麻雀P３」や、「麻雀クリニック」あたりに近いものがあり、アニメ的なグラフィックが好みの人にはおすすめの一品。

水着の下を期待しないようように…

くり広がる物語

このゲームは、アドベンチャーと麻雀が融合した妙なノリのゲーム。ストーリーは、失踪した少女の行方を求めて探偵が調査をしていくというもの。最初は学校内部の調査に始まり、なぜかことあるごとに麻雀で情報を賭けることになる。なんとも妙な世界で、脱衣ものが出せないのを逆手にとったようなシステム構成…。

恒例、一枚の写真！

依頼人は妹の本条舞。かわいい…

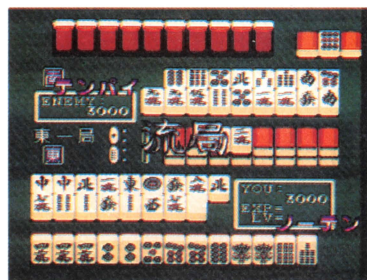
遠くにそびえる学園を舞台に繰り広げられる探偵物語とは？

情報を求めて調査は進む

しかしやはり麻雀

ビジュアル満載の雀偵物語だが、一応は麻雀ゲームとしての体裁がある。したがって、当然今時の麻雀ゲームには不可欠な技（いわゆる積み込み技）が、各種取り揃えてある。

そんなヤツいるか？乗る方も乗る方だが…

なにしろ現代麻雀ゲームにはかならずこういった技があるのだ

麻雀のプレイ画面はまあ標準的

◎勝ったら◎

勝てば捜査に必要な情報を教えてくれる。女の子相手に麻雀やって脅して情報を聞き出すとはなんだか情けないような気もするが…。勝てば次のステップへのキーワードなりアイテムなりが入手できる。

何人の女の子が泣かされるのか？

✖負けたら✖

自分の得点が０になると負け。負けたら情報は聞き出せない。セーブしたところからやり直しだ。終盤に近づくと女の子たちも強くなるからセーブは肝心。なんだかRPGみたいだが…。

負けてもセーブがあるから平気

脱がないけど女の子いっぱい

かつてこれほどまでに大量の質の高い女の子が登場するゲームはPCエンジンにはなかった。アニメチックなビジュアルを見るための手段としての麻雀はベストマッチといえるだろう。

やっぱり女の子はええの一。水着姿もええの！…

登場するのは13人

雀偵物語に登場する女の子は、ストーリーに関係ある人物だけで13人。そのほかエキストラも数名いたりする。でも実際に対戦する相手は11人と思われる。失踪した少女と依頼人である妹は除くわけだが、この手のゲームの必然性で、最後の少女と対戦することが考えられなくもない…。

こんなかわいい子と麻雀できるの？

いろんな女の子が登場

表情がとても豊か

ただ女の子が出るだけじゃこれまでのビジュアル付きアクションゲームとなにも変わらない。雀偵物語のいいところは、あたかも生きているように振る舞う女の子たちのしぐさにある。

いきなりアップで迫る

オーマイガッ！てな感じで負けちゃった

怒った顔が魅力的な女性もええの！…

怒ったようで神妙そうな表情がええの！…

ころっと態度が変わる気まぐれな女の子

画面はドラマチック

さらに、ビジュアルシーンの視点は、主人公の目で追っているような感覚になっている。きょろきょろ見わたしたり、ぎょっとしたりといった感覚が伝わってくるようだ。それぞれの女の子には、凝ったアングルからの画面があり、かならずアニメーションなり、スクロールなりの特殊効果が施されている。このあたりは最近の業務用麻雀に負けず劣らずの処理だ。

なめるように上へスクロール。じゅるじゅる…

彼女はどこ？きょろきょろ

対戦相手の一部を紹介

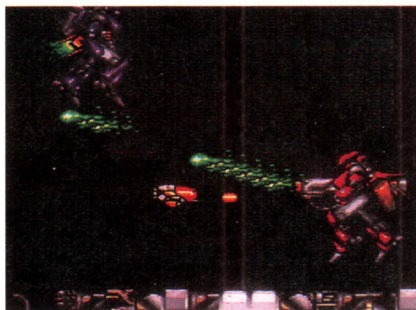
名前	紹介
勝呂小織	聖白河学園高等部２年生。水着で麻雀やるのだろうか？
シュルビー・ノートン	聖白河学園大学部の留学生。「日本ノ麻雀スコシ変ネ」
榊　弥生	聖白河学園高等部１年生。テニスコートで卓を囲むのか？
神崎鏡子	聖白河学園大学部の教師。教師でも麻雀はやるわけだ
天城真理子	聖白河学園高等部３年生。別れ際での言葉が危ない…
神代美依	聖白河学園大学２年生。考古学部在籍中の重要な情報源？

LEGION

ステージ最初に英語のナレーションが入ってしまう粋なシューティング『LEGION』の続報だ	9月21日発売予定	6780円(税別)
	シューティング	CD-ROM
	コンティニュー	――――

LEGION、いよいよ完成

日本テレネット初のシューティング『LEGION』が遂に完成した。特徴は何といっても、今までのテレネットのゲームとは違ってビジュアルのないゲームというところ。そして、各ステージの最初に、戦闘の状況やこれからのステージの説明が英語でナレーションされる、というのもウリの一つだ。CD－ROMの大容量を生かして、敵がステージによってグラフィックがまったく異なったり、ステージも宇宙、地底、要塞など多彩なバリエーションを凝らしてある。

しかし、序盤から難し過ぎる気がしないでもない。

⇧敵の攻撃が激しくて、慣れるまでパワーアップは難しい。心してプレイしよう！

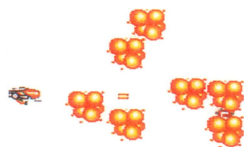
特殊攻撃だ！

前号では紹介できなかった特殊攻撃。じつは、味方を呼ぶ“援軍要請”という特殊攻撃がなくなってしまったんだ。ということで特殊攻撃は“間接攻撃”と“ヘヴィボム”の2種類。各攻撃はステージAはヘヴィボム、ステージCは間接攻撃というように、使えるステージが決まっている。自機1機につき1回しか使えないが、アイテムキャリアーが運んでくるアイテムを取ることにより使用回数が1回増える。特殊攻撃を使ってみると、間接攻撃のほうが効果の時間が長いので使いやすい感じがする。初心者はこの間接攻撃のできるステージを選んでいったほうが良いだろう。

⇦このアイテムを取ると特殊攻撃が1回増える。温存していてはすぐにやられてしまうぞ

間接攻撃

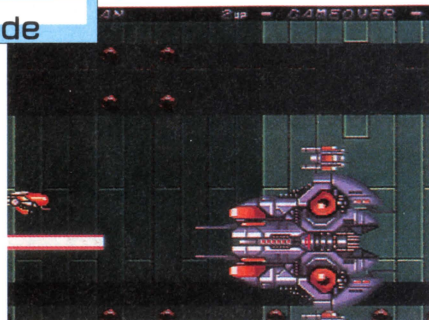
まさに、ミサイルが雨のように降り注ぐのが間接攻撃！　持続時間が長いので、使えるぞ！

ヘヴィボム

画面全体がフラッシュしてザコキャラはすべて地獄送り！　敵の弾も消せるのがウレシイね

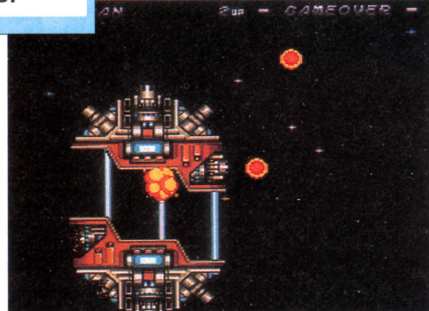
ドトウのボスキャラ

ステージの終わりに出現する真打ちのボスキャラたち。巨大戦艦や巨大ロボットなど、形や動きなど十分に趣向を凝らしてあって、攻撃パターンも考えられていて楽しめるぞ！　気になったのは全体的に敵やボスキャラの撃ってくる弾が速いこと。この攻撃を見切れるようにするのは長時間の訓練を要することだろう。

A Star Bestride

空洞惑星が舞台のステージ。ここのボスキャラは中型戦艦。上下にオプションを付けて攻撃を仕掛けてくる。上下にある砲台を破壊すると中央から割れてレーザーを撃ってくる。このとき本体にダメージを与えよう。

⇩オプションのレーザーが曲者なんだ

B Quarter Sun

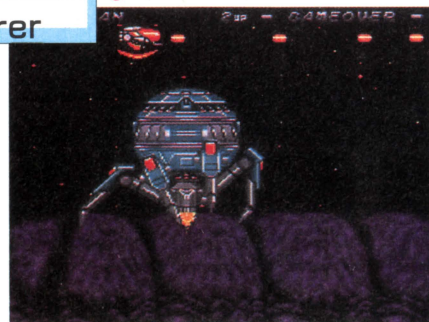
ここのボスは人工恒星。太陽のように登場した後本性を現して、攻撃してくる。砲台が6カ所に付いていて、そこから高速の弾を撃つので、避けるのは至難の業。また、上下に分離してレーザーを撃ってくる場合もある。

⇩死のサンドイッチだ！　気をつけろ

D Hunting Leader

ステージDのボスは砂の中から出現して、攻撃してくる。体全体から弾を撃ち、後部からは子グモを射出してプレイヤーを苦しめる。弱点は頭部。動きに独特の特徴があるので頭部を狙うのは、けっこう難しい。

⇩長い胴体の動きに癖があるぞ

D' Mega Murderer

ステージBのボスキャラを倒してこのステージにくると出現するのが、このボスキャラだ。ミサイルを発射しているときだけ攻撃がヒットする。ジャンプもして来るので、ミサイルだけ避けてもやられる可能性があるぞ。

⇩こ、こんな奴がジャンプ！　ヒェ〜

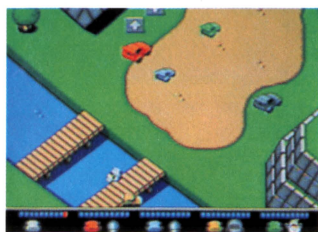
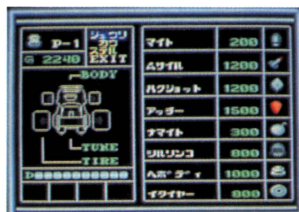
デコボコ伝説 走るワガマンマー

ハチャメチャスラップスティックコミカルアクションレースゲームがいよいよやってくるぞ！

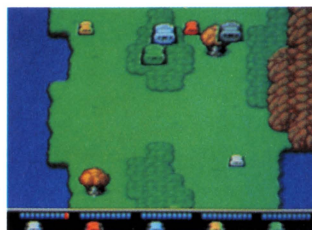
11月上旬発売予定	6780円(税別)
レース	CD-ROM
コンティニュー バックアップメモリ	――――

マルチプレイのコミカルレース！

5人同時プレイ可能のコミカルなアクションレースゲームだ。

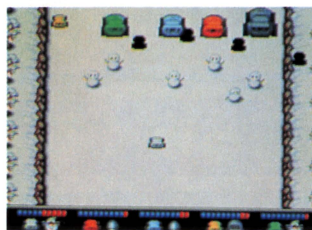
敵に体当たりして妨害したり、敵の体当たりや障害物をジャンプで避けたりとハチャメチャなレース展開が楽しめる。ステージは全部で10ステージ。各ステージの終わりにはショップに入って自分の自動車を修理したり、敵を邪魔するためのアイテムや自車のパワーアップアイテムを購入できるようになっている。

◆斜めにもスクロール。橋はそう簡単に渡れないぞ！　気をつけろ！

◆ショップで買い物だっ

全10ステージを走れ

レースは最高プレイヤー5人の車と、コンピュータが操作する主人公ワガマンマー王子の車の計6台で行われる。レースはユニークな10ステージで構成されていて、のどかな平原のステージや険しい山のコース、ツルツル滑る雪や氷のコース、溶岩をよけながら走るコースなど盛りだくさん！　そして、何回もプレイされるゲームということでエンディングも数種類用意されている親切設計だ。

◆平原のステージへイゲーンを突き進め！　ジャンプして障害を避けろ

◆雪のステージ、ユッキー。雪ダルマが並んでる。ジャンプだー

◆でっかいカメの障害物出現。死んでも避けろ！　避けるんだ！

◆川のステージカーワ。釣りをしている人がいてコミカルタッチ！

INNER EYES

アヴェンジャー

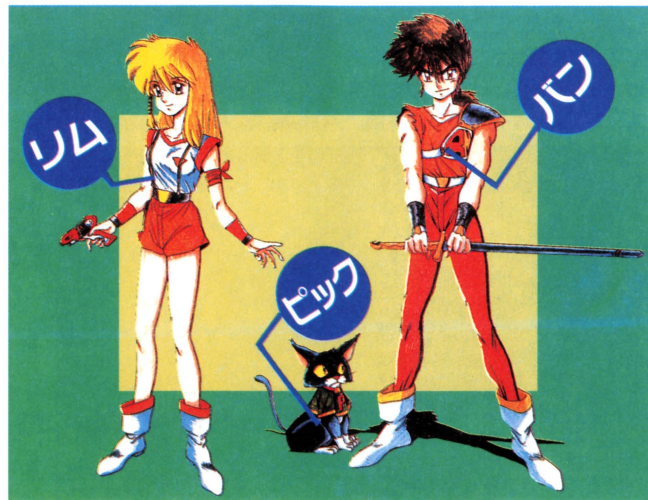
攻撃型ヘリコプターのシューティングゲームがこの『アヴェンジャー』だ。自機の攻撃はメインショットとサブショットと特殊兵器に別れていて、通常はメインショットとサブショットで敵を倒していく。武器は全部で9種類。おなじみのホーミングミサイルやレーザー、バルカンなどがメイン・サブショットに振り分けられている。そして、敵の攻撃を一定量防ぐ"バリア"、画面上の敵に多大なダメージを与える"核"、敵が一定時間弾を撃てなくなり敵の弾が消える"ECM"の3種類が用意されている。ゲームは5つのミッションから構成され、それぞれは2ステージで成り立っている。ミッションの最初にどちらのステージからスタートするか決める。この選択によって、あとの敵の攻撃が変化する。

◆ミサイルを打ち込んで破壊しろ！

◆自機はダメージ性とはいってても注意だぞ

◆広範囲を攻撃できる、有利な武器だ。撃って撃って撃ちまくれ～！

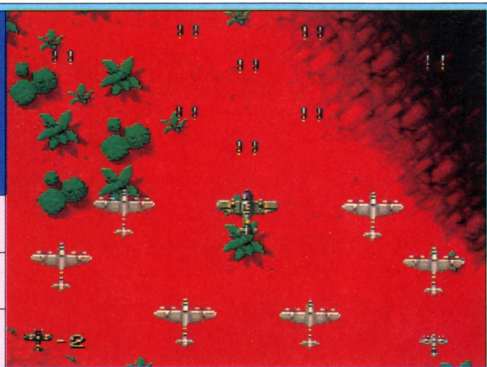
コズミックファンタジーII

前々号で少し紹介した『コズミックファンタジーII』の新しい情報が手に入ったぞ。下のイラストは冒険をする中心人物たちだ。バンはこの物語の主人公で、前作のユウとは正反対の短気で血気盛んな16歳の少年。リムはコズミック・ハンター研修期間を終えたばかりの少女。回復、攻撃補助といった僧侶系のものを使える。ピックはシャム星人の子猫。魔法使い的な存在。パワーを使い過ぎると眠ってしまうという難点を持っている。パーティは最大4人だが、もう1人はイベントによって入れ代わる可能性が高い。現在の開発状況は、まだストーリーや設定を作っている段階で、気になる発売日も今のところ来春を予定しているとのこと。早く画面が見てみたいね。

NECアベニュー

スーパーダライアスが無事発売されて以来、毎月平均したペースでソフトが発売されるようになったNECアベニュー。すでに発売日が決定しているタイトルも3タイトルあり、㊤のダライアス時代は悪夢のように過ぎ去ったかに見える。というよりは、実はかなり前から発売が予定されていたものがようやく完成にこぎ着けたというパターンが多いようで、どうやらラインナップの安定供給期に突入したといったところ。

大旋風

シューティングゲーマーには魅力の新作がついに完成間近。敵や味方のハデな戦闘がPCエンジンの画面に再現される日が近づいてきた。大量に飛び交う弾の嵐、轟く爆音、特攻する味方機、この臨場感を早く体験したい。

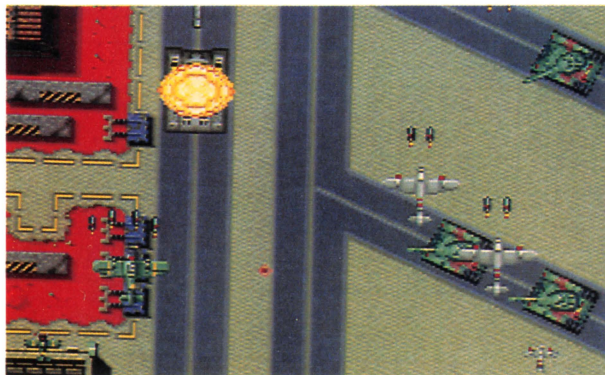
12月発売予定	7200円(税別)
シューティング	4M
コンティニュー	――――

単純明快に撃ちまくる

東亜プランのシューティングゲームの中では安定した人気を保つこのゲーム。PCエンジン版はいよいよ開発大詰めで、オリジナルさながらに動くようになった。現在は、ゲームバランスを調整するという段階で発売日決定はもう間近だ。今回は、でき上がったハデな画面を惜しみなく紹介しよう。

◆自機は単発レシプロの戦闘機

ひたすら撃つ

このゲームのウリは、なんといっても敵をビシバシ落としていくあの壮快感。単純なゲームシステムなわけだが、そのシンプルな所がいい。敵が画面に入る瞬間に消し去ってしまうというあのすさまじいパワフルさもそのまま移植。

◆自機に味方がいるのっていい…

◆とにかく撃つだけ。シンプルなゲームシステムにBGMのリズムもシンプルに刻まれる

ハデにやられる

敵にしろ味方にしろ、このゲームではハデにみんなやられていく…。巨大な敵はすさまじい火炎を上げて、小型戦車も火を吹いて沈んでいく。また、敵には戦闘機がいないが、味方機がやられると、敵に特攻して散っていくという涙を誘う光景が展開される。シンプルでハデ、これが大旋風の身上といえる。

◆敵に突っ込み、みんな死んでいくのか…

◆小型戦車は火炎の中で断末魔の声をあげた

◆中堅戦車はまず砲台から破壊。つぎはボディだ

◆味方が特攻するこの犠牲的精神

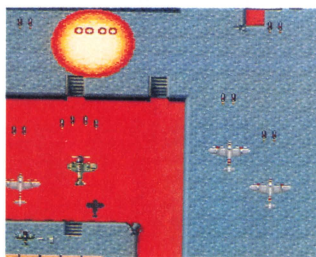
究極のジョイスティックをさがせ

大旋風を本当に楽しむためには、ポーズ機能と連射パッドを使わないことだ。かといって、ノーマルパッドのボタンをひたすら連打するのもむなしい。とすればジョイスティックを買うしかないだろう…。ジョイスティックを選ぶときの最大のポイントは、重量感があるかどうかということだ。小さくて軽いとコンパクトで場所は取らないが操作性が犠牲になっている場合が多い。連射だとかポーズだとかの付加機能よりも操作性を重視してこそのジョイスティックだ。もちろん、樹脂製のレバーやボディを使ったものは論外。いいものを買えばプレイにも気が入る。

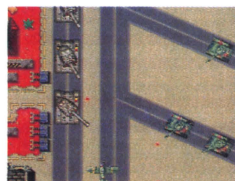
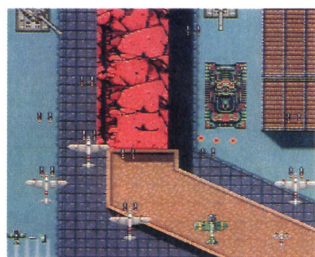
◆編集部特選の「シグマスティック」

区切りのないステージ構成

このゲームにもステージ構成という概念はあるが、ステージクリアでひと区切りということではない。ボスを倒すとクリアデモもなく次のステージへ突入。だから、ゲームセンターでは、息つく暇もなくひたすらボタンを叩きつづけなければならなかった。ノンストップでプレイしてこそオリジナルの味わいが感じられる。

最初に出現するボス。倒さねば先に進めない

ボスを倒してもまだつづく

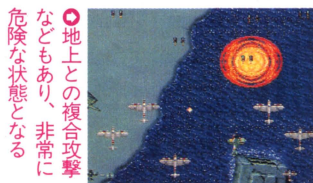
対地上戦

地上がこのゲームのメイン舞台。戦車に砲台が主な敵だ。戦車の中には中堅クラスといわゆるザコがいるのだが、中堅戦車を相手にしているとザコがまわりこんできたりして甘くはない。地上では、ほとんどの場合前方からしか敵が出現しないので、ヘルパーの使いどころといえるだろう。

次々に中堅戦車がくる。ヘルパーなしではツライよー

中堅クラスが多い地上

対海上戦

海上は、地上とは一転して敵はそれほど強くはない。しかし、数がやたら多かったりするのでばかにできない。後方からも敵がくるので、ヘルパーで補助をするのにも限界があるから苦しいところ。

海上の中堅戦車も手ごわい

水上戦車が横から突然襲ってきたりと防ぎきれなくなる

地上との複合攻撃などもあり、非常に危険な状態となる

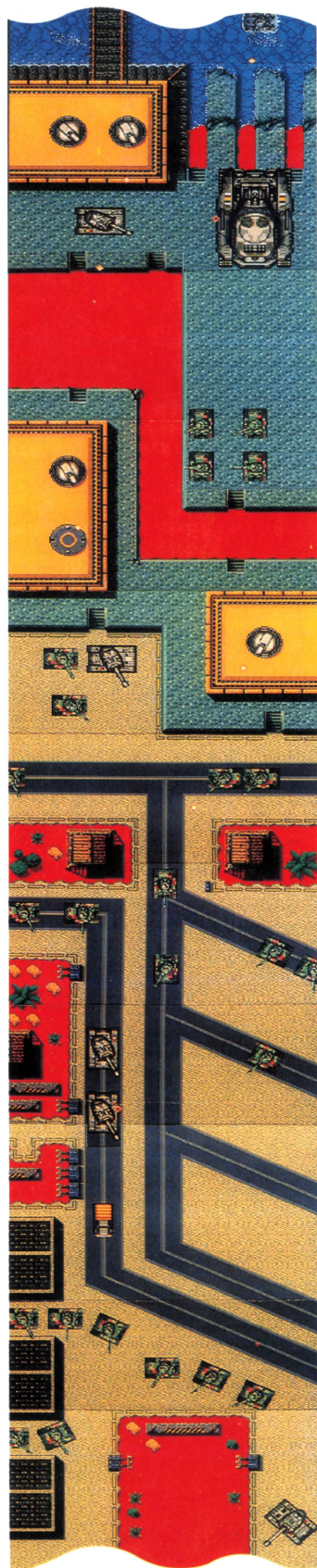
超重量級のボスが次々と登場する

大旋風の通常面は、ヘルパー満載でいけばやりたいほうだい。ザコを掃討して、気分壮快なのだが、いざボスとなるとそうもいかない。どちらかというと、キーポイント的にボスは現れる。こいつを倒さないかぎりあのめくるめく壮快感の世界には戻れないのだ。ボスが出現し、音楽とかが変わってくると、否応なしに盛り上がってくる。が、敵は固い。しかも大量に弾をまき散らす。弾を撃つという表現よりもまき散らすという表現のほうが適切なのだ。ヘルパーに頼らず自分を信じて避けよう。

海中から浮上してくる巨大潜水戦車！　大旋風のベストキャラの中のひとつだ

360度弾をまき散らすこわいやつ

こういう小型のボスキャラには注意が必要だ。早めに倒すようにする

手間取っていると2両現れたりしてもう手がつけられないことに

サンダーブレード

ゲームセンターでは恥ずかしかったあのきょう体。そのサンダーブレードが、こんどは自宅で堂々とプレイできる。シミュレーション感覚のこのゲームの移植度を、克明にお知らせできる状態にまで開発が進んだ。

12月発売予定	7200円(税別)
シューティング	4M
コンティニュー	パワースティック

基本はフライトシミュレーション

このサンダーブレードは、ヘリコプターの操作感覚を手軽に味わえるのが特徴。地形が立体的な平面スクロールと、3D画面の2つの面構成を持っているが、どちらでもヘリの操作性がシミュレートされている。武器もそれを考えて使用しなければならない。立体感あふれる背景をスーパーヘリをコントロールして戦い抜く。

⇧いわゆる平面スクロールもあり。でもよく見ると立体的なんだけどね

⇧こいつが3D面。アフターバーナーみたいでスペースハリアー的な操作性

慣性の法則

普通の平面スクロールシューティングの場合、自機のコントロールは方向ボタンで自由自在にその方向に移動できるものが多い。ところがサンダーブレードだとそうはいかない。左右に移動中に逆方向に移動しようとしても慣性のためすぐには移動できず、いったん止まってから逆方向に移動する。敵弾を避けようと慌てても急には方向を変えられなくてやられたりするわけだ。そのためサンダーブレードの場合、敵弾が近づく前に敵弾の弾道を予測し、さらに自機の動きを計算しなければならない。これはかなりむずかしいが、逆にそういった頭脳戦略を考えながら行動するシミュレーション要素が魅力になっている。

⇧気をつけようヘリは急に止まれない

⇧敵の弾が上空に近づいてきた。回避せねば

⇧でも方向転換には時間がかかるためこのざま

スピードコントロール

業務用にはあったスピードコントロール。しかし、PCエンジン版では残念ながらこれがなくなった。しかし、実は操作上落とし穴があり、これと似たような操作ができる。確かに、ホバリングのような独特の飛行はできなくなったが、着陸は可能だ。つまりこれを繰り返していれば、ある程度のスピードコントロールもできる。

⇧こういった狭いところはコントロールがかなり難しい

⇨こうして着陸することまでできるヘリコプターはいい

上下方向への移動

3D面では正面から敵がどんどん攻めてくる。この敵弾を回避するには、上下移動が有効だ。左右移動は壁や建物を避けるときのみに集中し、敵弾は上下で避けるのが基本。アフターバーナーと違って上下にかなり幅のある移動が可能だ。ただしステージが先に進むと上下にも障害物が現れるようになるので、その隙間をくぐり抜けるのは至難。ヘリコプター独特の動きとしての上下への平行移動をうまく活用したいところだ。

⇦下からくる戦車を攻撃

⇨敵弾は上方向へ回避する

パワースティックなら?

このサンダーブレード、セガ体感ゲームのシリーズなのだから当然のようにパワースティックにも対応する。現在はまだ完全な形でレポートできないが、とりあえずプレイしてみた感触では、パッドでも十分にコントロールが可能ということ。アフターバーナーほどの必要性は感じなかった。これは、アフターバーナーが高速な操作を必要とするのに対してサンダーブレードは、落ちついた微妙なコントロールが要求されることにあるようだ。どちらにせよ業務用よりは簡単になった感じだ。

2つの画面モードとボス面

サンダーブレードは、最初に平面スクロール、つぎに3D画面と交互に面が変化し、これを乗り切るとボス面になる。この3つで1ステージは構成されていて、それぞれに特徴がある。ボス面までの距離は、画面上の中央にゲージで表示されており、これが真ん中あたりにくると画面が切り替わる。この平面から3Dへの画面切り替えは、かなり高速なアニメーション効果で違和感がないのがすごい。

画面の切り替わり

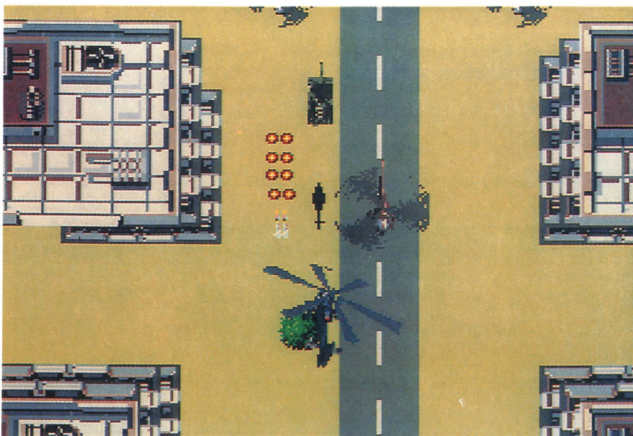
平面スクロールをクリアしたら、どんどん地面が近づいてきて自機も前を向き、空が見えてくる

このとおりすっかり3D面になっちゃって。3Dから平面へはこの逆

平面スクロール

平面スクロール部は、何の変哲もないように見えるかもしれないが実は立体的。業務用では自機の高度の概念もあったが、PCエンジン版では、残念ながらこれはなくなった。それでも地形における立体性は確保されており、ビルは方向によって角度が変わるし、敵弾は下から拡大表示で自機に近づいてくる。

敵ヘリが近づいてくる

山岳地帯のような面も

パースとして見ると、奥行きがわかるでしょ

立体スクロール

3D面は基本的にはアフターバーナーと同じような画面構成になっている。ただし、操作性はまったく違う。それに、地形がかなり複雑で、アフターバーナーのボーナスステージのような部分が延々つづいている。さらに、それよりもっと狭い洞くつのような部分もあり、自機の操作は困難を極める。サンダーブレードの場合、いかに自機を障害物に当てないように先に進むかというのがポイント。

戦車が近づいてくる。ほかに戦闘機などもいる

市街地

市街地ではビルとお見合いしたり

洞くつ内

洞くつの入り口は高度に注意

この3Dイメージ。画面こそアフターバーナーほどハデではないが、3D処理はなめらか

ボス面をクリア

3D面をクリアするとお待ちかねのボス面。ボス面をクリアして1ステージ完了だ。ボス面は、ステージ1、ステージ2などは平面スクロールだが、3D面のステージもある。それぞれのボスは、巨大な戦闘空母や地上要塞で、それ自体がひとつの地形のようにでかい。でかくて攻撃も激しい。でもある意味では通常面より簡単かもしれない。3D面の狭い空間をくぐり抜けながら敵と戦うのに比べれば、平面のボスの方がやりやすいというもの。

ステージ1ぼすはこの巨大戦闘空母。船尾まで戦い抜く

けっこうハデに攻撃もしてくるけど結構簡単に倒せる

レインボーアイランド

年内発売に向けて急ピッチで開発進行中。サウンドまわりの情報を今回は詳しく追求してみた。	発売日未定	価格未定
	アクション	CD-ROM
	バックアップメモリー	――――

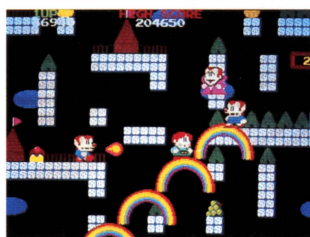
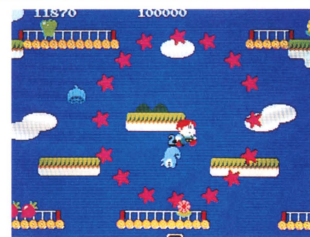
音は業務用を使用

今回詳しく紹介しているサンダーブレードと同時期に制作が発表されたこのレインボーアイランド。現在は、開発も終盤に近づき、サンダーブレードの前後には発売の見込みだ。ただ、残念なことに、業務用にあったエクストラステージは移植されないようだ。そのかわりといってはなんだが、PCエンジン版のレインボーアイランドは、業務用以上にサウンドが充実することになる。実際は業務用の音を業務用基板から録音、これをステレオに振り分け、さらに、スーパーダライアスでおなじみのドルビーサラウンドに加工されるということだから、音に関しては文句無しのものになるってことだ。

今回の写真はすべて業務用のものです…

太田貴子は誰の趣味？

3号連続掲載の写真。この記事の担当者は4号連続掲載を狙っている

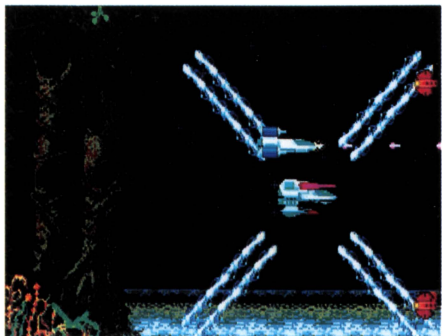
CD-ROMでの発売ということで、主題歌までつけてしまうこのゲーム。主題歌のタイトルは、「虹をわたる少年」。ちょっと聞くと、アニメのエンディングっぽい曲で、タイトルといいノリといいレインボーアイランドにぴったり。この曲は、1年程前に発売された「THANKS」というタイトルのアルバムに収録されている曲で、NECアベニューのプロデューサー多部田俊雄氏がちゃっかり探してきたってわけ。じゃあ多部田さんは、太田貴子のファンなのかというとそうではないと強く否定していた。なぜそんなに強く否定するのかはよくわからない。そういえば、太田貴子がデビューした「魔法の天使クリーミーマミ」の中で好きになる男の子の名前も俊夫という名前だった…。

ゲーム中のBGMはほのぼのとしていて、暗い編集部にむなしく響く

サウンドはこれらの業務用のものを録音し、ステレオに振り分ける

※画面は業務用のものです。

ヘルファイアー

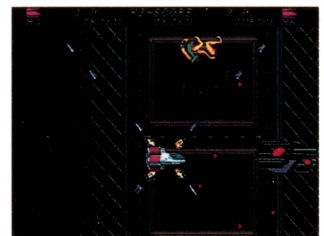
グラフィックも操作性も完全移植。はたしてサウンドはどうなるのか気になるところを探る？	発売日未定	価格未定
	シューティング	容量未定
	コンティニュー	――――

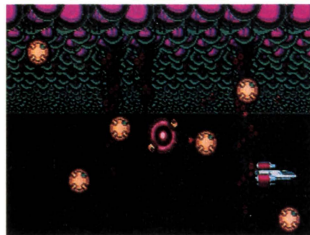
オリジナルを忠実に移植

縦型スクロールのゲームで定評のある東亜プランが世に送りだした横スクロールシューティング。PCエンジン版は、グラフィックに力を注ぎ、本物そっくりに移植されている。現在は、おおまかに作った背景の色味などを調整している段階で、まだ詳しくはお見せできないが、オリジナルにかなり忠実に移植されているもよう。ゲームシステムについても、メガドライブ版が1人プレイになったのに対して、2人同時プレイを実現するなど、オリジナルをそのまんま移植中だ。東亜プランファンには、うれしい話。

2人同時プレイがうれしい。敵の動きのアルゴリズムなどもそのまんま移植中

STAGE 1

最初の宇宙面。BGMもノリノリ

STAGE 2

変なキャラがいるエジプト面

STAGE 3

やたら敵が出まくる恐怖の面

STAGE 4

不気味な樹海のアマゾン面

※画面は開発中のものです。

CD-ROM対応になるかも？

以前から話のあったヘルファイアーのCD-ROM化の話だが、今もまだ検討中とのこと。ヘルファイアーは、単純なリズムをノリとしている東亜プランの中ではかなり変化のあるBGMを使っている。ゲーマーの中でもヘルファイアーや鮫！鮫！鮫！などの曲は好評のようで、CD-ROMで再現されればよろこぶ人も多いのでは？

INNER EYES

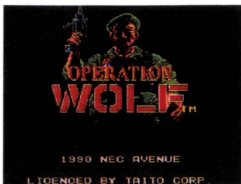
全18本制作中

NECアベニューが発売を予定しているのは、現在のところ全18タイトル。中には自分の好きな移植ゲームがなかなか出なくてやきもきしている人もいるんじゃないかな。そんな人のために、全タイトルの進行状況を4つに区分して分析してみることにした。下の表を見れば全タイトルのスペックもばっちりわかるようになっている。発売時期が早いと予測されるものから順にAからDまでのグループに分けて説明する。

Aグループ

Aグループに区分されているのは4タイトル。これについては、もう文句無しにぜったいに年内に発売される。発売日が決まっているものや、ソフトが完成しているものがこのグループに分類でき、ぎりぎりまでによっぽど大きな問題が発生しない限りまず99.999%年内に発売されるから安心していればいい部類だ。これでやっとアフターバーナーIIがプレイできるし、CD-ROM²システムを持っていない人でもダライアスがプレイできる。

大旋風に関してはこの本が発売される頃にはプログラムが終了しているはずだ。

●オペレーションウルフ

密かにアナログ操作プログラムを内蔵

●アフターバーナーII

3D処理が涙もの。一見の価値あり

●ダライアス・プラス

SG持ってる人は高くても買おう

●大旋風

もうすぐ発売日も決定するはずだ

Bグループ

Bグループも、かなり安心できる位置にあるといえる。もうグラフィックもできて、ゲーム中のプログラムを開発、調整しているといったものがこの区分にあたる。発売時期としては、年内かあるいは来年初めには発売されそうな雰囲気のもので、うまくすれば全部年内にお目見えしそうな気配。特に、サンダーブレードやアウトランは、もうちょっとでAグループに入るもので、これについてもそれほど発売が遅れるということは考えられない。

しかし、かつてはこの分類でBグループに区分されるもので、1年以上もここにいたゲームがある。それは「ダライアス」。まあ、これに関してはさまざまな紆余曲折(詳しくは本誌'90年2月号参照)があったわけで、例外中の例外といえるが。

アウトラン現在画面リメイク中

Cグループ

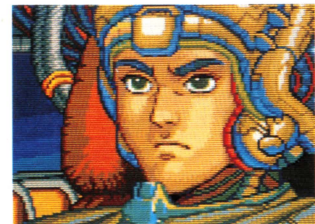
この区分は一番微妙なところ。画面写真が雑誌などに公開されてはいるが、実際にはまだ動いてはいないといったものがこの区分。ここのものについては、運がいいものはうまくすれば来年初めに発売されたりするものもある。だが、かなり微妙な区分なわけで、ひょっとするとDグループに追い越されたりするものも存在することだろう。「ワードナの森」あたりがかなり微妙な雰囲気。

これが問題のワードナの森だが…

Dグループ

これは、まだ画面が公表されていないもので、企画段階のものや、開発も初期段階のもの。発売時期についてはとりあえず長い目で見守るのが寛容。CD-ROM版が多いので、この中にはひょっとすると年内に電撃的に発売されるものがあるかもしれない。中でも「立体将棋(仮称)」「クイズ…(仮称)」などはかなり有望な雰囲気。

ダウンロードビデオ化

話題は一転してダウンロードシリーズの話。さっそく2作目が開発されているシリーズだが、アニメ化の話も飛び込んできた。ストーリーとしては、以前小説版が発行されたときに、その内容とゲームの内容が違ったように、今回もストーリーは変わるらしい。ただ世界観が同じということで、ダウンロードによって一連のシリーズは結ばれている。NECアベニューというホストからダウンロードしているといったところだろうか…(苦しい)。

板橋しゅうほう画のダウンロード2

ひと目でわかるNECアベニュー発売予定ゲーム一覧表

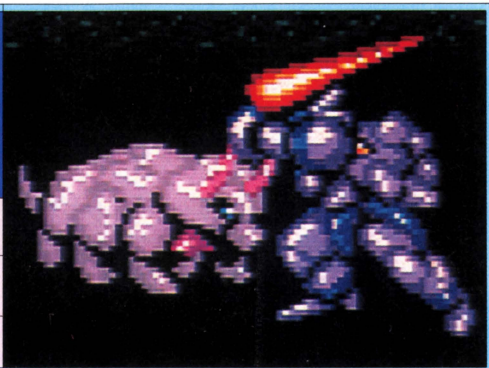
区分	タイトル	発売日	価格	ジャンル	メディア	バックアップ	その他
A	オペレーションウルフ	8月31日	7200円(税別)	シューティング	4M	コンテニュー	パワースティック
A	ダライアス・プラス	9月21日	9800円(税別)	シューティング	6M(両対応)	コンテニュー	―――
A	アフターバーナーII	9月28日	7200円(税別)	シューティング	4M	コンテニュー	パワースティック
A	大旋風	12月	7200円(税別)	シューティング	4M	コンテニュー	―――
B	サンダーブレード	12月	7200円(税別)	シューティング	4M	コンテニュー	パワースティック
B	アウトラン	未定	未定	レース	4M(両対応)	コンテニュー	パワースティック
B	ヘルファイアー	未定	未定	シューティング	容量未定	コンテニュー	―――
C	レインボーアイランド	未定	未定	アクション	CD-ROM	バックアップメモリ	―――
C	ワードナの森	未定	未定	アクション	CD-ROM	未定	―――
C	ダウンロード2	未定	未定	シューティング	CD-ROM	未定	―――
D	立体将棋(仮称)	未定	未定	将棋	容量未定	未定	―――
D	クイズ大通り(仮称)	未定	未定	バラエティ	CD-ROM	未定	―――
D	フォゴットンワールド	未定	未定	シューティング	CD-ROM(両対応)	未定	―――
D	ストライダー飛竜	未定	未定	アクション	8M(SG専用)	未定	―――
D	マイトアンドマジック	未定	未定	ロールプレイング	CD-ROM	未定	―――
D	スペースファンタジーゾーン	未定	未定	シューティング	CD-ROM	未定	パワースティック
D	ギャラクシーフォースII	未定	未定	シューティング	容量未定(両対応)	未定	パワースティック
D	ホラーストーリー	未定	未定	アクション	CD-ROM	未定	―――

トンキンハウス

SF野郎やRPGファンをイヤがうえにも引きつけるハードSF・RPG『サイバーナイト』が、いよいよ完成した。後続は宅配業界の過当競争をアクション仕立てにした『かっとび！宅配クン』。グングンと前作を上回るゲームをリリースし続けるトンキンハウスだが、果たして『かっとび…』はどう転ぶか興味深いところ。ちなみに『かっとび…』はそろそろ完成間近。来月には詳しい情報を掲載できるだろう。

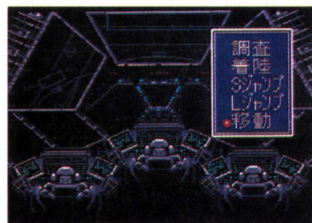
サイバーナイト

タクティカルボード上の戦闘の中核となるモジュール。前回は少し触れただけだったが、今回はモジュールとモジュールの装備する武器を3ページにわたって徹底紹介だ。さあ、モジュールの知識を深めよう！

10月12日発売予定	6800円(税別)
ロールプレイング	4M
バックアップメモリ パスワード	――――

サイバーナイトの世界にようこそ！

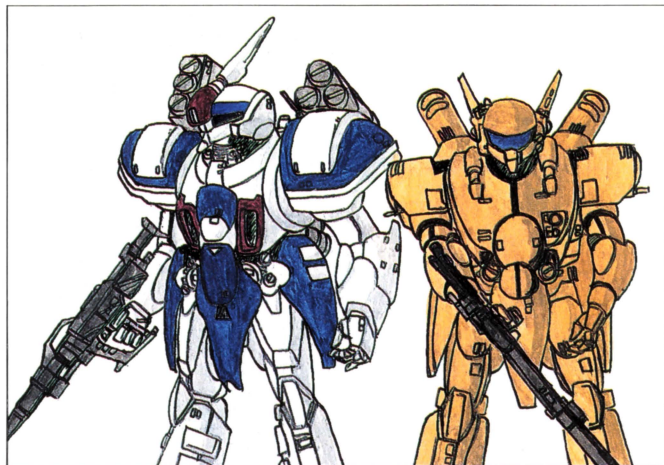
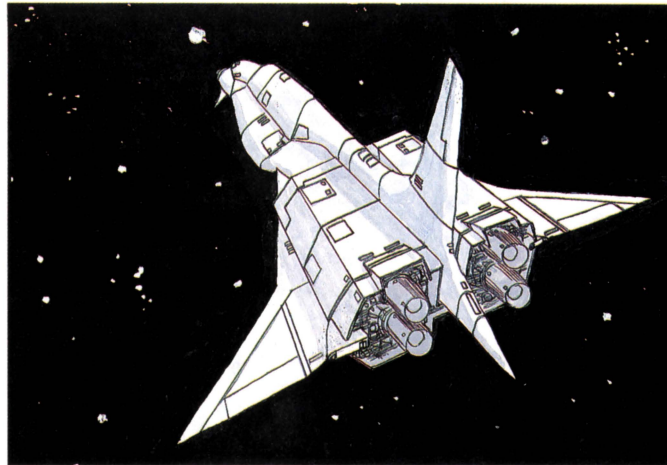
ハードSF・RPGと銘打たれている、サイバーナイト。この物語の舞台は未来…地球人類はジャンプドライブ理論によって光速の壁を越えることに成功。しかし、銀河に広がりはじめても、人類は戦争という呪縛から逃れることはできなかった。その闘争の中で、生まれたのが人間が装着して戦車並の戦闘力を発揮する強化服、〝マスター・スレイブ・モジュール〟。そして、モジュールの操作に熟達した兵士を複製するクローン技術も開発された。そんな時代に登場したのが、モジュールを自在に操る傭兵たち。人々は彼らを〝サイバーナイト〟と呼んだ。

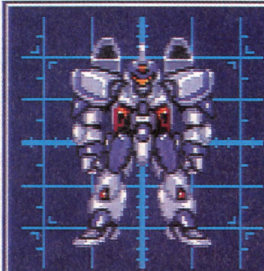
西暦2352年、宇宙揚陸艦ソードフィッシュは事故によって銀河の中心部付近に飛ばされてしまった。ソードフィッシュのサイバーナイトたちはここで活躍を繰り広げる。

設定はSFムード満点。傭兵たちが装着するモジュールの扱う兵器も凝りに凝ってこっている。そして、あちこちに散りばめられた設定もSFファンを摑んで離さないこと請け合いだ。

地球に帰るのが目的なのか？

銀河の中心付近には惑星がたくさん

偉大なメンターナの謎は深まるばかり。どんな秘密が隠されて…

大阪弁を話すトレーダー族の街だ

レックス、シェリフなどの最新モジュールで戦いを重ねていく…

宇宙空間は〝ソードフィッシュ〟で移動する。数々の冒険が待ちうけている！

マスター・スレイブ・モジュールを解析

ソードフィッシュに積まれているモジュールは5体。艦外に出撃できるのは3体だから、作戦に合わせてモジュールを選んで出撃するのがよいだろう。

5体のモジュールのスペックを表にしてみた。まず、攻撃タイプというのはモジュールの持てる射撃武器の種類。EPというのはモジュールの耐久力で0になると戦えなくなってしまう。ポケットサイズは持てる武器の数。武器という項目は片手・両手、それぞれで持てる武器のサイズ。オプションは、それぞれの部分に装備できるオプションのサイズ。そして、最後の5項目はモジュールの基本性能を表している。

モジュールは戦闘の主役だ

レックス(メクトロン社製)

格闘戦も射撃戦もこなす万能型モジュール。使える攻撃タイプの武器もインパクト、レーザー、ビームと平均的で、EPもそれなりにあるので初心者に使いやすい機体。最新格闘武器レイブレードを装備できるモジュールでもある。

攻撃タイプ
インパクト／レーザー／ビーム

EP	40	ポケットサイズ	4
武器 片手	S	オプション 肩	M
武器 両手	S	オプション 腕	—
		オプション 脚	M

防御	装甲	回避	移動	格闘
3	3	3	3	1

ウィナー(ジェネラル・ロボテックス社製)

モジュール製造企業の最大手、ジェネラル・ロボテックス社が開発した軽量級モジュール。3種類の攻撃タイプの武器を扱うことができるが、オプションの装備も貧弱だし、EPも低いのであまりおすすめできる機体ではない。

攻撃タイプ
インパクト／ビーム／ヒート

EP	30	ポケットサイズ	4
武器 片手	S	オプション 肩	S
武器 両手	S	オプション 腕	S
		オプション 脚	—

防御	装甲	回避	移動	格闘
3	2	3	3	1

シェリフ(ジェネラル・ロボテックス社製)

対空戦闘力に優れている高機動のモジュール。移動力を上げるために装甲も薄く、オプションも2つしか装備できない。インパクト系の兵器しかあつかうことができないという、何やら対空戦以外には良いとこなしのモジュールである。

攻撃タイプ
インパクト

EP	30	ポケットサイズ	4
武器 片手	S	オプション 肩	L
武器 両手	S	オプション 腕	—
		オプション 脚	—

防御	装甲	回避	移動	格闘
2	1	5	5	1

タイタン(ノースリヴァー・ジャパン社製)

すでに数十の惑星国家の軍隊に正式採用されている重量級モジュール。移動力は低いがインパクト・レーザー・ビーム系の3タイプの武器をあつかうことができ、格闘戦・射撃戦ともに高い能力を持っているのが特徴。

攻撃タイプ
インパクト／レーザー／ビーム

EP	50	ポケットサイズ	5
武器 片手	S	オプション 肩	L
武器 両手	L	オプション 腕	L
		オプション 脚	L

防御	装甲	回避	移動	格闘
4	4	1	1	3

サウルス(メクトロン社製)

タイタンと並ぶ重量級モジュール。タイタンを射撃攻撃に重点をおいたモジュールとするなら、サウルスは格闘戦に重点をおいた重量級モジュール。戦闘では、このサウルスを前面に出して、ガンガン敵をブン殴っていくのがよいだろう。

攻撃タイプ
インパクト

EP	60	ポケットサイズ	3
武器 片手	L	オプション 肩	S
武器 両手	L	オプション 腕	—
		オプション 脚	—

防御	装甲	回避	移動	格闘
5	5	2	3	5

攻撃武器は4種類に分けられる…

射撃武器、格闘武器、オプション兵器など、モジュールの装備できる武器は次の4つに分けられる。打撃によって敵にダメージを与えるインパクト系。レーザーによってダメージを与えるレーザー系。粒子束によってダメージを負わせるビーム系。熱によりダメージを与えるヒート系。敵味方ともに、それぞれの武器による防御力が違うので、武器やフィールドの選択なども戦略を必要とする。

インパクト系	レーザー系
鉄などの物体を加速して撃ち出したりすることによる、衝撃によって敵にダメージを負わせる兵器。	一定の周波数の光を増幅して発射して敵に当てることによって相手を破壊する武器
ビーム系	**ヒート系**
プラズマなどの粒子を電磁的に加速して、それを目標に当てることによりダメージを与える武器	水素ガスの燃焼や酸によって発生する熱で敵にダメージを与える武器。もちろん熱に馴れた敵には効かない。

射撃・格闘は攻撃の基本

射撃はタクティカルボード上の敵を無差別に攻撃できるが、敵に隣接されてしまうと使えなくなる。敵に隣接されたときは格闘武器を使って応戦する。射撃・格闘武器ともにモジュールの耐久力が0にならなければ、補給なしで無限に使える。この2種類の武器はモジュール1体につき持てる種類と数が決まっている。例えばレックスはインパクト・レーザー・ビーム系統で、Sサイズの射撃・格闘武器をあわせて4つ持つことができる。といったようにモジュールごとに細かい特性が決められている。

装備のコマンドで武器を持ち替えるようになっているんだ

装備のコマンドではウェーブジャマーを使うこともできる

手にもつ武器を替えながら戦う

序盤。敵の攻撃も何のその！

格闘戦では敵に肉薄する！

一撃必殺。敵を葬り去ったぞ！

インパクトキャノン（インパクト系）

鉄の弾丸を電磁力で加速する兵器

レーザーライフル（レーザー系）

ポピュラーなレーザー兵器だ

プラズマライフル（ビーム系）

ビーム系で平均的な武器といえる

ファイアブラスター（ヒート系）

普通の生物なら焼き尽くす武器

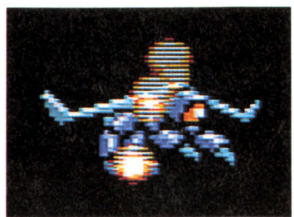
格闘用武器

名称	タイプ	ハンド	サイズ	パワー	備考
レイブレード	格闘	片手	S	レーザー 20	レーザーのパワーを剣の形にしたもの
ナックルバスター	格闘	片手	S	インパクト 20	殴ったと同時に電気ショックを与える
マッシャークロー	格闘	片手	L	インパクト 30	格闘用のツメ。大きいだけに威力がある

射撃武器

名称	タイプ	ハンド	サイズ	パワー	備考
レイガン	射撃	片手	S	レーザー 6	レーザーを発射する小型の携帯用武器
レーザライフル	射撃	両手	S	レーザー 20	両手を使ってレーザーを発射するライフル
プラズマガン	射撃	片手	S	ビーム 10	電磁気で加速した高温のプラズマを発射する
プラズマライフル	射撃	両手	S	ビーム 20	プラズマガンを大型化したもの
ヒートガン	射撃	片手	S	ヒート 10	小型の火炎放射器。威力はそれほどない
ファイアブラスター	射撃	両手	S	ヒート 20	水素ガスを使った大型の火炎放射器
ハンドバルカン	射撃	両手	S	インパクト 5	片手でも持てるマシンガン
ハンドミサイル	射撃	両手	L	インパクト 30	小型のミサイルを発射する携帯兵器
マシンガン	射撃	片手	S	インパクト 5	機関銃。ハンドバルカンと同程度の性能
インパクトキャノン	射撃	片手	L	インパクト 30	高速で弾丸を発射する大砲

強力なオプション兵器

オプションは敵に多大なダメージを与える特殊兵器。モジュールの肩・腕・脚に装備するようになっていて、モジュールによりそれぞれ装備できる場所とサイズが決まっている。射撃武器と同じように敵に隣接されると使えなくなっていて、インパクト系・ヒート系などの特性がある。使用回数に制限があり、ソードフィッシュで補給できる。そして、オプションは1度の攻撃に、そのオプション全弾を使うことも可能。もちろん、1発ずつ小出しに使うことも可能である。

敵のメカに直したぞ！

敵が爆発した！

アシッドシューターが命中だ！

ミサイルが敵のドまん中に命中だ

食らえ！グレネードランチャー！

ナパームランチャー。焼け焼け！

オプション兵器			
名称	サイズ	パワー	備考
グレネードランチャー	S	インパクト 20×10	小型爆弾を射出する装置
ナパームランチャー	S	ヒート 20×10	破裂して高温を発するナパーム弾を発射する
ロケットランチャー	M	インパクト 10×3	小型のロケットを連続発射するオプション
Sミサイルポッド	S	インパクト 30×6	小型のミサイルを発射する
Mミサイルポッド	M	インパクト 50×4	中型のミサイルを発射する
Lミサイルポッド	L	インパクト 70×2	大型のミサイルを発射する
マルチミサイルポッド	L	インパクト 20×3	複数の多弾頭ミサイルを発射する
アシッドシューター	S	ヒート 30×5	強力な酸を発射する

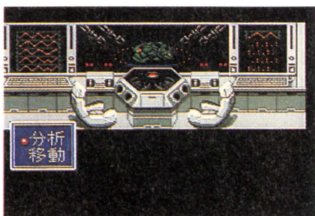
フィールドを使って防御

戦闘中に敵のミサイルの誘導を妨害したり、粒子ビーム兵器などを拡散・屈折させるのが防護フィールド。使うには1ターンを必要とする。最初はミサイルの誘導を妨害するウェーブジャマーしかない。表にあるMHDフィールドはファーワールドで手に入るトレジャーから開発されるフィールドだ。

フィールドを使って防御は万全だ。どっからでもかかってこい！

フィールド		
名称	効果	備考
ウェーブジャマー	対ミサイル −90%	電波で敵のミサイルの針路を妨害する
MHDフィールド	対ビーム −50%	電磁場でプラズマ兵器の針路を屈折させる

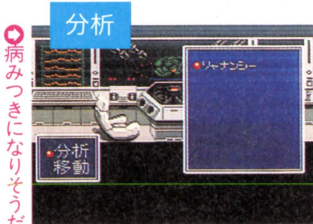
トレジャーによって武器は強化される

このゲームにはアイテムを売り買いする店がない。では、より強力な武器はどのように手に入れるのだろうか？　敵を破壊するとランダムに入手できるトレジャー。これをラボで分析することによって、より強力な武器を作ったり、既成の武器を強化するようになっている。モジュールの耐久力もラボでの研究により上昇し、防御に欠かせないフィールドのたぐいも分析することによって増えていく。

モジュール強化の研究をするラボ

ソードフィッシュのシンクタンク、デネット博士。18歳で博士号を取る

トレジャーを分析する

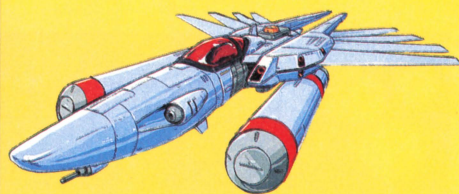
新しい技術を入手した

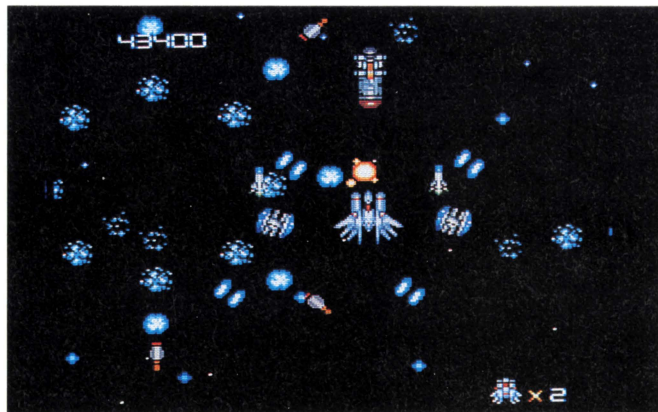
病みつきになりそうだ

攻撃力が上がったぞ！

お待たせ！　ファイナルブラスターに続く次のソフトが決定しました〜！　アリスファンのみなさん、おめでとうございます…そうです、シャボン玉アクションゲーム「メルヘンメイズ」の登場です。詳しくはINNER EYESを読んでください。あっ！　いきなりページをめくらないでよ〜！　お楽しみはとっといて、まずは発売間近のファイナルブラスターから読んでちょうだい。よろしくね！

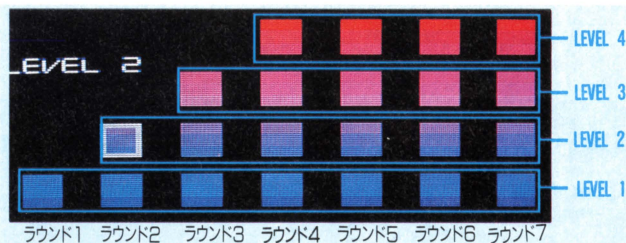
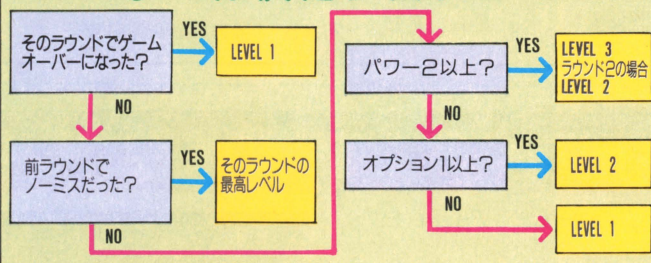
ファイナルブラスター

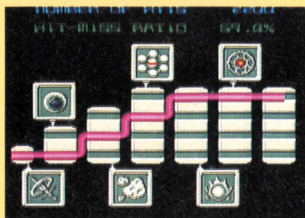
今回で3回目なんで、もうお馴染みってやつですか。基本的なところは前号で紹介したんで、今号は知って得するレベル決定システムなどを紹介しちゃいます。発売日に備えて指をケイレンさせておいてね。ありゃ？

9月28日発売予定	6800円(税別)
シューティング	3M
コンティニュー	――――

ミスは許されない！高次元を目指せ！

プレイヤーの腕の差がとみに感じられる今日この頃…。ヘタでもシューティングゲームが大好き／なんて人もいるわけだが、そこで、難易度設定があったり、プレイヤーの腕によって難易度が上下する処置が、家庭用ゲームでは当たり前になってきている。このゲームにも、各ラウンドにレベルを設定して、うまい人にはより難しく、ヘタな人にはなるべく簡単にプレイできるようになっているんだ。

分散するミサイルを回避するフェニックス。お気に入りの一場面です

レベル決定について

レベル決定はラウンドクリア時のミス回数、パワーアップの状態などで決まる。下に示しているようにフローチャートのようなシステムになっているわけ。レベル1とレベル4では、敵キャラの耐久力が3倍ぐらい変わるので、それなりの覚悟をして戦おう。

ギャラガ'88に見る 次元の違い

ギャラガ'88にもレベル（このゲームではディメンション）があった。ボスの強さ、エンディングなどがレベルによって違うわけだけど、レベルをラウンド進行に取り入れているのはナムコ独自のもの。このおかげで、ギャラガ'88も息の長いゲームになった。

ギャラガ'88でのディメンション（レベル）進行表示画面

敵キャラの移動スピード、弾など、レベルによってかなりの差がでる

ボスの耐久力、攻撃も格段に違う。その分、戦いがいがある…かな？

注目してほしい敵キャラクタの数々

ここに紹介した敵キャラは、取材後、特に印象深かったキャラ。プレイするときは、なるべく長い時間眺めてやってください（眺める時間が長すぎると当然やられちゃうから適当に）。写真だと、動きや雰囲気がすべて伝えられないのが残念無念…っ。

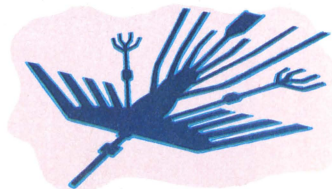
フライングボード？

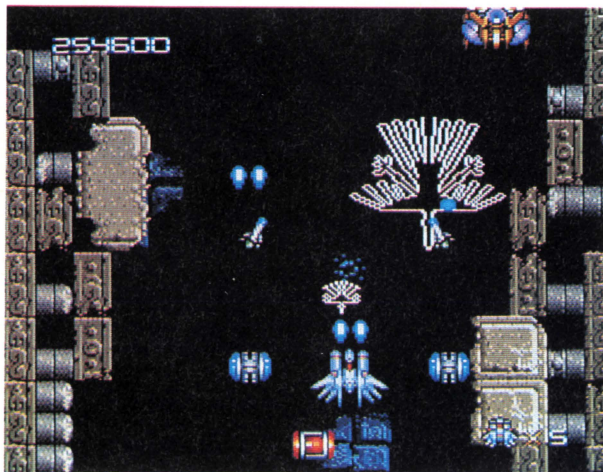
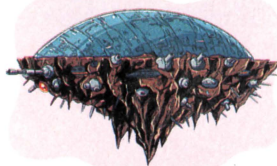
ゼビウスに出演中のバキュラでおま

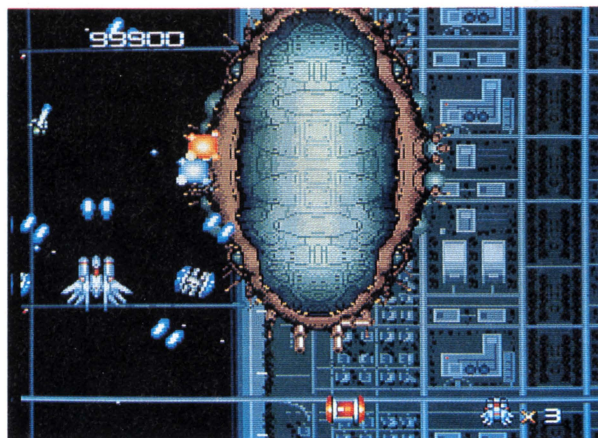
また載せちゃいました謎の板？です。ゼビウスのものと比べると少々縦長でしょうか？　当然のことですがこの謎の板？にフェニックスブラスターをいくら当てても破壊できません。この固さは、ゼビウス軍の新素材が原因なのかもしれませんね…？

ファイナルブラスター出演中の謎の板？　人気者はつらいやね。次の出演はいつでしょう？

ワイヤーバード

ナスカの地上絵？　じゃないんですよ。しっかりと攻撃してくるんですよこいつが。ボスコ軍の文明はゼビウス軍の文明と深い関わりがあるのかも…。謎です。

なかなか幻想的なデザインです

大小様々な形が登場する。これはその中でもっとも大きいヤツ。画面にはかなりミスマッチだと思いませんか？

ダグ・ボスコ・ザーン

イラストで見ると要塞みたいだ

こいつは浮遊基地。浮遊基地といえば、「ボスコニアン」の基地も浮遊基地だった。あの薄っぺらいボスコ軍の基地も、今や破壊不可能となり、こんなに立体感のある姿に成長しました。搭載している武器もレーザー砲、敵出現ハッチなど重装備。

イルミネーションが点滅して、なかなか豪華な感じ。バックのスペースコロニーとの遠近感がいい

敵キャラクタについて考える

最近のシューティングゲームの敵キャラは、その比重をボスキャラへと移しはじめている。いわゆるザコキャラと呼ばれている敵キャラは、あまり印象に残らない。その原因は、自機のパワーアップが極限状態になると、あまりのそのパワーに、ザコキャラは画面に登場後１秒も経たないうちにその姿を消してしまうからである。そんな時代に生まれた、このファイナルブラスターにも当然、その手のザコキャラがいるわけだが、ここに紹介した敵キャラやスパイシップなどは、キャラの性格づけや動きで、ザコキャラながらも存在感を出している。過去を振り返ってみると、ギャプラス、ギャラガといったゲームでは、敵の編隊パターンやチャレンジングステージで華麗な動き見せてくれる敵キャラ、ギャラガ'88に至ってはサウンドに合わせてダンスを踊ってくれるというキャラがいた。チャレンジングステージという特別な場所ではあるが、今もザコキャラはこんなところでしか活躍できないのかもしれない。最近では中ボスなんていうものが現れて、まさにザコはザコ、弾を撃つことさえできずに消えていくのがさだめなのかもね。で、ボスキャラはというと最近は登場のしかたや変形などが凄いね。いやがおうにも場面が盛り上がり、プレイヤーはボスキャラにクギづけとなる。

今後、敵キャラはプレイヤーをドキドキさせる凝った演出が必要となってくるだろう。

ギャプラス

ビームで敵を捕獲して味方に。はっきりいって燃えました！

ギャラガ'88

万人に受けた秀作シューティング。巨大ゴエイは笑えました

全ラウンド&ボス一挙公開！

各ラウンドは背景が目まぐるしく変わるのが特徴。ラウンド1と7では、まったくの別世界というのが写真からお分かりになるでしょう。各ボスはイラストつきで超豪華にまとめてみました。お気に入りのボスは、やっぱりスクラップドラゴンかな…？

ROUND 1 「月面基地上空」

連射で乗り切ろうなんてことは考えないほうがいいぞ

ボスコニアン軍の攻撃を受け、壊滅状態の月面基地。フェニックスブラスターを駆使して、敵の装甲を貫け！

ROUND 2 「バトルシップ」

終始母艦上で戦う。ラウンド1よりも格段に楽に戦える

太陽系内に配置されたボスコニアン軍の母艦。配置された砲台、そして多数の装甲車が対空砲火を浴びせてくる。

ROUND 3 「スペースコロニー」

背景のスクロールで、コロニー内の戦いを再現

スペースコロニー内でのバトル。異形の浮遊戦艦が待ち受ける。コロニーの背景が浮遊感覚を上手く再現。

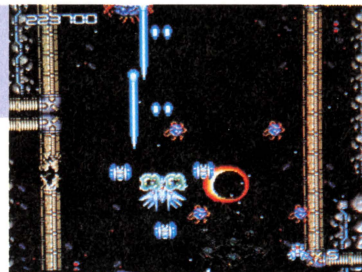
ROUND 4 「機械化都市」

降下するロボット兵。ここはフェニックスブラスターで突破

宇宙をさまようスターシップ内での戦い。様々なロボット兵が画面せましと暴れまわる。トラップも悪質に…。

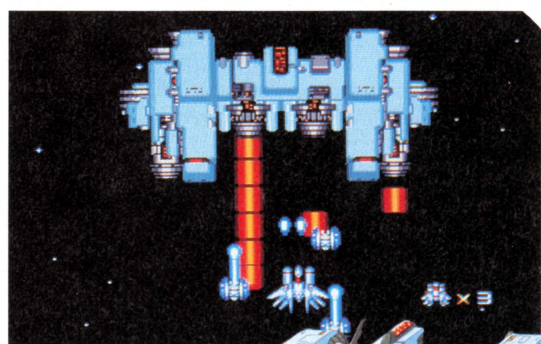
ROUND 5 「スクラップ・ラボ」

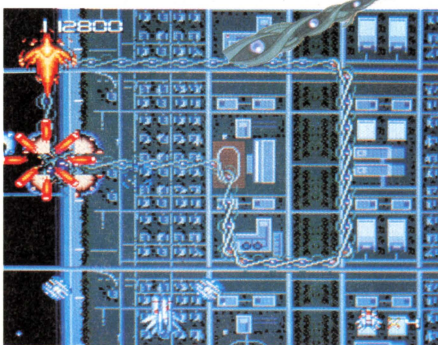
シールド装着！じゃなくて敵に取り付かれています

そこは有機物とも無機物ともつかない生物の巣窟。気味の悪い敵キャラが次から次へと…。機械仕掛けのトラップが多い。

ROUND 1 BOSS ダグ・ガーディアン

見かけほど強力ではない。レーザーの間で真っ向勝負だ！

ROUND 2 BOSS レイズ・ザーン

撃ち出されたレーザーの一部が画面上に残る。弱点は4つのレーザー発射口だ

ROUND 3 BOSS アーヴァ・オードル

ワイヤーを伸ばし、様々な形を作り出しながらワイヤー上を移動する

ROUND 4 BOSS ダイマ・ジーオ

左右の衛兵ロボットが投げるブーメランが強力。本体を狙い撃つタイミングが難しい

ROUND 6
「遺　跡」

かつて栄えたボスコニアン古代文明の遺跡。幻想的、神秘的なんて言葉がよく似合うラウンドだ。トラップも青白い炎を吐き出す石像や飛び出す鳥獣戯画？　といったそれっぽいものばかり。美しいBGMも必聴です。

鳥獣戯画？　まさか、琵琶法師がいるわけじゃあるまいし。いろいろやってくれますね〜

このオプションキラーの数。地獄ですね。スパイシップも出っぱなしで歓迎してくれます

ROUND 7
「惑星ボスコニアン」

敵の本拠地「惑星ボスコニアン」。互いの文明の存亡をかけて、最終ボス・クイーンボスコニアンとフェニックスの死闘が展開。不気味なグラフィックで表現されたボスコニアン文明の全貌…。みどころいっぱいです！

INNER EYES

メルヘンメイズ

ナムコギャルの一角をなすアリスがファンタジックな世界で大活躍するメルヘンメイズがついに移植決定！　悪い女王とその手下たちによって支配されてしまった鏡の国を救うため、シャボン玉とストローを武器にアリスががんばっちゃうってな内容のこのゲーム。キャラクタが絵本や童話から飛び出てきたみたいに可愛らしく、夢いっぱいなところが広くプレイヤーに支持されたんだよね。

業務用では右斜め上に進んでいく一風変わったものだったけど、PCエンジン版は前に進むように変更されることになっている。発売日は現段階では未定。

次号はPCエンジン版の画面がお見せできるので楽しみにしててね。発売日も来月までにはある程度決まると思うんで発表できそうだよ。ね！　ナムコさん！

とりあえず今回は業務用で勘弁してね

ROUND 5 BOSS
スクラップドラゴン

屑鉄をばらまいて攻撃してくる。動きは〝ドラスピ〟のグビラに近い。ドラゴン狂の担当者お気に入りのボス

ROUND 7 BOSS
クイーンボスコニアン

ボスコニアン軍を司る女王。2つの形態を持ち、その口から吐き出される青白い炎は強力無比。やるときゃ！　やれよ！

ROUND 6 BOSS
ビオ・ガンデス

3つの形態を持つ。この形態は最終形態。武器である触手はフェニックスを正確に狙う

ナグザット

今までのナグザットはHuカードを中心にソフトを供給してきた。だが今後はCD-ROMを中心にゲーム開発をしたいとのことだ。以前にも、CD-ROMのソフトは開発していたが、その中でも印象深いのが『北斗星の女』だろう。西村京太郎のシナリオにCD-ROMの大容量が、実にマッチしていたのが記憶に新しい。なお、ナグザットでは本格派アドベンチャーゲームの第2弾を考えているらしい。

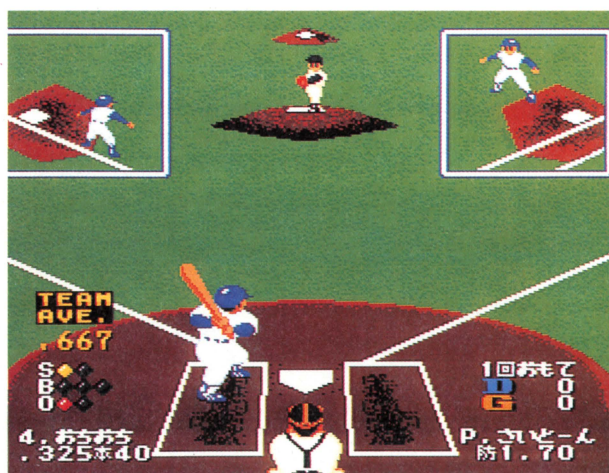
ナグザット スタジアム
NAXAT STADIUM

親しみやすい画面と数々のアイデア満載の『NAXAT　STADIUM』。このゲームは操作性が非常に高く、プレイ時に煩わしさを感じさせない。選手データもリアルで、エディットを使えばオリジナル選手も作れる。

12月発売予定	6800円（税別）
野球	4M
バックアップメモリ パスワード	――

あらゆる野球ゲームを消化した決定版

移植じゃなく、あくまでオリジナルゲームを追求してきたナグザット。そのナグザットが、ついに野球ゲームを発売することになった。今まで野球ゲームを出していなかったせいか、過去に発売されたものと比べると、格段にパワーアップしている。グラフィックの中間色の使い方は効果的だし、音楽も雰囲気にピッタリだ。その2つもさることながら、ゲーム内容も斬新なアイデアがいっぱいだ。

◎プレイ画面。見ためは某ファミスタだが、動き、音楽、音声合成…どれを取っても引けを取らない内容だ

ナグザットスタジアムの特徴

過去のゲームでは類を見ない選手データの細かさがリアル。エディットモードでは、プレイヤーが監督になり、オリジナル・チームを作ることができる。ゲームは1P・2P・ペナントレースの3種類。ペナントモードでは、最大6人、130試合のプレイが可能。ドーム球場以外では、打球が風の影響を受ける、などの特徴がある。

ナグザットパワーさく裂!!

◎自分が使用しているチームが逆転すると、『どらぼっちゃん』が登場

データがリアル

◎リアルなのが特徴の一つ

オリジナル・チーム

◎自分のチームで試合ができる

チームは14種類

◎14種で君の好きなチームは？

DM std.：基本的な球場。一番最初に選ぶとしたら、ここが無難かな

JG std.：天井がない所以外、左の球場と対して違いがないかも

KS std.：高校球児達の憧れとも言える球場。ぜひTチームで試合を

SB std.：球場の左右にラッキーゾーンがある。流し打ちが有効だ

5種類あるゲームモードを紹介

モードは全部で5種類あり、どのモードも必要なものばかりだ。1P・2Pモードでは、主にコンピュータとプレイヤー同士の対戦。ウォッチモードを選べば、コンピュータ同士の試合も観戦できる。ペナントモードでは、任意の6チームを選んでペナントレースを行う。最高6人まで参加できる。その他にも、エディットを使えば、オリジナル・チームで試合ができることができる。また、セット・アップを変えることで、よりスリリングな試合展開が楽しめるぞ。

○「SET UP」を変更すれば、上の写真のようなことが…

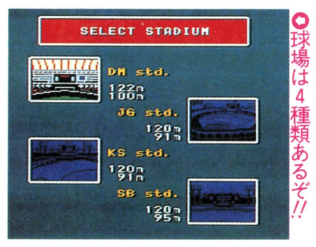
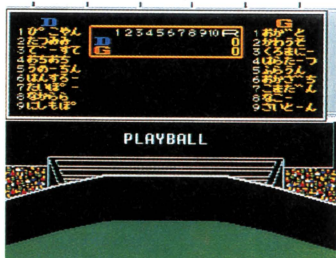
○さらに設定次第では、風の影響も絡んで、ホームランも当たり前に!!

1P・2P MODE

まずゲームモードを選択し、次に試合をする球場を選ぶ。球場によって条件が違うので、よく考えて選ぼう。次に14球団のチームの中から、お好みのチームを1チーム選択する。もちろん試合の先攻、後攻、また選手も自由自在に変更可能だ。またCD−ROMを持っている人はバックアップユニットに試合結果をセーブすることが可能。持ってない人もパスワードをメモすることで続きができる。

○5種類あるモードの中から選択

○球場は4種類あるぞ!!

○次にお好みのチームを選択だ!!

○いよいよ試合開始!! この試合に勝利するのは、どちらのチームか!!

EDIT MODE

エディットモードで君だけのオリジナルチームを作って、試合に参加させよう。設定できる部分は、「打席」「守備位置」「投球フォーム」「打率」「ホームラン数」「走力」「完封率」「セーブ率」と様々。目的に合わせて、いろんな組み合わせをためしてみよう。

○作ったデータを保存することも…

○選手名、打席、守備位置、投球フォーム…とさまざまに設定可能

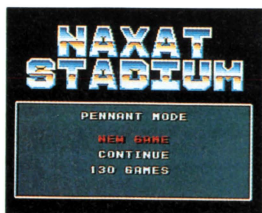
○写真のバッターの名前を見てくれ。こんな奴、普通はいないぜ!!

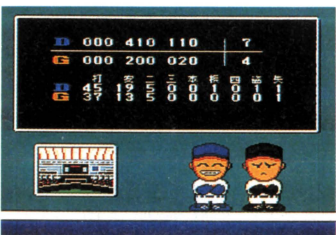
WATCH MODE

このモードの利点は自分は何もしなくても、試合が勝手に進んでしまうことだろう。しかもセレクトボタンを押すことで、スピードを3段階まで変えることができる。

○自分でプレイしないで、観戦できるのはいい

PENNANT MODE

ペナントモードでは、最大6人まで参加でき、また130試合までプレイが可能。また試合を重ねていくにつれ、チームアベレージ、選手の打率などが変化していくから、試合1つ1つを真剣にプレイしないと優勝はむずかしいだろう。

○ペナントは最大6人まで、プレイが可能だ

○「NEW GAME」を選び、次に試合数を決定

○これが試合結果の写真。試合に勝利した方がニッコリとほほえむのだ

SET UPでゲームがよりスリリングに!!

設定できる項目は4種類あり、特に「エラー」、「ディフェンス」などを変えると、ゲームがヘタな人にも有利になる。また「ウィンド」を変えると、打球が風の影響を受け、弱い打球がホームランになる時も…。

❶エラー
各選手の守備力を変更。エラー続出になる

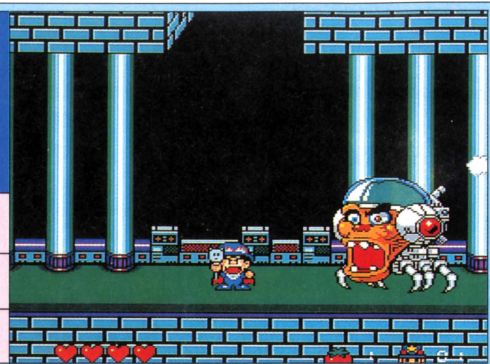
❷ディフェンス
AUTO…自動捕球。MANUAL…プレイヤーが操作

❸ウィンド
試合中に風が吹くか、どうかを設定する

❹コールド・ゲーム
コールド・ゲームの有無を決める

魔界プリンス どらぼっちゃん

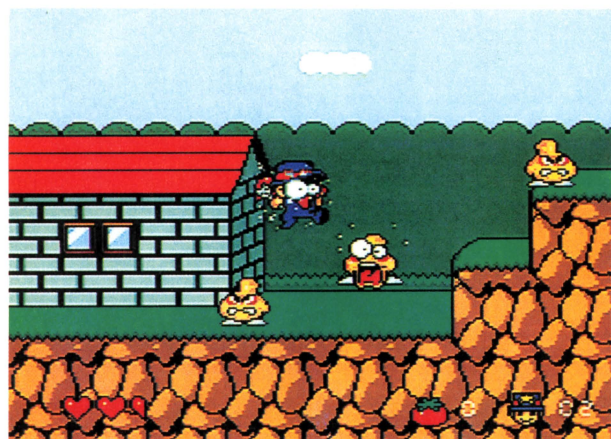
今の世の中に『ドラキュラ伯爵』を知らない人がどれだけいるだろうか？　このゲームでは、そのドラキュラ伯爵のご子息の『どらぼっちゃん』が、執事の助けを借りながら冒険する。カワイイキャラが印象的なゲームだ。

12月発売予定	6700円(税別)
アクション	4M
コンティニュー	――――

コミカルアクションの決定版

縦横スクロール型のコミカル・アクション『魔界プリンスどらぼっちゃん』。全5面で構成されるこのゲーム、キャラがとてもカワイイ。それもそのはず、このゲームのキャラデザインはコミカルキャラに関して、定評があるレッドカンパニーが担当している。

Mr.どらぼっちゃん

高貴な血のドラキュラ伯爵の純粋なご子息であります

このゲームに登場するキャラは、どれも表情豊かで楽しくなる。こんな顔、一体誰が考えるんだ？

ゲームに登場する、敵キャラもコミカル

ゲーム内容がコミカルなせいか、登場するキャラも敵、味方関係なく、コミカルなものばかり。しかもキャラ一つ一つが表情豊かなので、キャラを見ているだけでも楽しくなる。おまけに純粋にゲームそのものも、楽しめるようになっているので素晴らしいと思う。他のメーカーさんも見習って、『バリバリのアクションゲーム』だけじゃなく、『コミカルなアクションゲーム』も発売してほしいな。

ニンニクみたいな奴。どらぼっちゃんは嫌い？

某サンプラザ中野にソックリと思うのだが…

魔法使いとカタツムリを掛け合わせたみたい

アイテムによって、さまざまな変化が!!

出てくるアイテムをうまく利用することで、ゲームの展開が楽になるのは、このゲームも例外ではない。逆に取れれば、不利になるアイテムも当然ある。開発途中なので、効果がハッキリしないものが多いし、ここで紹介はできないものもいくつかある。とりあえず効果がわかっているアイテム3種類を紹介しよう。どのアイテムも甲乙つけがたいが、『シルバー』が一番使えると思う。

ブルーを取れば、空にも行けるのだ

レッドを取ると、ショットが強化されるので、よりゲーム展開が楽になるぞ!!

ブルー

高い所に登りたかったら、これを取ろう

2段ジャンプが可能になるので、移動範囲も広がるぞ

レッド

武器を強力にしたければ、これを取ろう

ショットの射程距離が数倍になる。攻撃範囲が上がるぞ

シルバー

何度も同じミスをしてたら、取るしか!!

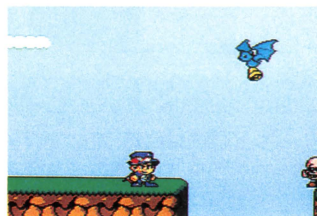
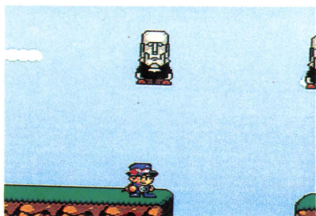
敵の攻撃を数回耐えることができて、とても便利だぞ

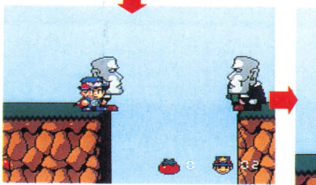
不思議なことが当たり前!?

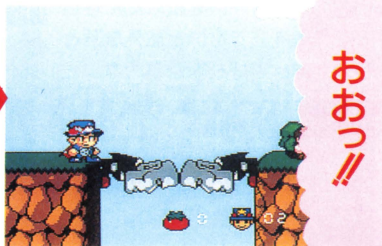
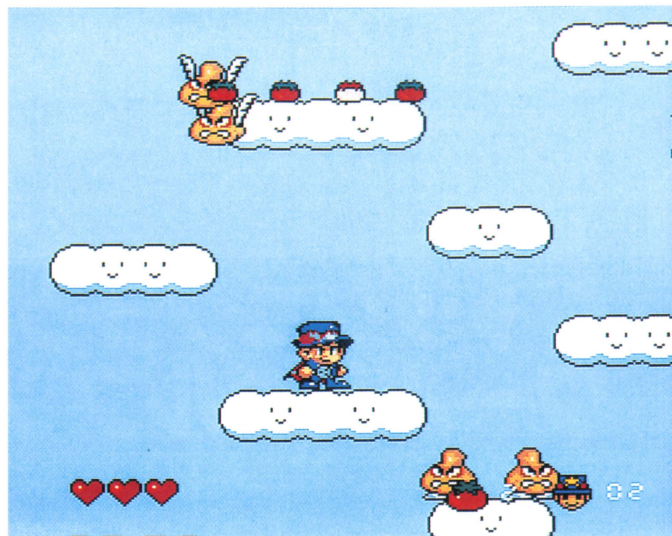
コウモリ(!?)に触れることによって、さまざまな変化が起こる。キャラに触れると上空、もしくは画面の左右から、モアイが飛んでくる。このモアイは、どらぼっちゃんの執事みたいな人(!?)で、いろいろと助けてくれる。例えば、向こう岸に渡りたくても、橋がなくて渡れない。そんな時、自ら橋になり、どらぼっちゃんを向こう岸まで渡してくれる。また、目の前に強大な岩壁がそびえ立とうが、自分が階段となって登る手助けをしてくれる。しかも直接、てっぺんまで運んでくれるのだ。このモアイを呼びだした時、注意しなければならないことがある。モアイは呼びだされてフォーメーションを組んだ後、一定時間経つとどこかに帰ってしまうのである。

コイツに触れると…

一定の場所を飛んでるから、興味があるなら体当たりをしよう。すると、モアイが…

コウモリに触れた途端に上空から、数人のモアイが飛んでくる…

行き詰まる所に、ほとんど出現するので、逆にそれが目印になる

おおっ!!

どらぼっちゃんを助けるべく

う〜ん、感動してしまうぞ!!

このゲームでは、不思議なことが頻繁に起きるので、心構えが必要かもしれない。それに何と言っても、心構え一つであらゆる展開に対処できるからだ

番外編!! どらぼっちゃん3変化

キャラ達の表情を見るのもいいけど、どらぼっちゃんをチェックするのも面白い。敵に接触した所なんか、特筆に値するほど表情がいい。どらぼっちゃんがミスった時、棺おけに入るのも最高だ。

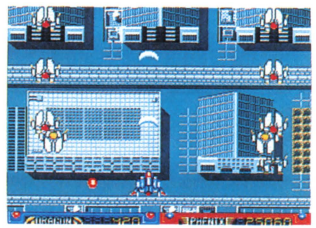
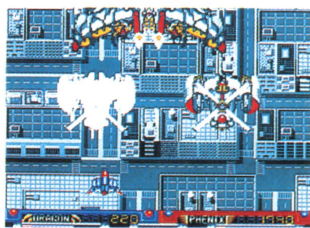
棺おけに入る所が芸が細かいと思うぞ

とてもカワイイ、どらぼっちゃん。ナグザットのマスコットだ

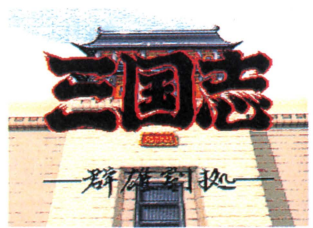
しゃがむと帽子だけになってしまう

INNER EYES

バーニングエンジェル

最初に『このシューティングはただものではない!!』と書いておこう。理由その1…面と面との間に『女の子のグラフィックが出る!!』。しかも、オタク受けしそうな奴らしい。ヘタをすれば、危ないソフトになるかも知れない…。理由その2…このゲームは2人用が可能だが、何と!! 合体プレイが可能(何らかの条件が必要)らしい。合体プレイに関しての条件についてはまだ未定とのこと。しかし合体することで、自機が変形するらしい(わかるのは、『火の鳥』に変わることだけ…)のだ。

中身はバリバリのシューティング

デカキャラも、出現するのだ!!

三国志 群雄割拠

シナリオはオリジナル。システム的には、ナムコの『三国志・中原の覇者』。コマンド的には、光栄の『三国志』を参考にしている。スタッフも強力で、監修に横山光輝、音楽には高橋幸弘を起用している。

ビジュアルが満載の本格派ゲーム

従来の『三国志』を超えられるか!?

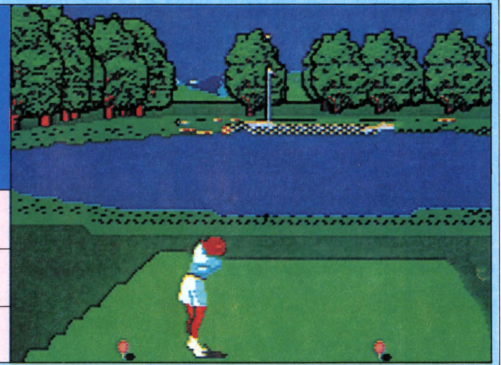
戦乱の暁に残るものは何なのか…

ビクター音楽産業

CD－ROMをゲームソフトとしてではなく、新しい1つのメディアとして発展させて行きたいという、ビクター音楽産業の新作は、従来本であった雑誌や図鑑のCD－ROM版、『ウルトラBOX2』『マジカルサウルス　ツアー』と、スポーツゲーム『ジャックニクラウスワールドゴルフツアー』そして『TVスポーツフットボール』の4本。これからも色々な事に挑戦していってほしいものだ。

ジャックニクラウス ワールドゴルフツアー

帝王ジャックニクラウスが選んだ18ホールに加え全部で162ホールにも増えた、ゴルフゲーム好きにはたまらない1本。3D画面が美しく、目にしみてしまいそう。いったい162ホールもまわる人がいるのだろうか？

9月14日発売予定	7800円（税別）
ゴルフ	CD-ROM
―――	―――

ゴルフの帝王と世界を闊歩

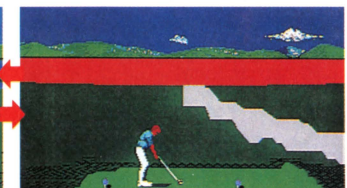
前作、『チャンピオンシップゴルフ』が大幅にパワーアップ。なんと全162ホールもあり、世界の有名ゴルフコースをほとんど網羅し、『ゴルフの帝王』ジャックニクラウスと共に世界をまたにかけプレイ出来るのが『ジャックニクラウスワールドゴルフツアー』だ。もちろん全ホールを美しい3D画面で再現。実際に世界の名コースにいるような気分が味わえるぞ。従来のゴルフゲームに比べ、かなりシビアで難しく、じっくり取り組むタイプのゲームだ。従来のゴルフゲームに物足りなさを感じていた人にはオススメの一本だ。

⬆さすが帝王ともなると日本語も上手である

全ホールを3Dで再現

プレイ画面は全て3D。ティーショットからパットまで全て実際のゴルファーの視点でゲームが展開する。しかもコース上ならどこからでも360°見渡せるようになっているので、コースを頭にたたき込んで作戦を立てないと意外な落とし穴があって好成績は望めないぞ。

⬆プレイ画面は全てこのような3D画面で表示される

⬆左右どちらからもぐるり360°見渡すことができる

⬆ほらこの通り真後ろを向くこともできるのだ

画面構成

さて、ここではプレイの中心となる、メイン画面の説明をしよう。

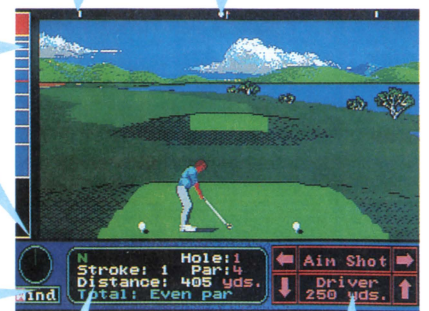
メイン画面には、様々な情報が詰めこまれており、そのときどきの状況が、素早く、克明に伝わってくるようになっている。

おおまかにいうと、画面左側はショットの際の力かげんや、フック、スライス、ストレート等の調整。画面下方は風向きや、芝目の向き等々状況的な情報の比重が高い。

グリーン上ではカップの狙い方がショット時と少し違うだけである。

ショット前	プレイヤー名	自分の名前又はコンピュータの名前
	Hole	現在プレイ中のホールNo.を表示
	Stroke	プレイ中のホールでのショット数
	Par	プレイ中のホール基準ストローク数
	Distance	現在位置からピンまでの直線距離
	Total	前ホールまでの成績を表示している
後	Last Shot	直前のショットの飛距離

プレイヤーの向いている方向
ピンのある方向
打力メーター
風向き（芝目の向き）
風の強さ（芝のはやさ）
左の表を参照してくれい!!
現在使用しているクラブ

N
Stroke: 1
Hole:1
Par:4
Distance: 405 yds.
Total: Even par
Aim Shot
Driver
250 yds.
Wind

コースに出る前に…

まずはコース選択、9つのコースから1つを選択。もちろん各18ホールが用意されている。前回の特選18ホールもちゃんと入っているから最初はこのコースが無難だろう。続いてはプレイ形式の選択。マッチプレイ、スキンズマッチ、ストロークプレイの3種類、同時にプレイ人数も決定、4人まで可能である。次はプレイヤー選択。ここではプレイヤーは男女の性別、エキスパートかビギナー、ティグラウンドの選択をし、名前を付ける事が出来る。コンピュータとの対戦も可能で、ジャックニクラウスを初めとする5人のキャラクタが用意されている。でもかなり強いキャラクタがそろっているから練習積まないと歯が立たないぞ。

コース選択画面、全部で9つのコースが用意されている

プレイヤー選択画面、設定でショットもけっこう変わってくる

百里の道も一歩から

本番のプレイで、成績が今イチ良くなくってもダイジョーブ。練習モードが3種類もあるのだ!!

練習をやりまくって、本番のときに実力を遺憾なく発揮できるように鍛えておこう。

ショット練習

パット練習

ホール練習

自然はいつもキビシイ

このゲーム思った通りにボールを飛ばすのに、けっこうコツがいる。その上風も吹いている訳で、最初とまどうかも知れないけど、何度かプレイをすればだんだん感じがつかめてくるはずだ。それから練習モードで練習をした方が上達が早いはずなのでお試しあれ。あとクセモノなのは、死角にあるバンカーや池。景色が実際にコースに立った時の視界なので、けっこう死角が多いのである。プレイ中にもコースの全体図が見られるのでこまめに見て研究しよう。

データを見落とすと風に流されバンカーにはまってしまうぞ!

池ポチャ。注意しないとペナルティの嵐なのだ

コースを正確に把握しろ

プレイ中の画面が全て3Dのため、始めのうちは自分がどこにいるのか、分からなくなる。加えて遠近感がつかみにくいので、池やバンカーにつかまることも度々あるはずだ。しかし実際にゴルフ場でコースに立った時に得られる情報は全て正確に表示されるので、これを見てじっくりと一打一打を打ってほしい。そうすれば必ず得るものがあるはずだ。位置や方向が分からなくなったらコース全景を見れば一目で分かる。与えられた情報をフルに生かしじっくりと取り組めばコースにいるような雰囲気を味わえ、プロに劣らぬテクニックを身につけることも夢ではないはずだ。

さすが帝王のアドバイスはためになる。絶対聞きのがすな

慎重に、よく考えて打つのだ。ただ打つだけじゃ上手くならないぞ

各コースを見てみよう!

以前にでた際には、ホール数は18ホールだった。しかし今回は、CD-ROMの最大最強のメリットである大容量という点を生かし、なんと9倍の全162ホールに増えている。はたして162ホールを全部まわる人がいるかは疑問だが…。

この"162ホール=9コース"の中には様々なコースがある。かといって、メチャクチャに、行き当たりばったり的に作ったようなコースは、ひとつとしてない。これらのコース(ホール)には、各々に確実な攻略法が存在し、やりようによってはアルバトロスすら夢ではないのだ。

全9コースの中でも、特選ホールと呼ばれているジャックニクラウスが、直々に選んだホールがある。さすがに帝王が選んだだけあって、バラエティに富み非常に面白い。

ティ・ショットは特に慎重に

セカンドショットが重要だぞ

風に注意。油断は禁物なのだ

最も難しいショートホールだ

フェアウェイの死角に要注意

ウルトラボックス2号

3カ月ごとに発売するCDマガジン。第2号は連載アニメ「クスト」を柱に内容はさらに充実。	9月28日発売予定	4800円(税別)
	CDマガジン	CD-ROM
	――――	――――

連載アニメ『クスト』始動!

CDマガジンという新しいジャンルをPCエンジンにもたらした『ウルトラボックス』の第2号が発売される。今回はコーナー数を減らしてその分各コーナーを充実させているぞ。お薦めは連載アニメーションゲーム「クスト」だ。

男の冒険ロマン大作

本当に映画のように話は進む。後半にはゲームもある

個性的な登場人物

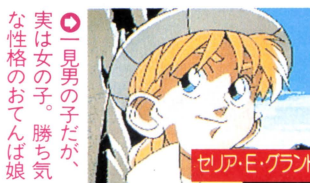
「クスト」は第2号の目玉作品である。ゲームというよりは映画に近い。主人公はロイス・E・グラントという考古学者。伝説の地ジャゾームを求めてインディ・ジョーンズ顔負けの大アドベンチャーが始まるぞ。とにかくよく動く。

これがグラント親子。2人揃って考古学が大好きな仲のいい親子だ

ロイス・E・グラント

伝説の地・ジャゾームを求める考古学者。性格は紳士的だ

セリア・E・グラント

一見男の子だが、実は女の子。勝ち気な性格のおてんば娘

ライアン・グロバリー

軍隊を率いてロイスの邪魔をする超やな奴。顔でわかるね

ミッションスクール図鑑

12校の名門ミッションスクールを徹底解剖。制服ウオッチャー・森伸之氏のイラストで各校の制服を季節に応じて表示。またクイズに正解すればあのお嬢さまの水着姿や体操服姿がおがめてしまうというなかなか凄いコーナーである。

次々と出てくるお嬢さまの姿に私はもうメロメロでやんす

この中から1校選ぶのだ

こんなふうに四季折々の制服姿が見られるなんて極楽だぁ!

実用デート講座

舞台を原宿から港町・横浜に移しての第2回デート講座。前回は1人だった女の子が今回はなんと3人に増えたぞ。それぞれタイプの違う女の子たちなので好きな子を選んでチャレンジしてくれ。

最初は合同コンパからスタート。3人の中の1人の電話番号が聞ければデートができるようになるぞ。デートをするついでに、横浜のお洒落なお店の情報まで分かってしまうという、まさに「実用」デート講座というわけだ。

これが今回登場の3人だ。キミならどの娘を選ぶだろうか?

その他のコーナー

コーナー数は減ったがその分密度が濃くなったその他のコーナー。写真は載っていないけど「あなたもきよたくん」のコーナーもちゃんと第2回があるので御心配なく。

じゃんじゃんボックス

読者コーナーだね

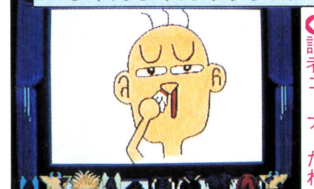
ラッシャー木村の星に願いを

ラッシャーの占い

だるま落とし

最後を取ると負け

PCエンジンソフト図鑑Vol.2

編集部で役に立つ

仮面ビクター・炎のバイク便

ロムを届けるんだ

TVスポーツフットボール

日本で国民的スポーツと言えば野球だが、アメリカではフットボールの方が人気があるんだぜい。	発売日未定	6700円（税別）
	スポーツ	3M
	パスワード	――

フットボールは男のスポーツ

ワールドカップも熱い感動を残したまま終了し、マラドーナも日本にコーチとして来るとかなんとか聞いてるが、やっぱ次は男のスポーツ、フットボールだよねっ。体と体のぶつかり合いだぁっ！

TV感覚なんだよ

このゲームはタイトルにもある通り、「TV」を前面に押し出した演出がなされている。「やっぱスポーツは自分でやんなくちゃ」って人もいるだろうけど、やっぱなかなかスポーツをする時間もヒマもなくて、ついつい観るばかりになってしまうんだよね。つまりはまぁ、家でビール片手にタバコ吸いながらひいきのチームを応援してるノリをゲームで味わってしまおうというのが狙い。事あらば審判が出て来て何の違反だか教えてくれたり、タッチダウンが決まれば選手の笑顔の大アップ。試合前にはTV中継みたいにどことどこの試合だってアナウンサーが説明してくれるし、ノリノリだよね。

⬆せっせとパスワードをメモろうぜ

4つのモードを駆使

このゲームには大きく分けて4つのモードがある。1つ目はエキシビジョンモードといい、コンピュータと対戦したり友達と戦えるばかりか、5人まで協力して（同時プレイ）コンピュータに立ち向う事もできる。リーグモードでは自分の選んだチーム以外のチームと何度も総当たりで対戦し、勝利数の多さを競う。クリップボードでは現在の選手のデータ（スピードなど）が分かったり、試合スケジュールも分かる。まずはプラクティスモードで修行を積めっっ／

⬆まずはここで練習してから、ね。

⬆1回限りの後クサレなしって奴？

⬆これで自分に合ったチームを選べ

⬆やっぱフットボールっていいよね

⬆自宅でTVを見てる感覚

⬆でもいくらゲームとは言ってもルールや作戦は本物ソックリなんだぜ

⬆見事にゴールを決めた！　思わずガッツポーズ

フォーメーションが鍵だ

このゲームで最も頭を使うのがココ、フォーメーションだ。フォーメーションは大きく分けて2つのディフェンスとオフェンスに分けられる。ショットガンと呼ばれる、とにかく先に進むフォーメーションの事で、それだけに単独行動なので敵とバッタリ出あったら逃げ切れないなど、フォーメーションによって戦況が大きく変わって来るので、慎重に選ぼう。

オフェンス

ショットガン

⬆とにかく攻めて攻めまくる戦い方だ

Iフォーメーション

⬆まずはボールを横に回す、一般的方法

キック

⬆先の方に味方がいたら迷わずキック！

ディフェンス

ラン・インサイド

⬆取ったボールをスクラムの横を通すぞ

ラン・アウトサイド

⬆スクラムの横を駆け抜けて広がるぞ

ブリッツ

⬆フェイントというか、ちょっと変だね

マジカルサウルスツアー

人間よりも遙かに前の地球の住人である「恐竜」のすべてを網羅したソフト。これは貴重な資料だ。	発売中	8700円（税別）
	データベース	CD-ROM
	――――	――――

太古の恐竜の息吹を聞け

人類が歴史に登場する遙か以前の地球。そこは恐竜と呼ばれる巨大な生き物の世界。なぜ滅びてしまったかは依然と謎である恐竜のすべてがわかるデータベースソフトだ。夏休みの宿題にこのソフトを使って見てはどうだろう。いろいろなモードで恐竜のことを調べればきみも恐竜博士と呼ばれるようになるぞ。

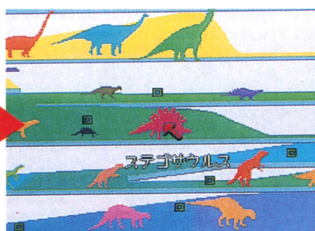
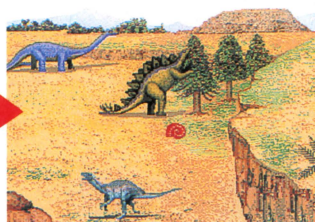
キミもこれで恐竜マニア

各モードのメインはやはりマジカルサウルスツアー

恐竜をあらゆる角度から

このソフトの売りはその膨大なデータ量。１匹の恐竜について実にいろいろな角度からのデータを持っている。パノラマ画面で生態を観察したり、系統樹で進化の方向を見たり、と本格的な恐竜の資料となる出来映えだ。

ジュラ紀に登場した草食恐竜である「ステゴサウルス」を調べよう。

まずは、その名前で検索。これで簡単にその恐竜がでてくる

進化系統樹。これで「ステゴサウルス」の進化過程が分かる

パノラマモードでは実際に生きていた環境を視覚的に再現している

名前がわからなければ、その恐竜の特徴でも判断することができる

3時代の恐竜達

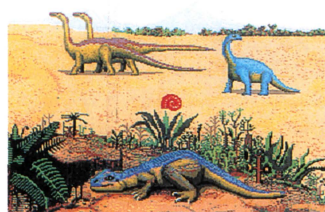
このソフトで扱う恐竜は2.3億年前の三畳紀から6千万年前の白亜紀までの3つの時代に登場したものでアニメーションするものが約50体、フルサイズグラフィックの恐竜は約200体収録されている。

三畳紀

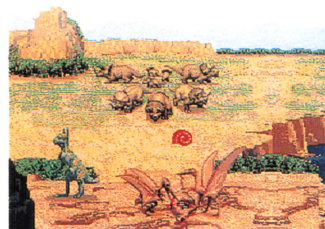
この時代の地球にはまだ「パンゲア」と呼ばれる１つの巨大な大陸しか存在しない。今の地球のように幾つもの大陸に分かれていない。したがって恐竜も同じ種類の物が幅広い地域に分布することになる。この頃の恐竜はあまり大きくなく、有名な恐竜も出現しない。

まだ恐竜たちがとても平和に暮らせた時代。哺乳類の祖先なんてのもいる

ジュラ紀

ジュラ紀は最も色々な恐竜が繁栄した時代。いわば「恐竜天国」。肉食、草食を問わずに数々の有名な恐竜が登場しだした。肉食ではこの時代で特に凶暴だった「アロサウルス」が有名。また草食には背中のヒレが有名な「ステゴサウルス」などがいた。

弱肉強食の時代だ。草食恐竜は肉食恐竜から身を守るために進化していく

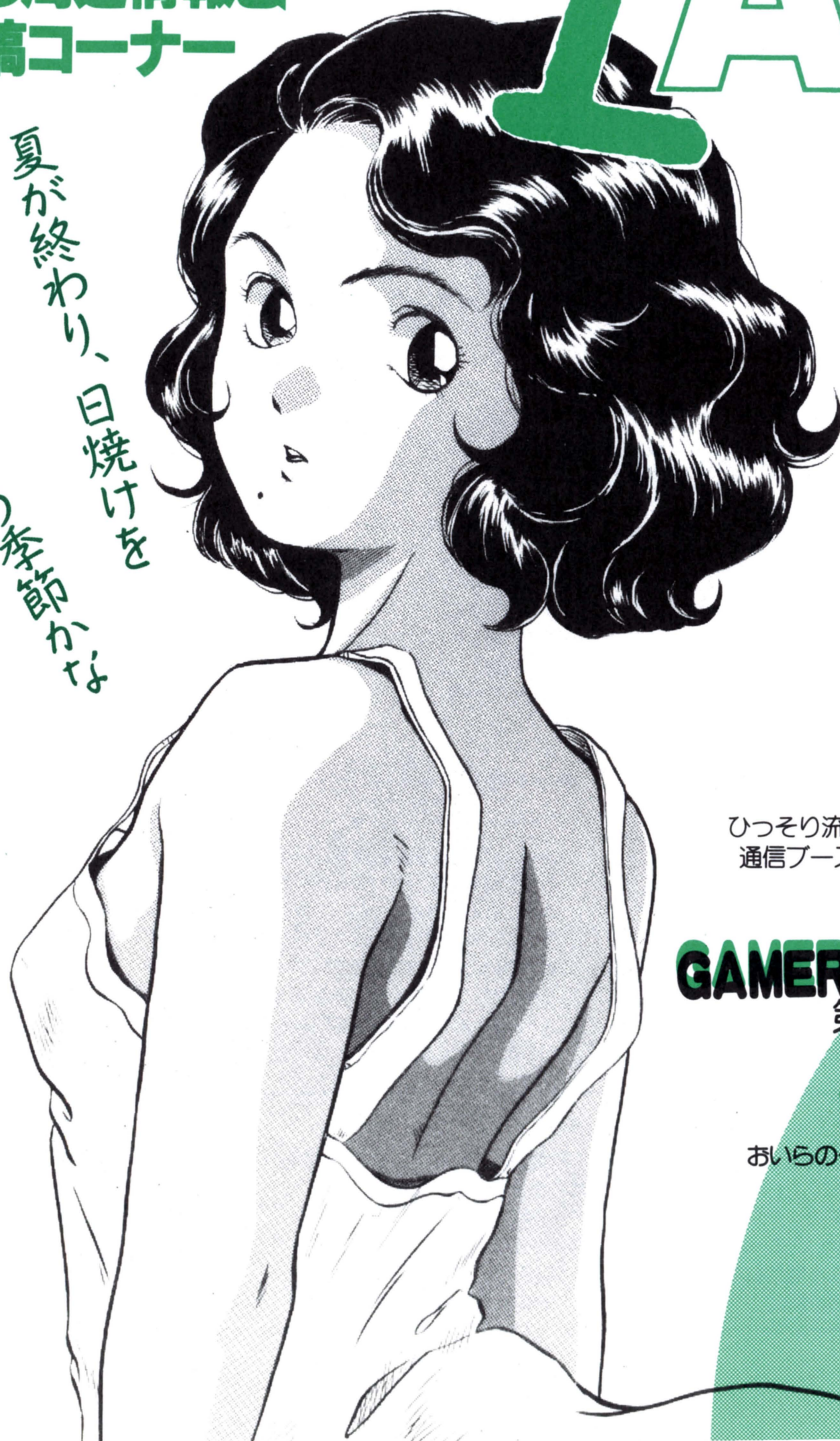
白亜紀

恐竜たちの最後の栄華の時代。それがこの「白亜紀」だ。凶暴な肉食恐竜「ティラノサウルス」や草食ながら強力な角を持つ「トリケラトプス」。そして翼竜の代表である「プテラノドン」など、とても個性的な恐竜が多く活動していた。この後、全ての恐竜は滅亡へ。

最後の恐竜時代。一体どうして滅びたかは未だに謎だ。種としての限界か

INNER EYES

UBガールズ決定

３カ月に１本の割合で発売されるCDマガジン『ウルトラボックス』の第３号に登場する「ウルトラボックスガールズ」がいよいよ決定したぞ。この「ウルトラボックスガールズ」の募集に応募してきた女の子はなんと約2000人。書類選考でなんとか８人に絞って、夏休みに入った直後にその８人を呼んで選考会が開かれた（右の写真がその様子）。どの女の子たちもみんなかわいくて、陽気で審査員の皆さんも選ぶのにかなり苦労したそうだ。決定した３人は12月に発売予定の『ウルトラボックス第３号』からガンガン登場する。

READER'S LAND
PCエンジンユーザーへ贈る周辺情報&投稿コーナー
夏が終わり、日焼けを
見せあう季節かな
暑〜い。10月号だけど、8月30日売りで、原稿書いてるのは8月の始めですから。雨も降らんし、これみなさんが読んでるころには東京近郊の水不足は解消されてるんでしょうか。それにイラクはクウェートから撤退してるかなぁ。などと時事ネタをやってもすでに結果が出てしまってたりして、月刊誌の場合けっこう間が抜けたりします。どのくらい間が抜けてるか楽しみだなぁ。ニヤニヤ。
●PCエンジン周辺情報
インフォスクラム
ひっそり流行ってる外国パソコン〜アミーガ編／人物図鑑／通信ブースタでネットを楽しむ／三遊亭円丈のコラム ほか
●様々な街のゲーム情報の地図
GAMER'S MAP COLLECTION
第3回 茨城・牛久駅周辺ショップ編
●読者投稿のページ
読者の声 ユーザーサイド
おいらのゲーム評／みんなのイラスト／自慢の攻略法 ほか
●ソフトの売れ行きが気になる人へ
週間ヒットチャート!
●応募するとプレゼントがもらえる
読者アンケート

インフォスクラム

HOT SCRAMBLE / EVENT / AV SOFT / BOOKS / PRESENT / etc.…

HOT SCRAMBLE

今一番気になる最新情報をホットなうちに紹介する

ひっそり流行ってる外国パソコン~アミーガ編

最近なんとなくだんだんといろんな雑誌に掲載され始めてきた、舶来パソコン。うちでもGAME GAMER GAMEST（以下GGGと略）で舶来ゲームの紹介をしている。そこで今回は最も手に入りやすい値段のアミーガについてお送りする。

アミーガというのはアメリカのコモドール社が発売しているパソコンでA500、A2000、A2500等4タイプある。A2000やA2500は20～60万円以上するハードなのでおいといて、ゲームをするなら12万円ほどの定価のA500で十分。

ゲームに関してはA500で全部動くといっていい（メモリを増設しなければいけないものもあるが）。

このA500でGGGで紹介しているようなゲームを遊べるわけだ。ゲームの種類としてはとにかくアクション、シューティング系統が多い。しかもどうやら外国の人は長く楽しめるものが最高／　とばかりに激ムズなものばかりだ。

ただし例外もある。PCエンジンにも移植されることになったポピュラスとか、シムシティなんかの思考型のゲームのヒットも最近はある。

パソコンだからゲーム以外にもいろんなことができる。ただしワープロはほとんど無理。漢字を扱えるようになっていない。英文ワープロならソフトもあるが。とにかくビジネスに使っているという話は聞いたこともないし、使えるとも思えない。では何に使っているか。もちろんホビー。

まずCGについてだが、アニメーションがすごい。本体内の機能をフルに使ったソフトが何本も出ていて、プロの映像作家も使っている。たとえば、日曜夜の「元気が出るテレビ」のオープニングとか、イギリスBBC放送のマックスヘッドルームという近未来ドラマでも使われていた（この場合はハードを何10台も使ったそうだ）。とにかく簡単に回転だの、分散だのができるので、CMや番組のタイトルを作るのにもってこい。

ホビーと言えば音楽。アミーガは4つの音しか同時に出せないがこれが全部PCM音源。オーケストラをサンプリングすることだってできるわけだから、音数は無限に増やせるわけだ。これを音楽ソフトに利用するわけだが、ゲーム音としてもかなり贅沢だ。

COMMODORE　A500／CP U：モトローラ68000(7.16MHｚ)16 BIT／MEMORY：512KB　RAM標準装備（9MBまで拡張可能)/DISK　DRIVE：3.5インチディスクドライブ（880KBフォーマット）1台内蔵（最大2台のシステム可能）／COLOR：最大4096色、最大解像度640×400／INTERFACE：マウス、ジョイスティック　ほか

ファンクラブ

たぶん日本で最大規模のファンクラブが大阪の「コモドールファンクラブ」。大阪には大きなショップはあまりないのに、あるいはショップがないからか、ファンクラブが存在する。

活動としては2カ月に1度の会報の発行や、月に1度の東京と大阪での集会など。ようするに全国規模のファンクラブなので東京にもそれなりに会員がいるのだ。

会報の内容はハードに関することが多く、安くメモリを増設する方法とか、PC9801用マウスを使う方法なんかが載っている。ゲームも攻略も投稿という形で載っている。

連絡先は「大阪府八尾市東太子2－1－10－1107　杉本浩司方コモドールファンクラブ」まで。

PDS

PDSというのはパブリックドメインソフトの略。日本語に訳すと使用権を放棄したソフトということになる。つまりシロートが作ったソフトをどうぞかってに使って下さいと通信で配ったりしているものだ。次のページで通信ブースタを使って、通信を試してみているが、そういう通信のときに手に入れるわけだ。これはもちろん国産のものも数多くあるわけだが、アミーガのPDSはとてもじゃないがシロートが作ったものとは思えないほどすごいものがある。

で、普通は通信で手に入れるPDSだが、アミーガの場合は、下で紹介した、パイナップル68000等のショップで売ってくれる。元々値段がないものだけに、ディスク代ぐらいの価格だ。

ショップガイド

アミーガのハード、ソフトが手に入る店を紹介しよう。3軒とも東京の店だが、不思議なことに電器製品のメッカ秋葉原からちょっとはずれた御茶の水に2軒ある。

★パイナップル68000

御茶の水のワンルームマンションの中はソフトがぎっしり。そしてPDSのコレクションはどこにも負けない。アミーガに関するどんな質問でも電話していいそうだ。☎は03(294)6502。

★オークビレッジ

秋葉原のド真ん中のビルの6階にある。アミーガだけでなく、IBMやMacなどのソフトもある。店員さんはものすごく詳しい人ばかり。仲良くなると攻略法も教えてくれるかも。☎は03(254)2094。

★オーディオユニオン

御茶の水の大通りに面したオーディオ専門店だったが、去年からパソコンフロアを地下に新設。国産パソコン関係が中心だが、アミーガ関係も安いのでいい。☎は03(295)2951。

通信ブースタでネットを楽しむ

NECの通信ブースタの発売が近づいてきて、開発者のPCキッド氏が再び語ってくれたので、それを載せついでに、通信ブースタでいろんなネットに入ってみた。

全国各地にパソコン通信のホストはあって、NECが運営しているとても大きな商用ネットPC－VANから、趣味で自宅のパソコンをホストにしてしまった個人の家までいろいろある（そういう小さいのを草の根ネットという）。

今回は東京の「BBS　in　原宿　Net　Work」と大阪の「SONY　IT－V1200何でも情報ネットワーク大阪」に入ってみた。どちらも会員になっていないゲストでも参加できるからだ。どちらのネットもみんなで好きなことをしゃべりあってる（伝言板なので実際は書きあってる）雰囲気のいいネットだった。

こういうゲストで参加できるネットは本当に無数にある。本屋さんに行けば、全国BBS電話帳なんてのがあるから、そういったもので調べて、草の根ネットをいろいろ試してみよう。

⇧原宿さんにゲストIDとパスワードと名前を入力しているところ

⇩どの伝言板をみようかなぁ、と思っているところ

⇧SONYさんのタイトル画面。PCエンジンなので枠がずれてる

⇩伝言を残そうとしてパッドで悪戦苦闘している。キーボードが欲しい

開発者再び語る（NEC PCキッド氏）

前回は通信ブースタ（仮称）の概要についてお話ししましたが、今回はパソコン通信についてお話したいと思います。

パソコン通信というのは電話回線を通じてホストコンピュータに接続し、主として文字情報（メッセージ交換）のサービスを受けるもので、その端末としてパソコンを利用することからその名称がきています。しかし最近は通信機能を持ったワープロなどでパソコン通信を楽しんでいる人も増えてきています（で、この秋からPCエンジンもその仲間入りをするわけです）。

PCエンジンの通信ブースタは専用ソフト「通信ツール（ROMカード）」の利用により、NECのPC－VANをはじめ、他の商用ネットや草の根BBSといわれる小規模ネットワークにも接続可能な「パソコン通信完全対応」になっています。

ではパソコン通信でどんなことができるのか。商用ネットにある主なサービスは、⑴電子メール；会員1人1人に1つのメールボックスが割り当てられ、日本全国の会員とメッセージの交換ができる。⑵電子掲示板；伝言したい時や伝言を見たい時に自由にあけてみる電子の掲示板。⑶SIG；特定のテーマについて興味を持つ人々が集まっている同好会。⑷情報サービス；ニュース等がリアルタイムで入手できる、などです。SIGについてはPC－VANの中に「PCエンジンクラブ」をすでに開設していて、通信ブースタの発売に向け充実中です。

パソコン通信では文字情報以外にも、画像やプログラム、音楽等のデータのやりとりも可能です。しかしこれらのデータはユーザーの使用機種によってグラフィックの能力が異なったり、プログラムも特定の機種でしか作動しなかったりしますので、特定機種のSIGの中でPDSという広場が設けられてプログラムのやりとりが行われております。

「PCエンジンクラブ」でもPCエンジンのゲーム等が取り出せるPDSの広場を設けています。通信ブースタを持っていることでゲームを手に入れられるわけです。通信ツールにはプログラムやグラフィックの編集機能も装備していますので、ユーザーはオリジナルのゲーム等を作成することが可能になっています。それをPDSで全国的にデビューさせるわけですね。

また商用ネットに入らずとも通信ブースタ同士でもプログラムの転送も可能ですし、対戦ゲームも可能です。

このように通信ブースタを利用することでPCエンジンは単にゲームをプレイするだけでない、奥の深いマシンとしてみなさんに楽しんでもらえるのではないかと思っています。

人物図鑑

ゲーム制作にたずさわる人々のいままでのいきさつを調査する

ビクター音楽産業　飯野　桂

ニューメディア開発部所属　宣伝担当
身長　164.1cm　体重　45kg　年齢19歳
視力　とてもいいです、前まで両方2.0でしたけど今はどうだか？
趣味　旅行、音楽鑑賞

この仕事を選んだ理由はものすごい偶然です。この会社のことはまだ入社して4カ月なので、詳しいことはわかりませんが、いいレコードや面白いゲームをたくさん出しているので、ビクター音産はすごいと思うし、入社してよかったと思います。

今はパソコン、PCエンジン、ファミコンの宣伝と、制作のアシスタントなどなどいろいろやってます。

ビクターではゲームはもちろんですがPCエンジンのCD－ROMで新しい事にいろいろと挑戦しています。例えば恐竜図鑑の「マジカルサウルスツアー」やマガジン形式の「ウルトラBOX」などです。これからもいろいろな事に挑戦していきますので、みなさまも応援して下さいね！

☆ピチピチ10代の飯野さんでした。いくら編集部の平均年齢が若くても、さすがに10代にはかないません。

⇧わが編集部の男子編集部員の中にも密かにファンだという人がチラホラ

AV SOFT

新作ゲームミュージックと面白いビデオを紹介！

ゲームミュージックCD

パーフェクトコレクションイースII

キングレコード／9月5日発売
CD2枚組3800円

ＤｉｓｋＩはゲームに収録されていた全25曲をすべてスペシャルアレンジ。ＤｉｓｋIIはＹｓＩと同じようにボーカルバージョン、ニューエイジミュージックバージョンなど盛りだくさん。

TAITO DJ STATION

ポニーキャニオン／発売中
CD2500円・カセット2500円

エアインフェルノ、WGPなどオリジナル8作プラス、タイトーサウンドチームZUNTATA自ら出演するジョーク満載の8cmCDミニアルバムがおまけについてる。1.5枚組ってところか。

クルードバスター・ミッドナイトレジスタンス

ポニーキャニオン／発売中
CD1500円

データイーストサウンドの魅力を完全網羅した、音声合成ブリバリの2つのゲームをカップリング。シンセドラムのバシバシ感とサビに思わず泣ける（笑える）曲作りがいい。

オメガファイター・アトミックロボキッド

ポニーキャニオン／発売中
CD1500円

宇宙モノシューティングとロボットシューティングのカップリング。メロディがあまり聞こえてこない曲作りはゲームの性格上のものか。ときどきあるずっこけ変拍子が気がきいてる。

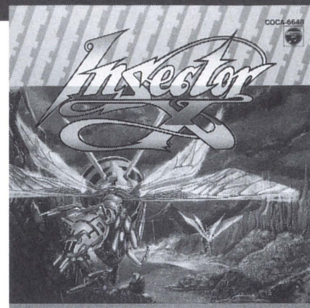
コナミ ゲームミュージックコレクションVol.2

キングレコード／発売中
CD2800円

新作アーケードゲームのトライゴンをメインに、クライムファイターズ、クォース、にゃんにゃんパニックといったゲームを楽しめる。全73曲で70分というボリュームがすごい。

インセクターX

日本コロンビア／発売中
CD2600円・カセット2300円

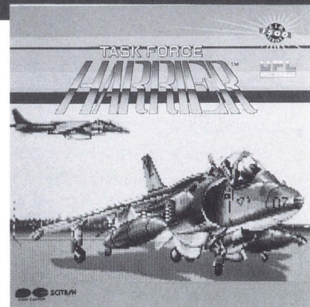
HOT・Bから発売のメガドライブの虫関係シューティングゲームの全BGMをアレンジして収録。ゲーム中のジャングルやら、砂漠っぽい雰囲気の効果音とロックサウンドで盛り上がる。

FINAL LAP2

ポニーキャニオン／9月21日発売
CD2500円・カセット2500円

ファイナルラップ2、ウイニングラン鈴鹿GP、フォートラックス、デンジャラスシードに加え、大阪花博でしか体験できないギャラクシアン3も収録。初回プレスのみスーパーピクチャーCD仕様。

TASK FORCE HARRIER

ポニーキャニオン／9月21日発売
CD1500円

今年の始めにUPLから発表された、縦スクロールシューティングゲームの、音声合成、未使用曲を含むオリジナルバージョンを完全網羅。ゲームセンターの興奮が蘇る？

NEW DISK

アポロンより「Ｔｈｉｓ ｉｓ NAMCO」が9月21日に発売。ナムコの古い作品から新しい作品まで全曲アレンジ。パックマン、ゼビウス、妖怪道中記、ローリングサンダーなどをジャズ風にアレンジしたもの。

ビクター音楽産業からは「ナムコ・ゲーム・サウンドエクスプレスＶｏｌ．3」がファイネストアワーを収録して9月21日に発売。

東芝ＥＭＩからはウルフチームのアクション「グラナダ」が10月10日に発売。

VIDEO

美少女ソフトオリジナルカタログ

ポリスター／発売中
VHS3800円

パソコンの美少女ソフト（だいぶエッチ）に登場する女の子達のカタログ。買ってみなけりゃわからないゲームの内容（女の子の容姿）がビデオを見れば一目瞭然。また、パソコンを持っていない人で今まで美少女ソフトを楽しめなかった人にもお勧め。とにかくエッチなビデオ。

ミキ・カスミ・ショーコのはじめまして

ポリスター／発売中
VHS5800円

ゲーセンで大ヒットしたスーパーリアル麻雀パート2とパート3に登場した美少女達が主人公のオリジナルアニメ。ゲームの登場人物が主人公になったというだけで、ゲームとは関係ない。3人揃ってスキーに行って温泉に入るというお話。もちろんちょっぴりエッチ風味。

スーパーリアル麻雀・ツインイーグル

ポリスター／発売中
VHS4000円

こちらが上で紹介したスーパーリアル麻雀パート2とパート3の脱衣シーンを完全収録したというビデオ。基盤からダイレクトに収録したので画像は鮮明。またツインイーグルという縦スクロールシューティングゲームも収録。背景の川の水があまりにリアル。効果音もギターの歪んだ音でグッド。

通信販売のお知らせ

今回上の「美少女…（A）」と「ミキ・カスミ…（B）」と「スーパーリアル…（C）」の３つのビデオを紹介したのはじつはわが社で通信販売しているからでした。購入希望の方は、ア・郵便番号と住所、イ・氏名、ウ・年齢、エ・職業、オ・電話番号、カ・希望の商品名とアルファベットを書いて表記されている金額分の現金といっしょに、必ず現金書留でお申込下さい。送料はサービスです。商品の到着には２週間ぐらいかかります。

また返品はお受けしませんのでご了承下さい。

あて先
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM 営業企画室 通販係

ナムコ・ギャルズ・アイランド

ポニーキャニオン
ビデオ発売中・LD9月21日発売
VHS3800円・LD4800円

ナムコの人気女性キャラが活躍しているシーンばかりを集めたビデオ。収録ギャルはワルキューレの伝説のワルキューレと、フェリオスのアルテミス、ワンダーモモのモモ、リターンオブイシターのカイ、ベラボーマンのわや姫、オーダインのみゆきちゃん、メルヘンメイズのアリスほか。

ビデオ・ゲーム・ミュージアム～タイトー1、2

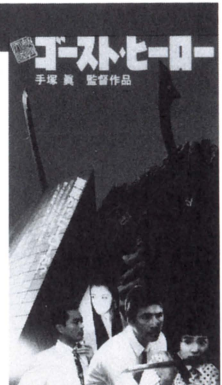
NOW PRINTING

ポニーキャニオン／10月21日発売
VHS各3000円

タイトーの作品を博物館感覚で集めたビデオ。第１集にはスペースインベーダー、インベーダー2、ルナレスキューなど古いゲームを10作集めた。第2集はそれ以後のゲームを収録。このシリーズは他のメーカーでも出てほしい。CDにもビデオにもなっていない名作はまだまだある。

ゴースト・ヒーロー

ポニーキャニオン／9月21日発売
VHS13800円・LD9800円

手塚治虫の息子で映像作家、手塚真が監督し、ラッキィ池田やパッパラー河合の起用で話題を呼んだホラー映画がもうビデオ化。コンピュータに完全管理されたハイテクビルに閉じ込められた人間と邪悪な亡霊との戦いを描いた作品。

コレクターの独り言

GMを自分なりにアレンジして演奏しちゃっている人というのがいる。個人的な趣味の範疇でとどまっていないで、それを売ってしまおうというスゴイ人もいる。といっても商売としてやっているというのではなく、コミケット、パソケットなどの同人ソフトを売っているところで、ディスクやテープを500円ぐらいで売っているわけだ（コミケット、パソケット、同人ソフトという単語をしらない人は当社のテクノポリスを読んで勉強しよう）。なかにはプロ並みの機材、テクニックの人もいたりして感心してしまう。

バンドだってやはり有名バンドのコピーから始まるわけだから、そういうシロートGMアレンジャーなんかもそのうちプロとしてデビューすることもあるんだろうな。そういえばイースで有名な作曲家の古代祐三氏もそういうの作ってたんでしたねぇ。

円丈のゲームを斬る！

今月のお題　弁慶外伝どうかねえ

パソコンオタッキー落語家、三遊亭円丈のパワフルコラム

桃太郎伝説ターボやったら、マップが桃太郎伝説に似てんだョな。出だしも良く似てるし、花咲村行ったらイベントも同じ／　あわてて記事読んだら桃太郎伝説のリメイク版、バーロー。そんなら「桃太郎伝説リメイク」ってタイトルにしろョ。ターボなんかつけるな。別シナリオだと思っちゃったョ。

そこで今回は、去年の秋出た弁慶外伝。古いなァ。今やゲームの世界は、3カ月は、5年に相当するから、去年の秋だと15年前のゲームだネ。まァ、カンベン、カンベン。

ゲーム・クリアまで4日20時間ってトコ。只一度だけ、編集部に電話して聞いちゃった。先に進めなくなった。その原因は、船で北海道に行かなかった。それだけ／　バカだネ。フシも。最も単純なミス。謎でもなんでもない。

このミスの原因は、最後の敵・頼朝と戦うのは北海道／　だから今は関係ない／　勝手にそー思っちゃった。それが敗因なんだョ。

でも北海道に渡れると聞いて3時間後。ゲームは終わった。イヤ、日本も歩くとケッコーでかいワ。

ゲーム全体を流れるストーリー。これは、いい／　でもなァ。それから、グラフィックもいい／　でもなァ。どーも、欠点が目立つ。先ず第一に5cmRPG／　これが引っかかる。5cmRPGとは何か？　5cm進むとモンスターと出会う。会いすぎ。とにかく建物内は、スグ、モンスター／　今まで50本やったRPGの中で最多／　しかも表示時間は短くならないワ、その上3ターンRPG。3ターンRPGとは何か？　大体戦闘が終わるまで3ターン／　1ターンで終わるなんて宝クジに当たるよーなもん。

あんまり、モンスターが出るんで裏ワザを考案した。「1歩ずつ着実前進方式」／　1歩進んだら止まる。これをくり返すとほとんど遭遇しなくなる。セコイ裏ワザだネ。とにかく、モンスターをトラップ代わりに使うのはやめて貰いたい。

それから武器、防具の装備。これが思いつきの段階を超えていない。主人公の鬼若は、サムライか、僧侶か？　三郎は、シーフか、サムライか？　ヨロイでも使えたり使えなかったり。オレ何度、ショップでムダに買ったコトか／　キッチリ系統を作って分けて欲しい。さもなきゃドラクエ方式で「あんたにゃムリ／」と教えてくれるかだョ。

それから七星村の地下。階数がデタラメ。B4の階段上がったら突然B1。なんだコレは？　しかも下りの階段を降りたら出て来たトコは必ず登りになる筈。登り→下り、下り→登りとN極とS極みたいになる。ところが1つだけ、登りの階段を上がったら登りだった。登り→登り。どーゆー階段じゃ。ワープならワープにして欲しい。ジッサイ、マップを描いていてこれが判るとガッカリする。

それと四国の伊予。イベントで行けるけどサンバシがないので二度と行けん。行きたい／　それに第一、伊予の奴はどーやって海に出るんだ。謎だ。更に出雲の上の洞窟で倒れた奴。何度行っても苦しんでる。治るか、死ぬかしないのか？　謎は深まるばかり。

この弁慶に対する評価は、一般的評価よりワシのは低い。自由度が低すぎ。戦闘中は、土の霊薬も復活の薬も使えん。裏鎌倉が出現するとすべての町、建物へ入れん。買い物が出来ん。ドラクエならこんなコトはしない。

こーゆー細かいトコでゲームがおもしろくなくなった。ユーザーの幸せは、日々の暮らしの中にある。桃太郎伝説と比べると月とスッポン。もち、弁慶がスッポン。

とまァ、クソミソだけど妙に引っかかるゲームではあるネ。弁慶IIが出たら？　もち、やるョ。今から楽しみ。それでやって「IIはロクなもんじゃねェ／」とののしる。でも日本モノのRPGは少ないからもっとIIは頑張って欲しいねェ。

PRESENTS

当選者の発表は賞品の発送をもって換えますよ

今回はメチャクチャ多いのだ

やってきましたプレゼントコーナー。夏はメーカーもハリキっているのかやたらにあります。

①はF1　CIRCUSのステッカー、5枚。②もF1　CIRCUSでこれはテレカ、3枚。一見Huカードのように見えるけど、テレカなんだこれが。テレカとHuカードの大きさって同じだったんだね。PCエンジンに挿入することもできるよ（もちろんゲームはできない）。

③はP49で紹介したビデオ「ゴーストヒーロー」の販促用扇子、5個。④はミスリリア・杉本理恵ちゃんのキャンペーン用非売品CDシングル、3枚。⑤はなかなかゲームの方は出ない「OEDO 808」のオリジナルビデオ、3巻。⑥はクラックスのTシャツ、20着。こちらはS、M、Lとサイズがあるので希望を書くこと。

⑦はウルフチームのテレカ、3枚。⑧はラビオレプススペシャルのぬいぐるみ、3個。

応募先は「〒105 東京都港区新橋4−10−7　TIM　PCエンジンFAN編集部　リーダーズランド○○○○プレゼント係」まで。○○○○の中にはプレゼント商品名とその番号を書くこと。締切はすべて9月10日必着。

GAMER'S MAP COLLECTION

ゲーマーに役立つ様々な街のマップを載せていくコーナー

第3回　茨城・牛久駅周辺ショップ編

コーナー新設3回目にしてやっと読者からの投書から紹介できるようになった。まだまだ自分の住んでいる街をしっかり紹介してくれている投書は少ない。原稿料もしっかり払うのでどしどし応募してほしい。

今回は茨城県は綿貫孝広クンのレポートで、牛久という街を紹介しよう。当然彼が現在住んでいる街だ。約束通り原稿料1万円を支払うので楽しみに待っていてほしい。

もう何年も前になるが、筑波で行われた、科学万博の最寄り駅ということで、少しは全国的に有名になったのが土浦。その土浦から2つ分上野よりの駅が牛久だ。上野駅まで約1時間なので、東京への通勤圏となっている。

そんな郊外の生活の匂いがにじみ出てくるようなレポートをさっそく読んでみよう。

1 西　友

駅前デパート。中には業務用ゲームが15台近く置いてある部屋がある。最近入ったのはアフターバーナー、アウトラン、そしてG−LOCなどだ。レース物が他にもいろいろあるので、レースが好きな人は楽しめると思う。また、玩具売場には新作ゲームを定価で、PCエンジンやメガドライブなど本体は1〜2割引きで売っている。

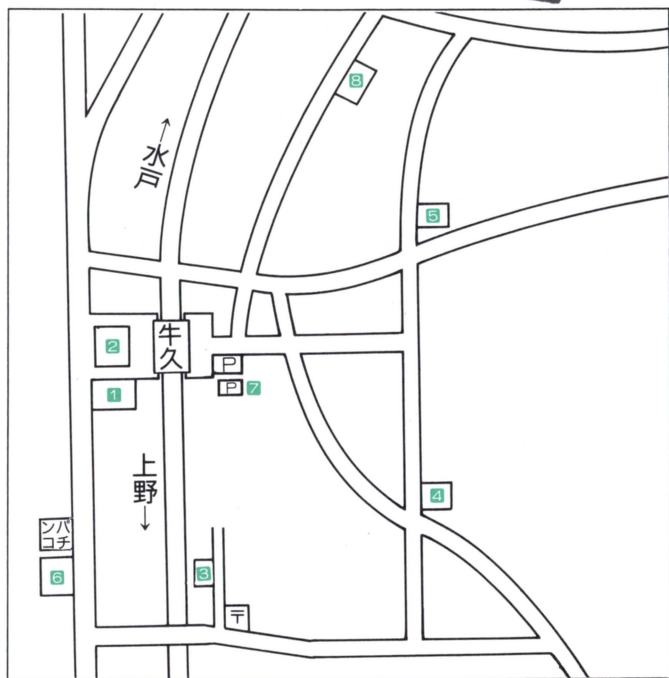
2 イズミヤ

ここも駅前デパート。新作ソフトがだいぶそろっている。あのドラゴンクエストⅣも発売日に多く入った。売っているものは全部定価だが、駅と渡り廊下で続いているため、訪れる人は多い。ここには業務用ゲームは置いていない。

3 おもちゃセンター

予約ができるうえ、全部2割引きで売っている。小さい店なので友達に教えられるまで、存在を知らなかったが、発見してからは、PCエンジンのゲームをいつもここで買っている。ここは店員の接客態度もなかなかいいのでお薦めできる。

4 アイアイ

大通りに面していて、ボクの友達も皆知っている。PCエンジンのゲームは予約でき、2割引きである。

5 ハローマック

いろいろなイベントをやる所。ハドソンのキャラバンなんかもここで行われたりする。少し前に大安売りをして、新品を中古と同じくらいの値段で売っていた（ああ、もったいない…）。家の近くなのでしょっちゅう行っているが、普段は定価でしか売っていないのが残念。

6 キットボックス

レンタルビデオ店。奥に中古カセットがかなり置いてある。まだ開店してから3カ月しかたっていないが、けっこう安い。新品のゲームも1割引きで売っている。新品のCD−ROM²なども1割引きで売っている。僕はイースを買った。

7 チーボー

中古ゲーム屋。最近はPCエンジンのソフトをあまり扱っていない。

8 カトーデンキ

あまり品は揃っていない。時々安売りをするぐらいかな？

キミの街のMAP募集

自分の住んでいる街や何度も行ったことのある街のゲーム情報を取材して、投稿しよう。ゲーセン、おもちゃ屋、中古ショップなどゲームに関する情報をマップに描き込み、それぞれをくわしく解説した文章とともに送ってほしい。採用者には原稿料として1万円以上は支払う。

8月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

大魔界村

北海道／武田　賢治・20歳
秋　田／竹田　吾郎・12歳
岩　手／久慈　秀輝・14歳
栃　木／蓮見　真一・17歳
群　馬／三村　佳之・12歳
茨　城／久保　高志・15歳
埼　玉／原田　裕司・13歳
埼　玉／安藤　勇一・17歳
神奈川／小高　仁・13歳
新　潟／荒木　哲郎・17歳
静　岡／平松　数馬・14歳
愛　知／中邑　和哉・14歳
岐　阜／間野　恵美・21歳
京　都／岡本　達夫・21歳
大　阪／羽賀　靖之・15歳
鳥　取／竹内　寿・16歳
山　口／中代　拓也・16歳
山　口／松富　英之・14歳
熊　本／福田　隆明・13歳
鹿児島／平田　博之・16歳

デビルクラッシュ

北海道／八重樫智恵・25歳
秋　田／川崎　俊成・16歳
山　形／五十嵐　勇・？歳
茨　城／栗田　和晃・17歳
埼　玉／川喜田　剛・20歳
千　葉／斎藤　正裕・16歳
東　京／藤本　英二・18歳
神奈川／宮里　和弘・14歳
石　川／松下　圭介・16歳
岐　阜／成瀬　智隆・17歳
和歌山／西和　武彦・18歳
兵　庫／高橋　行人・16歳
岡　山／岩波　大地・16歳
広　島／粟屋　豊宏・17歳
山　口／吉村　直貴・14歳
高　知／山本　章代・20歳
熊　本／日高　隆博・13歳
長　崎／小野田貴之・17歳
宮　崎／中川　祥之・16歳
鹿児島／萩原　勝紀・17歳

ゴモラスピード

北海道／浅野　仁・23歳
秋　田／高橋　匡章・11歳
福　島／円谷　和則・17歳
群　馬／前山　秀邦・17歳
茨　城／根本　孝・？歳
千　葉／磯崎　寛・16歳
神奈川／佐藤　栄次・22歳
福　井／澤田　秀樹・16歳
長　野／米嶋　淳一・18歳
静　岡／森下　廣昭・30歳
愛　知／小島　健一・16歳
岐　阜／大村　慎・21歳
京　都／谷口伊久磨・14歳
奈　良／里　るみ子・19歳
和歌山／三ツ橋　徹・17歳
兵　庫／山元　希・17歳
広　島／柳父　慎二・14歳
山　口／横沼　賢一・14歳
福　岡／杉浦　洋一・22歳
佐　賀／池田　友和・12歳

クラックス

北海道／小野寺朋美・25歳
青　森／平　信子・19歳
岩　手／渡辺　慎也・14歳
栃　木／鈴木　智・15歳
茨　城／高橋　光広・15歳
埼　玉／竹下　淳・18歳
千　葉／城田　康雄・17歳
東　京／木村　薫・18歳
神奈川／前山　賢慈・15歳
新　潟／斉藤　裕之・17歳
長　野／清水　美佳・23歳
愛　知／高藤　祥弘・16歳
岐　阜／落合　真和・18歳
三　重／田中　公人・18歳
滋　賀／筑山　康之・18歳
兵　庫／下井　勲・19歳
島　根／錦織　鉄兵・12歳
岡　山／井上　真和・17歳
福　岡／小松　慶隆・20歳
福　岡／西森　太一・21歳

雀偵物語

宮　城／手代木征二・15歳
栃　木／二宮　将樹・19歳
茨　城／中島　憲一・15歳
埼　玉／中澤　尚江・20歳
千　葉／富田　義和・16歳
東　京／菅原賀寿人・17歳
神奈川／渡部　浩司・17歳
新　潟／中山　佳英・13歳
静　岡／中尾　隆博・22歳
岐　阜／磯村　尚之・17歳
三　重／向井　勇人・17歳
京　都／八田　昌彦・18歳
大　阪／西浦　茂和・18歳
大　阪／藤田　直彦・15歳
和歌山／江村　徳晃・19歳
和歌山／戸田　暁成・18歳
兵　庫／藤本　和良・15歳
岡　山／西口　誠・15歳
岡　山／杉本　治之・28歳
広　島／巻幡　聡・17歳

アフターバーナーⅡ

北海道／竹田　義和・13歳
青　森／竹ケ原啓吾・11歳
山　形／遠藤　繁安・16歳
宮　城／板橋　陽平・11歳
栃　木／澤田　貴広・15歳
埼　玉／成相　功・18歳
千　葉／板倉　雄一・16歳
東　京／大森　仁志・17歳
神奈川／工藤　健未・14歳
新　潟／馬場　芳徳・12歳
石　川／松浦　優子・15歳
静　岡／高橋　佳裕・13歳
静　岡／福澤　光仁・28歳
三　重／吉沢　暢彦・14歳
京　都／秋口　智生・12歳
兵　庫／小島　裕倫・15歳
山　口／平中　和之・15歳
愛　媛／土川　豊・15歳
熊　本／田中　悟・22歳
鹿児島／中崎　義文・15歳

読者の声 ユーザーサイド

おいらのゲーム評

ゲームのみならず、PCエンジン全般への読者の批評の場

シンドバッド　地底の大魔宮etc.

3つ書きました

その1。「シンドバッド」について。

パソコン、ファミコン、PCエンジンのRPGは、数えきれないほど解きに解いたRPGの鬼として全国にその名をとどろかしている私としては（いうまでもなくウソ）、6年前から期待していた「シンドバットが出たので、早速買ってみた。

結論から言うと（書くと）ガッカリって感じだ。フツーすぎる／　よくいうと、まとまっていると言える。が、盛り上がりが全然ない。「弁慶外伝」は前半フツーだったけど、後半はいろんな展開が起こった。それがない。ただ、敵と戦ってレベル上げて、金ためていい武器買う。そしたら、なんとなく解いちゃった、て感じ。もう何点か挙げると、戦闘シーンのバックが黒／　フィールドや、洞窟などの背景があった方が絶対いい。次、魔法が少ない／　必要最低限しかないのが寂しい。贅沢言えば、火の魔法や水の魔法なんかあって、火に強い敵や弱い敵なんかいたらいい。3つ目。みんな同じ武器、防具が持てること。シンドバッドしか持てない物や、シェラザード専用の物があってもバチはあたらないと思う。4つ目。戦闘のとき、1匹の敵に4人が攻撃して、3人目で倒すと、残りの1人が無駄になる。そうするとターン数が多くなり時間がかかる。5つ目。「弁慶外伝」もそうだったが、洞窟の敵の出現率が非常に高い。今の出現率の8割前後でいいと思う。6つ目。舟での移動が自動ってのがものたりない。

しかし、パーティの人数にあわせて敵の数が変わったり、道具や魔法の効果を調べたときの説明のユニークさなど、小技は優れていた。

人、場所、ストーリー的には、いいところに目をつけてただけに、もったいないと思った。

その2。多人数プレイについて。

PCには最高5人で遊べるという特徴があるのをもっと使ってほしい。昔は1人でくらーく、エヘラエヘラしながらゲームやってるという印象があった。だけど、今はみんなで「てめー、ナメんな」「そんなことすんな／　ブッころすぞ／」などと上品でかつ明るく、楽しくだと思います。

「遊々人生」「S.M.電鉄」などのボードゲーム的なもの。そして「H.C.サッカー」「パワーリーグIII」のスポーツ。そーいったゲームをビシバシ作ってください。

オペレーションウルフの2人用はうれしかった。「おまえばっかり弾薬やクスリとるんじゃねー」「ウルセー、オレだけ生き残ればいいんだよ」という紀子さん風の上品な会話が聞こえてきそう。

その3。CD−ROMのゲームをHuカードで。

僕はCD−ROM²を持っていない／　べつに自慢しているわけではない。やはり、値段が高い。お金がない。ゆえに、買えない。という公式が成り立つ。それに追い打ちをかけるようにCD−ROMのゲームが多くなってきている。とくに「マイトアンドマジック」「三国志」「イースIII」などいいゲームだな、と思うものはCD−ROM。ガッカリ、チャチャチャ（古い）てカンジ。しかーし「ダライアス」はやってくれました。Huカードでも出る／　ウレシーったらあーりませんか。この様なタイプのものを多く出してもらいたい。CD−ROM持っている人は「フザケンナ／　ちょーしいいこといってるんじゃねー、泣かすゾ、オラオラ／」などと思うかも知れません。が、「ダライアス」はボスが少なくなり、サウンドが劣っている。そう思って優越感に浸って下さい。

Huカードも6Mという驚異的なものが出たので、どうかHuカードでも、どんどん出して下さい。

ハガキが少ないということなので、3つ書いてみました。埋まらないときに使っていただければこれ幸いだと思っています。このコーナーが好きなんで、ブイブイ頑張って下さい。

（埼玉県／柴田武史・18歳）

☆おかげさまで、このコーナーへの投書もブイブイ増えてきました。だからキミを採用したのは埋めるためじゃなくって面白かったからなのさ。またどんどんと投書してね。

最後の忍道

アイレムバンザイ

ぼくは、ゲームセンターで最後の忍道をやったことがある。あれにはハマった。それがゲームセンターからだんだん消えていく。それからぼくはPCエンジンを買った。PCエンジンFANを見ていると、最後の忍道と書いてあった時、うれしかった。そしてゲームセンターのように美しくは作れないと思っていただけあって、買ってみるとそんな気持ちがふっとんだ。そりゃあ、バックの木とかははぶいているものの、そのほかはとてもPCエンジンとは思えないほどきれいだった。

ぼくはアイレムはすごいと思った。なぜかというと移植がとてもうまい。Mrヘリのときもそうだった。ゲームセンターでしているのかと思うくらいだ。それも重要なところはそのままにして、背景はおもいきって悪くする。でもそのぶん本当に重要なところはちゃんと移植してある。普通のHuカードだと、1カ所を悪くすると目立つから全体的に悪くするから、あまり美しく見えない、とぼくは思う。

それにハドソンやNECアベニューはHuカードを出しすぎだと思う。アイレムのように少ないカセットにすごく力を入れているから、ハマるゲームが出来るのだと思う。

こういう最後の忍道のようにいいゲームを持っていると友達に自慢できるからとてもいい。アイレムさんもっといいゲームを出して下さい。

（和歌山／福田航平・？歳）

☆最後の忍道とかMrヘリとかアイレムはなかなかいい移植をしてますが、それとアベニューやハドソンがゲームを出すペースを比較してもしようがないですよ。なにしろハドソンや、アベニューは現在PCエンジンのゲームを出すことがメインになっているわけですから、働いている人数が違うのです。ようするにたくさんチームがあってそれぞれ並行してゲームを作っているわけです。R−TYPEとかソンソンIIなんてなかなかいい移植だったじゃないですか。そう思いませんか？

うる星やつら STAY WITH YOU

超うるさ方登場

ゲームの内容と、こんなものが絶賛されることに2重に怒る狂信的（うる星マニアにはこの言葉がふさわしい）うる星マニアの言うことを聞いてくれ／

まず私は原作は全34巻を2セット揃え、アニメをすべて録画したあげく、レーザーディスク50巻を買った人間である。そのような目でこのゲームを見ると、許しがたい犯罪が数多く犯されているのがわかる。

まず第一にストーリー。ラストでラムが母星に帰ることを決意するが、原作でもアニメでもこんな状況は決してあり得ない。いや、普通のラブコメとしてもこの状況はおかしい。あたるの愛を確かめるという形になった以上、ラムは母星には帰れなくならなければならないのである。この点を除けばストーリー自体は、映画にしたいくらいであるが、クライマックスでの失策は作品全体をぶちこわすことを、ハドソンのスタッフはわかってほしい。

次に音楽。余りに安っぽい。どうせ開発費をけちったのだろうがどう見てもアニメ、映画より落ちる。もっとよろしい作曲家を使うか、あるいはアニメ、映画のBGMの流用だけにでもすればよかろう。まあクライマックスで「Remember My Love」が使われたのが救いだが。更に曲作りもまずい。「デジタル・コミック」と称しているのに、なぜ普通のAVGと同じ曲作りをするのだろう。サスペンスタッチの曲は入れなくてよろしい。ここはむしろRPGの曲作り同様にすべきである。その上最悪なのが効果音の入れ方である。冒頭、友引高校の鐘が「キンコーン」と1回だけ鳴るが、アニメでは「キンコーン、キンコーン」と2回鳴ることをハドソンの連中はご存じないらしい。まあこれは細かすぎるとしても、宝石をみつけるたびに効果音が入って音楽が中断される必要は全くない。曲そのものがひどいから気にならないが、AVGの音作りを無反省に踏襲した成果である。これの最悪の例がクライマックスで黒覆面が正体を明かす時に音によって、せっかくの「Remember My Love」が中断されることである。まあラムちゃん登場や錯乱坊のアップで効果音が入るのは当然ですけどね。とにかく音楽担当者は万死に値する。よっく頭を冷やしなさい。

でもってその次は作画だ。いやしくも商品を売ろうとするものが、幕張の同人誌並みの自己満足のための下手くそな絵を、延々と何時間も見せつけるなどという行為が許されるはずもないのである。絵に関してはこれは欠陥商品である。具体的に言うときりがないが、デッサンは狂いっぱなしだ、ラムちゃんが余りグラマーでない、竜之介はもっとりりしい、といったことが挙げられる。あと、あたる、面堂、竜之介のおやじといった野郎キャラの手抜きがひどすぎる。別にカッコよく描けと言うのではない。雑に描くなと言いたいのである。少々ソフトの価格が上がってもよいからアニメーターに依頼すべきであった（ゲームの絵描きではダメだから）。

あと最後にギャグが少なかったことを言っておこう。原作、アニメの焼き直しのギャグだけでは余りにもさびしい。海王星であたるが黒覆面を追いかける場面のような、ゲーム独特のギャグというものがもっと入るべきであった。せっかくうる星がゲームという新しいメディアに進出したというのに、これではアニメの縮小再生産に過ぎない。うる星の魅力のひとつは、何でも飲み込む作品世界の広さにあったはず。時代をリードすることも出来ず、さりとて時代と共存することも出来ず、バグったゲームのように動き続ける、そうすることによって「あの日」が還ってくる、なんてもんじゃなかったはずだ（だから私はオリジナルビデオも嫌いだ）。まあ原作もアニメも後半はそんな状況でしたけどね。

長々と厳しいことを書いてしまったが、私は決してこのゲームがゲームとして良いということを否定するつもりはない。原作、アニメの最盛期を知らない人々が感動するのもわかる。しかし私はこのゲームをうる星やつらとして評価しない訳にはいかないのである。うる星やつらとして「STAY WITH YOU」は中の下、映画パート4程度であろう。恐らく私以外の狂信的なうる星マニアもそれほど高くは評価しないと思う。

最後に何故ゲームファンがこのような失敗作（駄作ではない）を高く評価したかについて一言。それはゲームというメディアが漫画、アニメといったピークをとっくに過ぎたメディアと違って未だ発展途上のメディアであるからである。それ故声が出て、絵が動いて、ストーリーを盛り上げるという作り方が新鮮に思えたのである。ハドソンの連中がのぼせあがるといけないからはっきり言っておいた。よく売れているようなのでどうせ2作目以降も出ることだろうし。まあ死に損ないうる星マニアとしては、ゲームが発展途上だからこそ、いつの日かそれがピークを迎えるその時にうる星が再びかつての夢を見せてくれることを願うしかないのである。合掌。　（東京都／安曇諸星連あたる・26歳）

☆すごい思いいれ。何も言えない。

イースⅠ・Ⅱ

パソコンを超えた

私は、パソコンのイースⅠとⅡを持っている。CD−ROMのが出る前は「どうせパソコンにかなうわけないぜ／」などと、思っていた。私はおろかだった。すごいっ／　とにかくすごい。オープニングのナレーション。オープニング、ⅠとⅡの間、エンディングのアニメーション。どれをとってもすごい。

パソコンのイースⅠ・Ⅱは6回以上解いたので、その違いがよくわかる。ストーリーで不条理なところもかえられているのだ。他にもダルクの部屋にはちゃんと6人の神官の像が並んでいるし、女神の神殿のすばらしいこと／　パソコンにはないところまで細かく描き込んであるグラフィック、これはもうパソコンを超えたといってもいいでしょう。おもわず5回も解いてしまった。このゲームはパソコンのをやった後にやるともっとすごさがわかるのだ。それからミュージックもGOOD／　パソコンのもいい味出しているが、さらにみがきがかかっている。

ある本を見たら「パソコンと違ってCD−ROMのアクセスが遅い…」とかいっていたけれど、パソコンだっていらいらアクセスするし、ディスケットをいちいち変えるのを考えれば、ずっと楽であろう。アクセスが遅いといったって、いままでのCD−ROMのゲームに比べれば革命的な速さである。ハドソンの技術力の高さには驚くばかりである。ハドソンの方向に、足を向けて寝られません。ワンダラーズフロムイースも楽しみだ。

（東京都／秋山篤・18歳）

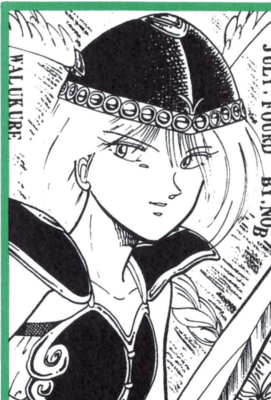
☆パソコンで何度もやった上PCエンジンでもやるという人は多いんでしょうかねぇ。しかしなんかもったいないような気がするなぁ。ようするに日本はハードばっかりあってソフトが少なすぎるんではないでしょうか。何かというと移植モノばかりだもの。10万以上もするパソコンでゲームしかしないこととか、5万円以上もするCD−ROM2でゲームしかできないこととか、この世の中には変なことが多いです。

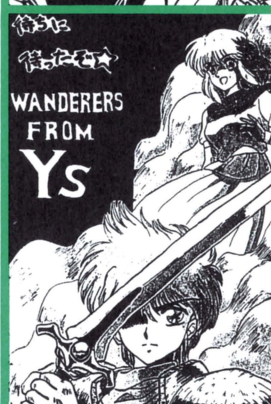
さて今回はちょっと長い投書が多かったですが、いかがでしたでしょうか。

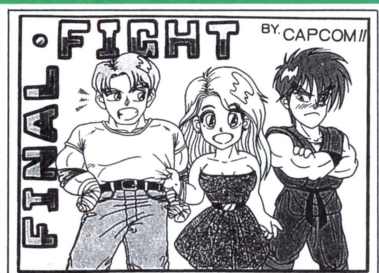
みんなのイラスト

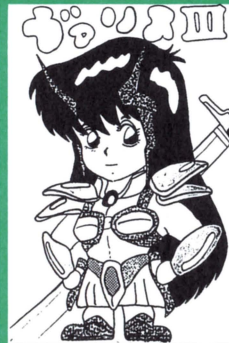
白黒でない作品でも良ければ紹介しますが色がなくなります

千葉県千葉市 小林秀二・23歳

フェリオスのあのグラマラスな感じをうまく幼い子にアレンジしてますね。しかしこの子で欲情しちゃったらちょっとアブナイ？

石川県／NOB・15歳の作品。初投稿で、描いているときはテスト期間中だったって

島根県／キテレツ彩・？歳の作品。ハイ、わたしの負けでいいです

神奈川県／熱帯性低気圧の作品。きたなくてスイマセンと書いてあるけど大丈夫さ

住所不明／土井たか子・47歳作品。社会党の党首から来たんだろうか？

大阪府／美味しんぼパパ・16歳の作品。何かこのゲームはすごい人気みたいですけど、新橋では流行ってないなぁ

兵庫県／はみがきしんじ・18歳の作品。サンドラが邪魔なんですが、どいたら載せられないか

新潟県／杉田健二・？歳の作品。3頭身優子というのもなかなか

千葉県／昊耶改・？歳の作品。本当に今回はワルキューレが多いなぁ

大阪府／GEKI・15歳の作品。彼も初投稿だそうで、採用おめでとうございます

三重県／加藤俊・？歳の作品。まだゲームは関係ないイラストだけどひょっとしたらひょっとするかも？

東京都／みのむし・？歳の作品。きれいな色で描いてくれたけど、どう印刷されるかな

埼玉県／金子秀紀・14歳の作品。最後までワルキューレでした

今月の総評

ワルキューレばっかりでした。こんだけ多いとフェリオスが目立ってしまったから1等賞になってしまいました。このコーナーが拡大されてから毎月1ページずつやってきたせいで、現在ほとんどストックがありません。今なら採用される可能性が高いですよ。

自慢の攻略法

自分で発見、開発した攻略法を世の中に広めてみよう

最後の忍道

各面ごとに有効な武器を紹介。
1面はずっと刀で楽勝。2面は前半で鎖がまが使える。後半の火輪の術が出る所ぐらいからは何でもいいけど、けっこう爆弾が使える。ボスは爆弾で5秒もあれば倒せる。3面。前半は鎖がまか爆弾。鎖がまだと落武者に手こずるけど、鉄砲の弾が消せる。爆弾だと落武者は楽に倒せるけど、鉄砲隊に気をつけなければいけない。ボスは爆弾で楽勝。4面。前半の階段を降りるまでは爆弾。中盤は天井を歩きながら刀を使えば楽勝（アーケードモードのときは注意)。後半の天井が降りてくるところは爆弾（アーケードモードなら鎖がま)。ボスは爆弾。5面。刀か、鎖がま（分身がいないときは鎖がまの方がよい)。ボスは刀。6面。前半は鎖がま。後半の幽玄坊は爆弾。ボスは爆弾。7面。前半は爆弾で侍を殺しながらガスを避ける。後半はけっこう難しいが左端に寄ればほとんど忍者は出ない。

（福岡県／久森行剛・?歳）

質問に答えますぜ

不思議にかんじてること、納得いかないことをぶつけよう

Q 私は母のある一言が気になって今日も眠れないのです。そう、僕は夏休みになったというわけで、桃鉄を毎日やっていたんですが、その日は年収益が20億にもなったので、ちょっとゲームの時間が4時間ほどいつもより延びた。だが、その時母が「そんなにゲームをするから電気代がかかるのよ」というのでした。PCエンジンはそんなに電気を消費する量が多いのですか。ぼくは母の使う電気マッサージ機のほうがよっぽど消費量が多いと思うのですが。

（大阪府／たこやき・?歳）

A 結論からいうとPCエンジンはそんなに消費しないけど、同時にテレビモニタを使うから、それでまあだいぶ電気喰うでしょうね。母上の電気マッサージ機の規模がどのくらいかわからないけど、手に持って体に押しつけるタイプならたいした消費量ではないでしょうね。どちらにしろ、消費電力というのは説明書に書いてあるから、きっちり白黒つけたければそれを見て勝負ですね。でも母上はあんまりゲームしてほしくないということをそういう表現で言っただけだと思いますが。

ザ・なんでもベスト10

今月のテーマは「ゲームオーバーになったときの言い訳」

☆初めてこのコーナーをやるわけですが、ハッキリいって1位から10位まで全部面白いものを書いてきてる人はいない。そこでみんなのベスト10を編集部側でごちゃまぜにしてベスト10をお贈りしよう。

第10位
「指がつった」と言いながら友達の前でのたうちまわる。
（神奈川県／加藤正美・13歳）

第9位
だめだコリャ〜(いかりや長介風に言う)。
（千葉県／志摩努・21歳）

第8位
替わってやるよ。
（北海道／阿部和則・18歳）

第7位
ハエが飛んでる。
（鳥取県／山根直樹・19歳）

第6位
これが真のエンディングだ。
（広島県／遠藤誠之・15歳）

第5位
手が痛かったからなぁ。

第4位
目が痛かったからなぁ。

第3位
耳が痛かったからなぁ。

第2位
胃が痛かったからなぁ。

第1位
リューマチだからなぁ。
（5〜1位まですべて福岡県／勝木譲治・17歳）

☆いやぁ。盛り下がりましたねぇ。テーマが悪かったのかこのコーナーの企画自体に問題あるのか。いったい来月号にこのコーナーはあるか？ それもこれもみんなの投書がすべてだ。おもしろいと思うネタ1つだけとか、1位でオチをつけるとかしてなんとか盛り上げていこうじゃないか。

今月の読者さんいらっしゃい

読者にいきなり電話をかけてしまうこのコーナー。今回は北海道の福田友夫クン、高校2年生にインタビューだ。
編 北海道と言えばハドソンが札幌にあるけど、地元ではどういう評判だい?
福 ああ、札幌ですか。ぼくは東京なら行ったことあるけど。
編 そうじゃなくて評判は?
福 うちの近所じゃPCエンジン持ってるのボクだけだし、評判と言っても……。
編 もしかして隣の家が歩いて10分以上遠いとか。
福 歩いていけません。
編 げっそうか。じゃ話題を変えて、今PCで何遊んでるの。
福 大魔界村!
編 おおSGユーザー。

手紙を募集してまっせ

編集部では読者の方々の意見を募集しています。
●ゲームに対するお褒めの言葉、不満いっぱいの罵詈雑言などメーカーの目を気にせず、ガンガン述べてくれた意見を紹介していく「おいらのゲーム評」。
●自分の自慢できる攻略法を、どうだぁまいったか! という感じで紹介する自画自賛のコーナーの「自慢の攻略法」。目立ちたがり屋の人にはうってつけ。
●ハイスコアや好きなキャラ・嫌いなキャラ、ノリのいいゲームミュージックなど、なんでもベスト10にしてしまう「ザ・なんでもベスト10」。12月号のテーマは「冬をあったかくすごす方法」。テーマからはずれてもおもいっきり面白ければ、載ります。みんなで盛り上げよう。
●もちろんイラストや4コマまんがも募集します。
それぞれのテーマの係まで住所、氏名、年齢、学年（職業）を明記して右の宛先まで送って下さい。

〒105
東京都港区新橋4-10-7
TIM PCEngine
FAN 編集部
○○○○係

PC ENGINE 最新データBANK

WEEKLY BEST 10

今月は低迷していた売り上げが伸びて、久し振りにトップに3ケタの数字が並ぶという活気のある月だった。これは前人気で上位にいたソフトがたて続けに発売されたからだと思われる。今後も『ワルキューレの伝説』などの大作が控えているので当分活発な動きが期待できそうだ。

7／2～7／8

前回	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
新登場	1	スーパースターソルジャー	ハドソン／'90年7月6日発売／シューティング／6500円	初登場で200ポイントを突破。「源平討魔伝」以来の高得点になった。	215
新登場	2	最後の忍道	アイレム／'90年7月6日発売／アクション／7000円	2位もやっぱり新発売のソフトで落ち着いた。	81
前週2	3	ゼビウス ファードラウト伝説	ナムコ／'90年6月29日発売／シューティング／5500円	ベスト3をキープ。この後徐々にポイントは下降。	39
前週3	4	フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90	ヒューマン／'90年4月20日発売／サッカー／5500円		38
新登場	5	迷宮のエルフィーネ	CD・日本テレネット／'90年7月6日発売／アドベンチャー／6780円		30
前週1	6	うる星やつら STAY WITH YOU	CD・ハドソン／'90年6月29日発売／アドベンチャー／6500円		23
前週4	7	ソル・ビアンカ	CD・日本コンピュータシステム／'90年6月29日発売／RPG／6200円		18
新登場	8	ラスタン・サーガII	タイトー／'90年7月6日発売／アクション／6600円		16
前週10	9	マニアックプロレス	ハドソン／'90年5月25日発売／プロレス／6500円		12
前週7	10	麻雀学園マイルド 東間宗四郎登場	フェイス／'90年6月29日発売／麻雀／7980円		10

7／9～7／15

前回	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
新登場	1	超絶倫人ベラボーマン	ナムコ／'90年7月13日発売／アクション／6800円	いきなり1位。やはり新作ソフトは強かった。PCエンジンの特徴といえる。	169
前週1	2	スーパースターソルジャー	ハドソン／'90年7月6日発売／シューティング／6500円	1位の座を防衛することはできなかった。	64
前週2	3	最後の忍道	アイレム／'90年7月6日発売／アクション／7000円	まずまずの売れ行きだが、順位は1ランク下がった。	40
前週3	4	ゼビウス ファードラウト伝説	ナムコ／'90年6月29日発売／シューティング／5500円		18
前週34	5	スーパー大戦略	CD・マイクロキャビン／'90年4月27日発売／シミュレーション／6500円		13
前週8	6	ラスタン・サーガII	タイトー／'90年7月6日発売／アクション／6600円		13
前週5	7	迷宮のエルフィーネ	CD・日本テレネット／'90年7月6日発売／アドベンチャー／6780円		12
前週13	8	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円		12
前週4	9	フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90	ヒューマン／'90年4月20日発売／サッカー／5500円		12
前週18	10	シンドバッド地底の大魔宮	アイ・ジー・エス／'90年6月2日発売／RPG／6700円		9

7月2日～7月29日発売の新作

- 7/6㊎最後の忍道
- 7/6㊎スーパースターソルジャー
- 7/6㊎迷宮のエルフィーネ
- 7/6㊎ラスタン・サーガII
- 7/13㊎超絶倫人ベラボーマン
- 7/20㊎桃太郎伝説ターボ
- 7/20㊎ワールドビーチバレー
- 7/20㊎デビルクラッシュ
- 7/27㊎イメージファイト
- 7/27㊎ロードランナー失われた迷宮
- 7/27㊎大魔界村

7／2～7／29までの地区別ベスト5

今号の選抜地区大会
東京VS大阪VS札幌VS沖縄

今回は北は北海道の札幌から南は九州を越えて沖縄まで、長い日本列島でどの程度の違いがあるのか探究してみることにした。

期待作が連発されたためかほとんど内容に変わりはなかった。大物ソフトに対してはどうやら地方の特殊性は出てこないようだ。

しかしレギュラーである大阪に何故か3年前に発売された『妖怪道中記』がはいっていた。大阪は実に不可解な土地柄だ。

ピーシーエンジンヒットチャート

HIT CHART

ソフトに関するデータを満載！ 週間売り上げベスト10をはじめとして、これからソフトを買おうというとき役立つゲーム成績表があるぞ!!

7/16～7/22

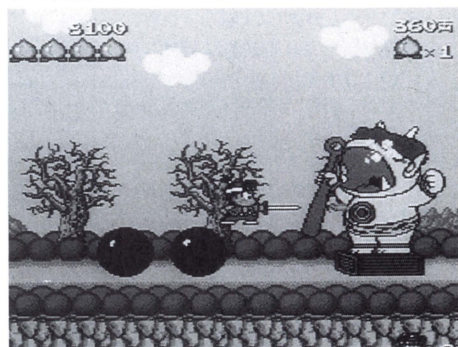
	順位	タイトル	得点
新登場	1	**桃太郎伝説ターボ** ハドソン／'90年7月20日発売／RPG／5800円 また1位が入れ替わる。もちろん新登場のソフトだ。しかも人気の高いRPG。	168
前週1	2	**超絶倫人ベラボーマン** ナムコ／'90年7月13日発売／アクション／6800円 新作ラッシュ時は1位の座をキープするのは難しい。	55
新登場	3	**デビルクラッシュ** ナグザット／'90年7月20日発売／ピンボール／6300円 シンプルなゲームだが堂々3位に入賞した。	35
前週2	4	**スーパースターソルジャー** ハドソン／'90年7月6日発売／シューティング／6500円	28
前週3	5	**最後の忍道** アイレム／'90年7月6日発売／アクション／7000円	18
前週9	6	**フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90** ヒューマン／'90年4月20日発売／サッカー／5500円	12
前週8	7	**SUPER桃太郎電鉄** ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円	11
再登場	8	**バルンバ** ナムコ／'90年4月27日発売／シューティング／6800円	10
前週4	9	**ゼビウス ファードラウト伝説** ナムコ／'90年6月29日発売／シューティング／5500円	9
前週11	10	**ソル・ビアンカ** CD・日本コンピュータシステム／'90年6月29日発売／RPG／6200円	7

7/23～7/29

	順位	タイトル	得点
前週1	1	**桃太郎伝説ターボ** ハドソン／'90年7月20日発売／RPG／5800円 2週続けて1位。販売ポイントも3ケタをキープ。次週も1位を守れるか。	128
前週2	2	**超絶倫人ベラボーマン** ナムコ／'90年7月13日発売／アクション／6800円 販売ポイントも順位もほぼ変わらず。マイペース。	44
前週4	3	**スーパースターソルジャー** ハドソン／'90年7月6日発売／シューティング／6500円 新作「イメージファイト」を振り切って3位に返り咲き。	36
新登場	4	**イメージファイト** アイレム／'90年7月27日発売／シューティング／7000円	33
前週3	5	**デビルクラッシュ** ナグザット／'90年7月20日発売／ピンボール／6300円	27
前週5	6	**最後の忍道** アイレム／'90年7月6日発売／アクション／7000円	22
前週14	7	**ネクロスの要塞** アスク講談社／'90年4月20日発売／RPG／6800円	16
前週16	8	**ドラえもん迷宮大作戦** ハドソン／'89年10月31日発売／アクション／4900円	15
前週7	9	**SUPER桃太郎電鉄** ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円	14
前週21	10	**究極タイガー** タイトー／'89年3月31日発売／シューティング／5500円	14

Hit Chart Voice

『うる星やつら』の1位で幕を閉じた先月の週間ヒットチャート。もちろん今月の目玉はその『うる星やつら』が何週1位を守れるかだった。ところが、販売ポイントの急激な落ち込みと『スーパースターソルジャー』、『最後の忍道』など強力な新作が発売したため、7月2日から7月8日まででは6位に甘んじ、その後姿を消してしまった。読者評価が高かっただけに2週間のみで消えるのは残念だ。再販のときに期待しよう。

しかし今月は新作のアタリ月。さっき紹介した2作品に加え、『超絶倫人ベラボーマン』、『桃太郎伝説ターボ』、『イメージファイト』とあげたら切りがない。反面、新作のくせにベスト10に現れなかったものもある。『ワールドビーチバレー』と『ロードランナー』だ。これは出る時期が悪かったとしかいいようがない。合掌。来月はとうとうあの『ワルキューレの伝説』が登場／来月も週間ヒットチャートは面白いので読もう。

⬆PCエンジンのマリオとなるか？ 桃太郎？

東京	大阪	札幌	沖縄
1 スーパースターソルジャー	1 桃太郎伝説ターボ	1 スーパースターソルジャー	1 桃太郎伝説ターボ
2 桃太郎伝説ターボ	2 スーパースターソルジャー	2 デビルクラッシュ	2 スーパースターソルジャー
3 超絶倫人ベラボーマン	3 妖怪道中記	3 桃太郎伝説ターボ	3 ゼビウス ファードラウト伝説
4 ゼビウス ファードラウト伝説	4 超絶倫人ベラボーマン	4 ゼビウス ファードラウト伝説	4 超絶倫人ベラボーマン
5 SUPER桃太郎電鉄	5 最後の忍道	5 フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90	5 最後の忍道

※表は全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で独自に集計したものです。※価格は消費税を含みません。

PC ENGINE HIT CHART

前人気 BEST 10

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	%
3	1	ヴァリスIII	日本テレネット	12.4
7	2	ラストハルマゲドン	ブレイン・グレイ	10.4
8	2	ワンダラーズフロム イース	ハドソン	10.4
22	4	桃太郎活劇	ハドソン	10.2
2	5	天外魔境II卍MARU	ハドソン	7.2
26	5	桃太郎伝説II	ハドソン	7.2
5	7	アフターバーナーII	NECアベニュー	6.2
18	7	F-1 CIRCUS	日本物産	6.2
6	9	らんま½	日本コンピュータシステム	6.0
40	10	関ヶ原	トンキンハウス	4.0

1位を独占しつづけていた「ワルキューレの伝説」が抜けて混戦する中、見事1位に輝いたのは「ヴァリスIII」だった。

移植希望 BEST 10

前回	今回	ゲーム名	%
2	1	ドラゴンクエスト(パ)(フ)	13.2
1	2	パロディウスだ！(業)	12.4
5	3	ファイナルファンタジー(パ)(フ)	8.4
4	4	ファイナルファイト(業)	7.0
3	5	グラディウスIII(業)	4.8
6	5	エメラルドドラゴン(パ)	4.8
8	7	テトリス(業)(パ)(フ)(ゲ)	4.4
7	8	マーベルランド(業)	4.0
9	9	R-TYPEII(業)	3.8
9	10	ロードス島戦記(パ)	2.0

「ドラゴンクエスト」が再び1位に返り咲いた。しかし中身自体はこれといった変化のないものだった。おそまつ。

読者評価

7／6　スーパースターソルジャー
★2分モードは燃える(福島／清水クン)
★ガンヘッドの方が上(福岡／西倉クン)

7／6　最後の忍道
★グラフィックが良い(福岡／田中クン)
★PCモードが良い(埼玉／鯨井クン)

7／6　迷宮のエルフィーネ
★ミニゲームが難しい(岐阜／矢野クン)
★知美が似てない！(千葉／安藤クン)

7／6　ラスタン・サーガII
★キャラが大きい(東京／高野クン)★むなしさを感じる(山形／平田クン)

7／13　超絶倫人ベラボーマン
★ギャグが情けない(埼玉／石井クン)★主人公の動きが不気味(鳥取／高田クン)
★とにかく叫ぶ(京都／中村クン)

7／20　桃太郎伝説ターボ
★バランスが良い(宮城／伊東クン)★ファミコンと変わらない(岡山／渡部クン)
★ギャグがパワフル(千葉／安藤クン)

7／20　ワールドビーチバレー
★キャラの動きが悪い(東京／中川クン)
★4人同時だけ良い(福岡／田原クン)

7／20　デビルクラッシュ
★ピンボールでありながらアクションに負けない味がある(東京／飯岡クン)

7／27　イメージファイト
★家庭的(東京／山田クン)★ファイナルエリアがきれい(東京／武井クン)

7／27　ロードランナー失われた迷宮
★はずされたというより今やってもイマイチ燃えない(岡山／藤原クン)

7／27　大魔界村
★とても高い(静岡／古橋クン)★絵も音も最高だった(大阪／城戸クン)

読者の採点によるゲーム成績表

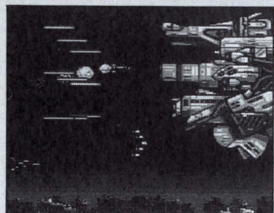
順位	ゲーム名	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合
1	イースI・II	4.526②	4.629①	4.185④	4.312①	4.551①	4.048⑪	26.251
2	うる星やつら STAY WITH YOU	4.748①	4.350⑧	4.187③	4.140⑥	4.345⑤	4.005⑬	25.775
3	天外魔境	4.497⑧	4.471④	3.933⑪	4.177③	4.488③	4.106⑥	25.672
4	R-TYPE I	4.384⑫	4.339⑨	4.280①	3.922⑭	4.498②	4.024⑫	25.447
5	SUPER桃太郎電鉄	4.522④	3.968㉔	4.108⑥	4.238②	4.238⑨	4.265①	25.339
6	コブラ～黒龍王の伝説	4.526②	4.467⑤	3.801㉒	3.888⑲	4.146⑬	4.070⑨	24.898
7	桃太郎伝説ターボ	4.522④	4.061⑳	4.207②	4.168⑤	4.224⑩	3.702㊵	24.884
8	源平討魔伝	4.379⑬	4.257⑩	3.881⑮	3.908⑮	4.149⑫	3.993⑮	24.567
9	スーパーダライアス	4.151㉝	4.536③	4.039⑦	4.000⑩	4.102㉑	3.712㊳	24.540
10	ファイティング・ストリート	4.376⑭	4.586②	3.949⑨	3.347(95)	4.311⑥	3.833㉗	24.402
18	超絶倫人ベラボーマン	4.468⑨	3.657㊾	3.729㉚	3.782㉟	3.975㉟	4.140④	23.751
23	デビルクラッシュ	3.865(62)	3.716㊷	3.731㉙	4.119⑧	4.089㉔	3.776㉝	23.296
28	大魔界村	4.227㉔	4.126⑮	2.936(140)	3.810㉜	4.151⑪	3.860㉕	23.110
29	スーパースターソルジャー	3.756(74)	4.087⑱	3.784㉔	4.133⑦	4.142⑭	3.169(125)	23.071
48	イメージファイト	3.818(67)	3.572(59)	3.481(53)	3.863㉕	3.954㊱	3.609㊾	22.297
60	最後の忍道	3.493(105)	3.645(51)	3.354(70)	3.722㊶	3.993㉜	3.503(63)	21.710
86	迷宮のエルフィーネ	3.938(56)	3.615(54)	3.138(103)	3.353(215)	3.215(125)	3.492(65)	20.751
145	ワールドビーチバレー	3.326(123)	3.020(142)	2.938(139)	3.081(139)	3.040(142)	2.897(146)	18.302
157	ロードランナー失われた迷宮	2.897(154)	2.641(157)	2.641(153)	2.974(147)	2.897(146)	2.282(160)	16.332
158	ラスタン・サーガII	2.772(155)	2.772(153)	2.522(156)	2.750(157)	2.636(158)	2.500(157)	15.952

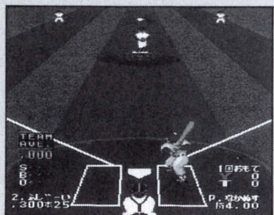
※表は本誌9月のアンケートから無作為に500通選び集計した結果です。表中、(業)は業務用、(パ)はパソコン、(メ)はメガドライブ、(フ)はファミコン、(ゲ)はゲームボーイを示します。ゲーム成績表の円カコミ数字は7月29日までに発売の160本のゲームの順位を示します。
またゲーム成績表内の色の違うゲーム名は9月号のアンケートで読者評価の対象になったものです。

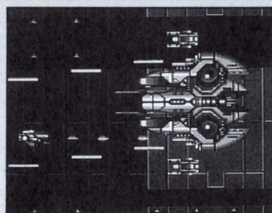
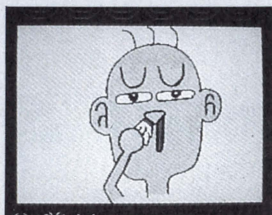
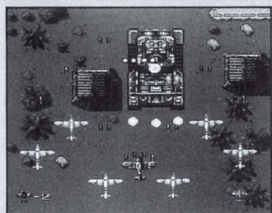
アンケートに答えてゲームをもらおう！

ソフト合計120本

読者プレゼント！

今号のプレゼント　各20名様

①エアロブラスターズ…14

②LEGION…………18

③大旋風……………20

④NAXAT STADIUM…34

⑤ウルトラBOX2……40

⑥バスティール……63

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

応募のきまり

次頁のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ（①～⑥）書き、下のアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ）41円切手をはってポストまで。しめきりは9月29日（必着のこと）、発表は10月30日発売12月号です。

アンケート

1 今号の記事のなかでおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に書いてください。
2 また、今号の記事のなかでつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。
3 これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。また、買いたいものがないときは「ナシ」と書いてください。
4 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
5 また、攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
6 パソコン、業務用、ファミコンからPC Engineに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。
7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機を裏の表3から選び、番号全てに○をつけてください。
8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号全てに○をつけてください。
9 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、番号全てに○をつけてください。
10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②ちょっと高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。
11 あなたはPC Engineコア構想に興味がありますか？
①ある　②ない　③知らない
12 コア構想は次のようなラインナップがありますが、興味のあるものを2つ選び、番号に○をつけてください。
①CD−ROM²
②アーティストツール
③イラストブースタ
④プリントブースタ
⑤フォトリーダ
⑥カラー液晶テレビ
⑦キーボード
⑧パソコンインターフェースボード
⑨パソコン通信アダプター
⑩何も興味はない
13 現在発売中のCD−ROM²について、あてはまる番号を1つ選び、番号を書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまりほしくはない。
④すでに持っている。
14 好きなゲームのジャンルを次のなかから3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦その他
15 今号の特別付録、ヴァリスIII攻略本についてあてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④特に何も思わない。
16 今号の特別付録、ラストハルマゲドン攻略本上巻についてあてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④特に何も思わない。
17 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ　キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック

音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

操作性　ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック

熱中度　ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合をチェック

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。

※表1～4は60ページを参照して下さい

表1　今号の記事

No.	記事	No.	記事
1	桃太郎活劇	26	OTHER MAKARS
2	J.B.ハロルド殺人倶楽部	27	インフォスクラム
3	天外魔境II 卍MARU	28	読者の声ユーザーサイド
4	エアロブラスターズ	29	PC ENGINE HIT CHART
5	桃太郎伝説II	30	UL-TECH Wonder Land
6	ポピュラス	31	ゲームQ世主
7	雀偵物語	32	GAME GAMER GAMEST
8	LEGION	33	新作カレンダー
9	アヴェンジャー	34	〈特別付録〉ヴァリスIII攻略本
10	大旋風	35	〈特別付録〉ラストハルマゲドン攻略本上巻
11	サンダーブレード		
12	レインボーアイランド		
13	ヘルファイアー		
14	サイバーナイト		
15	ファイナルブラスターズ		
16	NAXAT STADIUM		
17	魔界プリンスどらぼっちゃん		
18	ジャックニクラウスワールドゴルフツアー		
19	ウルトラBOX2		
20	TVスポーツフットボール		
21	マジカルサウルスツアー		
22	バスティール		
23	らんま$\frac{1}{2}$		
24	CYBER CITY OEDO 808		
25	改造町人シュビビンマン2		

表2　雑誌名

No.	雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	ファミリーコンピュータマガジン
4	ファミコン通信
5	ファミコン必勝本
6	㊙ファミコン
7	GBプレス
8	必勝ゲームボーイプレイヤー
9	その他のファミコン雑誌
10	テクノポリス
11	LOGIN
12	メガドライブFAN
13	Beep/メガドライブ
14	コンプティーク
15	POPCOM
16	MSX・FAN
17	MSXマガジン
18	ゲーメスト
19	コロコロコミック
20	コミックボンボン
21	週刊少年ジャンプ
22	週刊少年サンデー
23	週刊少年マガジン
24	週刊少年チャンピオン
25	その他

表3　機種名

No.	機種名
1	ファミコン
	ツインファミコン
	ファミコンタイトラー
2	スーパーファミコン
3	PC Engine
	PC Engineシャトル
	PC Engineコアグラフィックス
4	PC Engineスーパーグラフィックス
5	PC Engine CD-ROM^2
6	PC Engineハンディタイプ
7	MSX
	MSX2
	MSX2+
8	セガマスターシステム
9	MEGA DRIVE
10	PC-8801、PC-9801シリーズ
11	X68000シリーズ
12	FM TOWNS
13	ゲームボーイ
14	LYNX
15	ゲームギア
16	その他
17	何も持っていない
18	特に買いたくない

表4　ゲーム名

No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名
1	ああっ女神さまっ	46	ゴルフゲーム	92	TATSUJIN	138	フォーメーションサッカー
2	アームドF	47	これがプロ野球'90	93	ダブルリング		ヒューマンカップ 90
3	アウトラン	48	ザ・ニュージランドストーリー	94	ダライアス・プラス	139	不思議の夢のアリス
4	青いブリンク	49	ザ・プロ野球	95	逐電屋藤兵衛	140	BURAI
5	アドベンチャーアイランド	50	CYBER CITY OEDO 808	96	チャンピオンレスラー	141	ブロディア
6	アフターバーナーII	51	サイコチェイサー	97	超絶倫人ベラボーマン	142	ヘルファイアー
7	アヴェンジャー	52	サイバーコア	98	都留照人の実戦株式倍バイゲーム	143	ホームデータの囲碁
8	アルシャーク	53	サイバーナイト	99	TVスポーツフットボール	144	ポピュラス
9	暗黒伝説	54	サイレントデバッガーズ	100	デコボコ伝説 ワガマンマー	145	ホラーストーリー
10	イースI・II	55	最後の忍道	101	デス・ブリンガー	146	ボンバーマン
11	IT CAME FROM THE DESERT	56	サンダーブレード	102	デビルクラッシュ	147	麻雀学園マイルド 東間宗四郎
12	イメージファイト	57	三国志 群雄割拠	103	天外魔境II 卍MARU	148	麻雀悟空スペシャル
13	ヴァリスIII	58	J.B.ハロルド殺人倶楽部	104	トイショップボーイ	149	マイトアンドマジックI
14	ヴェイグス	59	地獄めぐり	105	都市転送計画エターナルシティ	150	マイトアンドマジックII
15	ヴォルフィード	60	シティーハンター	106	ドラえもん 迷宮大作戦	151	魔界プリンスどらぼっちゃん
16	ウルトラBOX	61	ジパング	107	ドラえもんII	152	マジカルサウルスツアー
17	ウルトラBOX2	62	ジャッキーチェンのドラゴンロード	108	虎への道	153	マスターオブモンスターズ
18	うる星やつら STAY WITH YOU	63	ジャックニクラウス ワールドゴルフツアー	109	トリッキー	154	魔笛伝説アストラリウス
19	エアロブラスターズ	64	上海II	110	ドロップロックほらホラ	155	魔動王グランゾート
20	S.C.I.	65	雀偵物語	111	ドンドコドン	156	マニアックプロレス
21	F-1 CIRCUS	66	シュビビンマン2 新たなる敵	112	ナイトライダースペシャル	157	魔物ハンター妖子
22	F1トリプルバトル	67	将棋 初段一直線	113	NAXAT STADIUM	158	みつばち学園
23	エフェラ アンド ジリオラ	68	シンドバッド 地底の大魔宮	114	謎のマスカレード	159	迷宮島
	ジ エンブレム フロム ダークネス	69	スーパースターソルジャー	115	ニュートピア	160	迷宮のエルフィーネ
24	オペレーション・ウルフ	70	スーパー大戦略	116	ネクロスの要塞	161	メルヘンメイズ
25	おぼっちゃまくん	71	スーパーダライアス	117	熱血高校ドッジボール部PC番外編	162	桃太郎活劇
26	オメガファイター	72	スーパーバレーボール	118	バーニングエンジェル	163	桃太郎伝説ターボ
27	ガイフレーム	73	SUPER桃太郎電鉄	119	バイオレントソルジャー	164	桃太郎伝説II
28	カダッシュ	74	ストライダー飛竜	120	バスティール	165	モンビット
29	かっとび/ 宅配くん	75	SUPIN PAIR	121	パズニック	166	ラスタン・サーガII
30	カメレオン・アイズ 密林の迷宮	76	スプラッターハウス	122	バットマン	167	ラストハルマゲドン
31	カルメン・サンディエゴを追え/ 世界編	77	スプレンディド・サーガ	123	ハットリス	168	ラビオレプススペシャル
32	奇々怪々	78	スペースインベーダーズ 復活の日	124	バトルエース	169	らんま$\frac{1}{2}$
33	キックボール	79	スペースファンタジーゾーン	125	はにいおんざろおど	170	立体将棋
34	ギャラクシーフォースII	80	関ケ原	126	パラソルスター	171	琉球
35	キング・オブ・カジノ	81	ゼロヨンチャンプ	127	パラノイア	172	レインボーアイランド
36	クイズ大通り	82	ゼビウス ファードラウト伝説	128	バルンバ	173	LEGION
37	クラインズドラゴン	83	戦国関東三国志	129	パワーイレブン	174	レッドアラート
38	クラックス	84	倉庫番WORLD	130	パワードリフト	175	ロードランナー 失われた迷宮
39	クロスワイバー	85	ソーサリアン	131	パワーリーグIII	176	ワードナの森
40	源平討魔伝	86	ソル・ビアンカ	132	BE BALL	177	ワールドビーチバレー
41	ゴールデアックス	87	タイトーチェイスH.Q.	133	PC原人	178	ワラビー//
42	コズミックファンタジー	88	大旋風	134	PC原人II	179	ワルキューレの伝説
43	コズミックファンタジー2	89	大魔界村	135	ファイナルゾーンII	180	ワンダラーズ フロム イース
44	コブラII	90	ダウンロード	136	ファイナルブラスター		
45	ゴモラスピード	91	ダウンロード2	137	フォゴットンワールド		

ヒューマン

ヒューマンのソフトは非常にゲーム性が高い。これは編集部の意見というわけではなく、今まで発売されたPCエンジンのソフトが、読者アンケートの中のゲームの熱中度の評価で、上位に食い込んでいることからわかると思う。今回紹介する『バスティール』はそんなヒューマンが初めてCD-ROMに挑戦した記念すべきソフトなのだ。しかしなかなか前人気があがってこない。広報の茶々丸さんが嘆いている毎日だ。

バスティール

ロボットが大好きというキミ。シミュレーションが大好きというキミ。そんなキミに向いている。	11月上旬発売予定	6500円(税別)
	シミュレーション	CD-ROM
	バックアップメモリ	――――

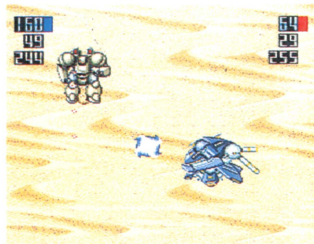
ロボットシミュレーション

シミュレーションゲームの戦闘をリアルタイムのアクションゲームにしたファミコンの『SDガンダムシリーズ』のような戦術級のロボットシミュレーションゲーム。

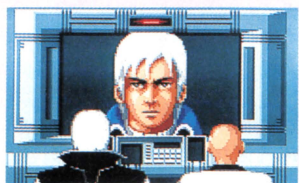
このゲームはCD-ROMの大容量を生かして普通ならメモリの関係で削られてしまいそうなユニット数、マップ数を相当量入れて、ロボットマニアにはこたえられないバリエーションに富んだ様々な戦闘が楽しめる。

モードは2種類ある。ストーリーを追っていくシナリオモードと32のマップの中から1つのマップを選択して友達もしくはコンピュータと純粋に対戦を楽しむVSモードだ。特にシナリオモードはまるでロボットアニメを見ているような展開を味わえる。

マップ画面　バトル画面

敵のコアを破壊するのが目的だ

キミの操作テクが勝敗を分ける

宿命の対決　ファリアルVSステファン

惑星ピローズ第48代皇帝ロドリゲス・ファランシアの死によって、第一王子ファリアルと私利私欲のヨーグにそそのかされた第二王子ステファンの悲しい戦いが始まった。はたして勝者は?

第49代皇帝、兄のファリアル

革命を起こした弟、ステファン

BGMはジャズ

このゲームのウリの一つにBGMがある。オープニングを始めとして思考時も戦闘時もアダルトな雰囲気がたっぷりのジャズが流れるのだ。ロボットアニメを見慣れたキミには多少違和感を感じるかもしれないが、聞き慣れれば下手なロボットアニメのBGMなんて問題にならないくらいカッコいいのだ。

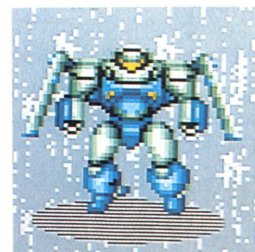
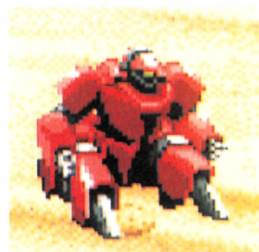
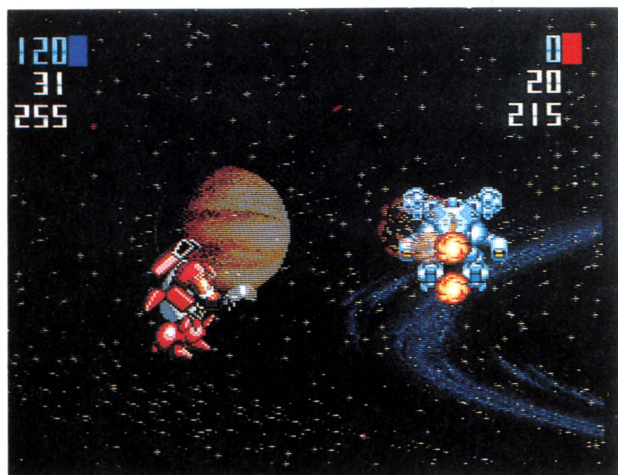
音楽担当は知る人ぞ知るジャズミュージシャンの細野義彦氏。電子音ではない生のサウンドだ。

ジャズをまったく知らないキミには触れるいいチャンスかもしれない

ムーブクラッシャーとは

『バスティール』の世界ではロボットのことをムーブクラッシャーと呼んでいる。現代でいうところの戦車や戦闘機の代わりの主戦力なだけに各用途に合わせたいろいろなムーブクラッシャーが開発されている。あるものは強力な火器を備えた間接攻撃重視用ムーブクラッシャー、またあるものは水中で絶大な機動力を発揮する水中仕様ムーブクラッシャーなど、ムーブクラッシャーの性能にあった戦術が要求されるだろう。

戦乱の嵐はすぐそこだ!

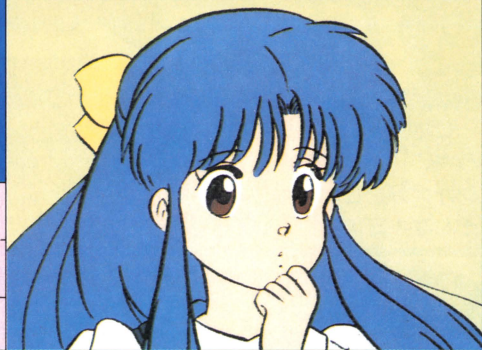
スフィンクス。耐久力も攻撃力も充分。こいつは強い

バイラス。人型なのでカッコいいが、性能は今一つ

アクションの上手さがもろに戦局に影響してくるので、頭脳プレイに自信がなくても腕さえあれば勝てる

日本コンピュータシステム

あくまでオリジナルにこだわり続ける日本コンピュータシステム。PCエンジンの初期から参入している同社が、現在までに発売しているソフトは全部で12本。その内のほとんどがオリジナルである。また、移植ソフトであっても必ずといっていいほどアレンジを加えてある。今回紹介しているソフトも含め発売予定作品の全てがオリジナルなのだ。アーケードからの移植物が多い中、同社の姿勢は評価されるだろう。

らんま$\frac{1}{2}$

前回ではほんの触りしか紹介できなかったが開発も順調に進み、今号はステージ１を中心に様々な画面をお見せできるようになった。でも発売日未定なのが実に残念でならない。それではるーみっくわーるどの始まり始まり。

発売日未定	価格未定
アクション	CD-ROM
バックアップメモリ	———

アニメの中にゲームが入ってる!?

PCエンジン版の『らんま½』の魅力はなんといっても、原作の雰囲気そのままのビジュアルシーンだ。さすがにフルアニメーションとはいかないものの、一連のビジュアルCD-ROM²ソフトと比較してもかなり高いレベルにある。アニメの方のファンでもきっと満足できるはずだ。アクションシーンはまだ現在開発途中のため、操作性やキャラパターンがルーズなところがあるが、完成品では改善されるはずだ。

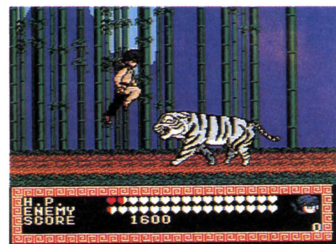
ビジュアルシーン

⇧こんなビジュアルが盛りだくさん

アクションシーン

⇧アイテム関係は現在まだ未定だ

無差別格闘早乙女流

格闘に関しては超一流の腕前を持つ乱馬。武器のたぐいは一切使わず、ひたすら素手で闘うのだ。岩をも砕くその破壊力は絶大だ。また、乱馬がダメージを受けると肉声で「イテッ！」と叫ぶのだ。男と女では当然声も違うぞ。

⇧竹やぶにトラなんて景清がそう？

突き

⇧乱馬の鉄拳がうなりをあげるぞ

けり

⇧突きと打点はそんなに変わらない

飛びげり

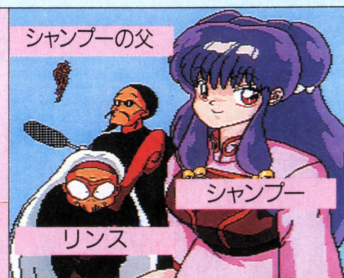
⇧着地点の敵キャラには要注意だ

下段げり

⇧結構頻繁に使うことになるだろう

⇧オタクよ立ち去れ！

らんまキャラ総出演

とにかくお馴染みのキャラはみんな出てくる。ここで紹介した以外にも九能や良牙もちゃんと登場するよ。

われらが主人公の乱馬。もちろん乱馬の男と女が同時に登場するシーンなどないからね。オープニングだけ。

天道一家の美人３姉妹だ。かすみはのんびり屋、なびきはしっかり者、あかねは清楚で可憐な女の子？？？

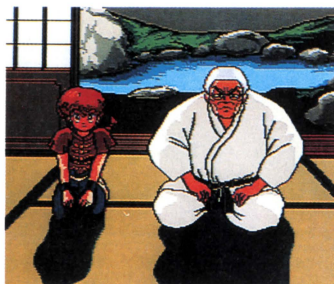
原作ではかなり色っぽい姿を見せてくれるシャンプー。ゲームでもそのまま再現されることを切に願う!!

各ステージがひとつの物語に

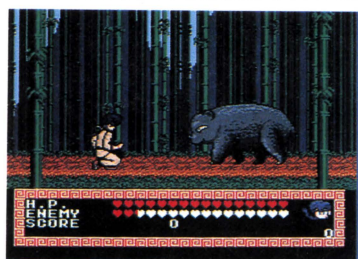
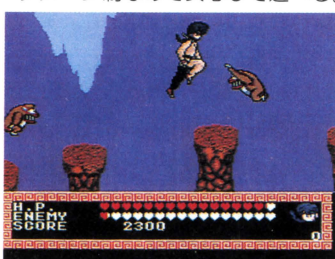
各ステージはコミックのストーリーをベースにした一話完結のスタイルをとっている。パート1は「らんまの秘密」と題して、乱馬が中国での荒行によって女になってしまうまでの物語だ。今回はパート1を例にとり、ビジュアルとアクションの構成を詳しく公開。

タイトルが毎回出るのだ

①オープニングデモ

ステージの最初は、天道道場を訪れた早乙女親子が、中国で起こった悲劇的出来事の全てを語り始めるビジュアルだ。玄馬と乱馬の身に一体何が起こったのだろうか。らんまファンにはもちろんのこと、らんまをまったく知らない人にとっても十分に楽しめる。

天道一家に全てを打ち明けてくれる

②アクションシーン

続くアクションシーンは早乙女親子の回想シーンという設定だ。その舞台は中国青海省、バヤンカラ山脈、拳精山という、いかにもやばそうな場所。竹やぶの中をサルやヘビ、クマ、イノシシを相手に修行を積んでいくのだ。ライフダメージ制なので安心して遊べる。

このクマなんか乱馬の3倍はあるんじゃないかな？ 動きはとろいぞ

ジャンプはボタンを連打すれば、飛距離もそれだけ伸びるぞ。落ちるなよ

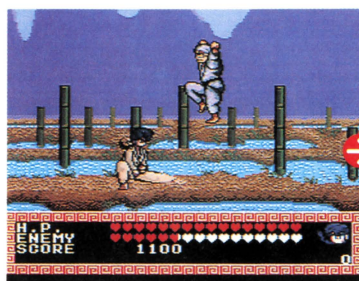
③中間デモ

さあついに玄馬と乱馬は伝説の修行場・呪泉郷にたどり着いた。その100以上ある泉のひとつひとつに悲劇的伝説があると言われている。それを知らぬふたりは案内人の制止も聞かずに闘いを始めてしまった。ふたりの運命は一体どうなってしまうのだろうか？

何も知らずに呪泉郷の真上で闘おうとするふたり。よしなさいって

男の乱馬のアップなんて見たくないなんて言わないでほしいよね

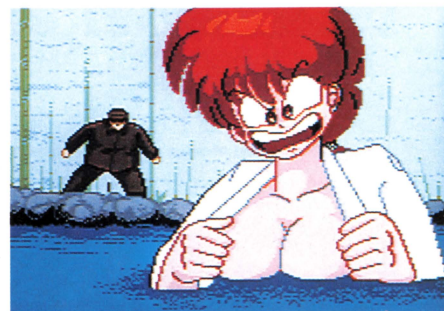
④ボスシーン

通常のアクションのボスにあたるのが、父・玄馬だ。数ある泉を舞台に激しい闘いを繰り広げるのだ。自分の父とはいえ相手は拳法の達人、あなどることはできない。画面も左右にスクロールするのでマップ的にも結構広い。玄馬は倒すと泉に落っこちてしまう。

修行とはいえまさに真剣勝負なのだ

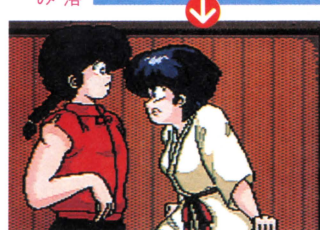
玄馬は2千年前にパンダが溺れたという熊猫溺泉に落ちてこの姿に

⑤ステージクリアデモ

勝負がつきほっとするのも束の間。乱馬の背後にパンダの姿が浮かび上がる。パンダになった玄馬に弾き飛ばされ、乱馬も泉にまっさかさま。乱馬の落ちた泉は1500年前に若い娘が溺れたという呪いの泉だったのだ。そう乱馬の姿は女になっていた。なんという悲劇。

パンダに姿をかえた玄馬は娘溺泉に乱馬を突き落とす。嬉し恥ずかし乱馬は女になる

男と女の使い分けが重要

パート1のアクションシーンでは乱馬は男のままだが、パート2以降は水に落ちて女になったり、ヤカンのお湯をかぶって男になったりするのだ。男と女では破壊力やジャンプ力も違ってくるし、ビジュアルシーンまでも違ってくるぞ。ひとつで2倍楽しめる？

ステージ途中の川に落ちると乱馬の姿はみるみるうちに女に変わる

女になればジャンプ力は飛躍的に増す。けど攻撃力は男の方が上なんだ

男でクリアすればご覧のとおりに

女のときは身長も小さくなるのだ

CYBER CITY OEDO 808

本誌でも何度かお伝えしているOEDO。今回は初めてゲームの内容を掲載できるまでになった。	発売日未定	6500円(税別)
	アドベンチャー	CD-ROM
	バックアップメモリ	――――

オープニングを完全紹介

8つのミッションを遂行していくOEDO。今号では本編に入る前にようやく完成したオープニングストーリーを紹介しよう。オープニングといえどもセンゴクが機動刑事になるまでを実際にプレイをして進めていくのだ。

主人公のセンゴクだ

魔矢との出会い

賞金稼ぎのセンゴクは、上海で捕り逃がした賞金首のバラ発疹を追って、7年ぶりにOEDOに帰ってきた。酒場ではこの街に詳しい女、魔矢と出会う。魔矢はどうやらセンゴクと同じ賞金稼ぎらしいのだ。その上バラ発疹の情報も摑んでいるという。

この美人(実は男)は酒場にいる女の情報をくれる

謎めいた女、魔矢。酒場では彼女の方から声をかけてくる。彼女の目的は何？

バラ発疹を探せ

魔矢の協力もあり、バラ発疹を見つけ出すことに成功した。しかし、ここぞというところで現れる保安隊。彼らもまた発疹を追っていたのだ。窮地に立たされたセンゴクを救ってくれたのは魔矢。だが彼女の手には電脳警察のバッジが光っていた。

追いつめた！

A級の電磁爆弾魔のバラ発疹。こいつを捕まえれば賞金が入る

保安隊の犬どもに獲物は渡さない

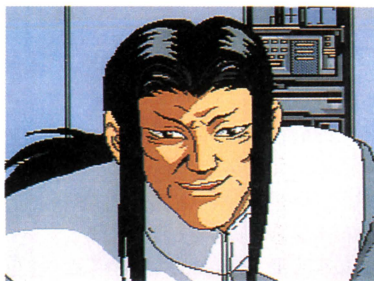
魔矢は電脳警察の人間だったのか

宿敵マクゼと対決

魔矢に連れられ電脳警察を訪れるセンゴク。そこには局長であるハセガワが待っていた。今、電警の下部組織である保安隊はその勢力を広げ、OEDOさえもその手中に治めようとしていた。保安隊を潰すにはセンゴクの力が必要なのだ。ハセガワから機動刑事になるように勧められるが、センゴクにはその気がなかった。魔矢は保安隊の計画を暴くために保安隊本部に乗り込んでいった。しかし、その証拠を摑んだところで保安隊長マクゼに捕まってしまう。センゴクは魔矢を救うため本部へ／

電警の局長ハセガワ。センゴクとは7年ぶりだ

保安隊に単身乗り込む魔矢

この男が保安隊長のマクゼ・マラン。憎々しい顔をしている

センゴク機動刑事に

マクゼを倒したものの、その時魔矢はすでにマクゼの手に落ちていた。再び現れたハセガワはセンゴクに十手を差し出す。魔矢の願いでもあった機動刑事になる決心をするセンゴクであった。

センゴクをかばい銃弾に倒れる魔矢

ハセガワは逮捕か機動刑事になるか2つの選択をセンゴクに迫る

俺は電警の犬になってやる

ゲームだけにとどまらない OEDO WORLD

OEDOはなにもゲームばかりではない。ビデオや、CD、小説はもうすでに発売済みだ。また関連のイベントも盛況をおさめており、後はゲームの発売を待つばかりだ。待ちきれない人は、別のメディアで先にその世界を楽しんでいよう。さらに工画堂からはパソコン版の発売も予定している。ゲームの発売を機にOEDO旋風が一気に吹きあれるか？

JHVから絶賛発売中だ

キングレコードから発売中。第2弾もあるぞ

富士見ファンタジア文庫から発売中

改造町人シュビビンマン2 新たなる敵

前作から2年。太助とキャピ子の戦いが再び始まろうとしている。今度の敵は一体何者だろう？	発売日未定	価格未定
	アクション	4M
	コンティニュー	――――

前作よりストーリー性を強調

根強いファンを持つシュビビンマン。今回のパート2の開発は進んでいるものの、まだアイテムや敵キャラなど細かいところは完成していない。だが、メッセージの量は前作より格段に増えていてストーリー性をより重視した作りになっている。また、シューティングステージが取り入れられたのも大きな特徴だ。発売は来年か？

○彼女の方が人気が高いよね
○太助の本業は魚屋さんなんだ

○突然太助の足を引っかける土木作業員

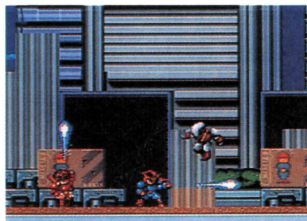
○いきなりそんなことを言われても、「はい、そうですか」と、返事をする訳にもいかないな

○げっ！　こいつらが新たなる敵なのか

アクションもパワーアップ

前作ではシュビビームを撃つには交番で発砲許可証をもらわないと使えなかったが、今回は最初から使えるのだ。さらに、ため撃ちすればその効果はさらに大きくなるぞ。また、グラフィックはもちろんのこと、操作性も格段に向上している。太助とキャピ子の協力

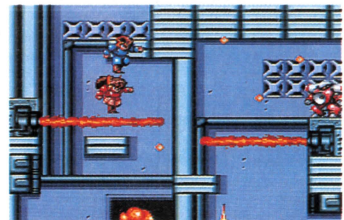
○懐かしくおもえる前作

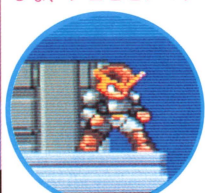
シュビビームの画面はまだ見ることができなかったが、2人の並び順によって2パターンあるそうだ。

○これがため撃ちをした状態だ。上方向に攻撃することも可能なんだ

○序盤戦とはいえ、敵の攻撃は厳しい。2人の協力プレイを受けてみよ

ステージ1紹介

ステージの前半の街の中を抜け、戦いはビルの中へと移っていく。中はまさに修羅場。敵キャラと火炎放射の複合攻撃が続く。屋上に登ると攻撃の元である巨大戦艦が漂っている。クリアすると屋上に妙な男が、彼は敵か味方か？？？

○ビルの中は火炎放射でいっぱい。いつの間にこんなものが設置されたのか

○ステージ1のボスの巨大戦艦。キャピ子が落ちていく、絶体絶命

○フフッ、なかなかやるな、シュビビンマン

INNER EYES

究極の最新ネタ

最新ソフトの画面写真を入手したので紹介しよう。まず、カンガルーの一種であるワラビーを使って競馬をする『ワラビー!!』が登場だ。レースに勝てば馬主ならぬワラ主になることも可能だ。ワラ場には予想屋や新聞屋もあって結構リアルな感じ。

今「アフタヌーン」で連載中の人気コミック『ああっ女神さまっ』のゲーム化が決定！　ゲームのジャンルや内容は現段階でまだ未定なので、残念ながら今回はタイトル画面しかお見せできない。新しい情報が入り次第お伝えしていこう。しかし、どんなジャンルであっても、原作者の藤島氏描き下ろしのビジュアルシーンが挿入されることはほぼ間違いない。ファンは期待して待っていてほしい。

○画面は『ワラビー!!』。長者になるかオケラになるかは君の運と勘次第

○『ああっ女神さまっ』のタイトル画面。プレイ中の画面を早く見たいね

OTHER MAKERS

浜の真砂は尽きるとも尽きぬPCエンジンの話題のソフトや情報の数々を余すことなく拾ったのがこのページ。というわけで今回はタイトーの『チャンピオンレスラー』をはじめとしてリバーヒルソフト、フェイス、ライトスタッフ、ユニ・ポスト、アイ・ジー・エス、メディアリング、マイクロキャビンのソフトの特集をする。発売がしばらく先のゲームばかりだが、ゲーム事情通を誇るキミなら読まなきゃソンソン

タイトー

チャンピオンレスラー

ゲームセンターで活躍していた『チャンピオンレスラー』が4人同時プレイの対タッグ戦が可能になってPCエンジンに登場だ。

このゲームは8人の個性豊かな強豪レスラーの中から1人選んでプレイを開始！ 3分1本勝負のシングルマッチ、5分1本勝負のタッグマッチを4人まで同時に楽しむことができるのだ。

キャラクタがちょっと小さいので技のダイナミックさがあまり感じられないのが残念だが、各選手の攻撃方法がかなり多彩なのでその欠点をうまくフォローしている。

こいつはパワーが凄い

特にコブラ・ブラッディー・ジョーというレスラーには唯一マネージャーが付いていて、レスラーがピンチになると凶器をリングに投げ入れたり、場外に相手レスラーが落ちた時には一緒に攻撃をしてくれるのだ。このような攻撃を受けると思いっきりムカつくが、逆に白熱する要素にもなっている。細かい演出が嬉しいのだ。

パワーを溜めて必殺技を繰り出せ

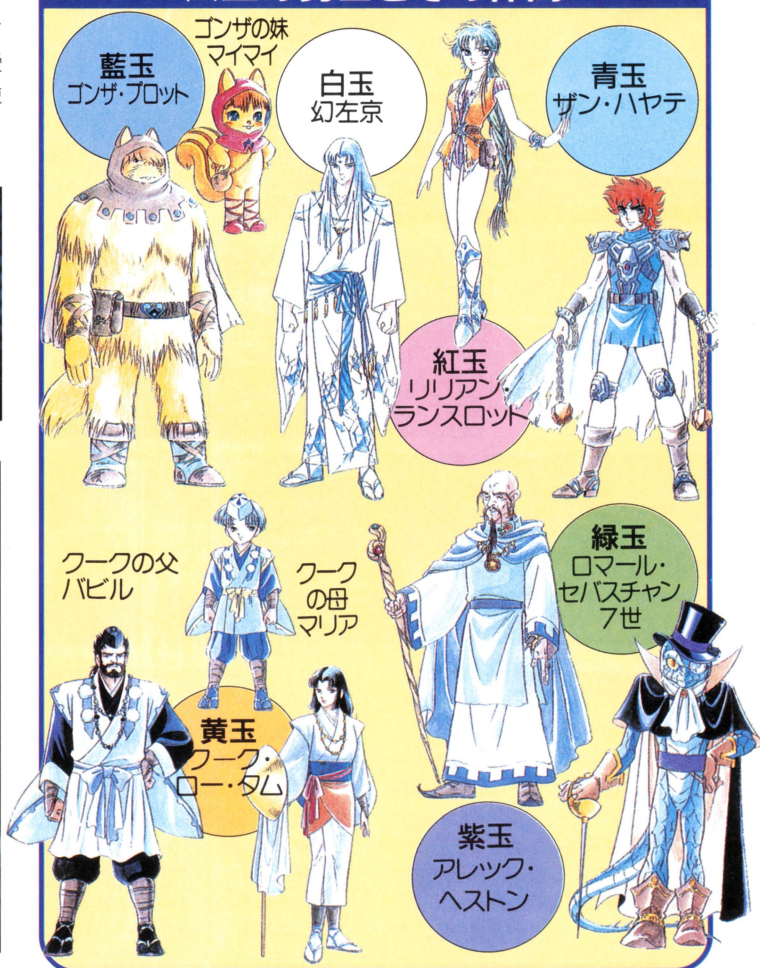
8人もの個性的なレスラーがいる

4人同時プレイの対戦タッグが楽しめる。こいつは異常に燃えるぜ！

リバーヒルソフト

BURAI

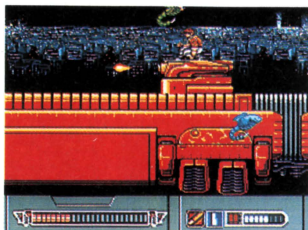
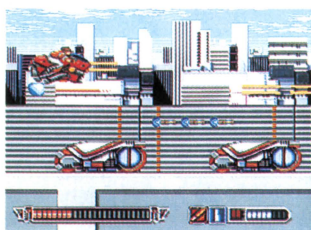
アニメ「聖闘士聖矢」で有名な荒木伸吾を、キャラクタデザインと原画に起用して大ヒットしたパソコンのロールプレイングゲームの移植もの。ストーリーは2部構成になっていて、第1部では8つの玉に導かれた8人の勇士が光の御子を守るためにソルテガへ向かうまでの各々の経緯を描き、第2部では結集した「八玉の勇士」が悪の根源であるビドーとの最終決戦が描かれる。PCエンジン版ではビジュアルシーンを新たに原画から描き直し、かなり長かったオープニングも各章に分割。声優を十数人も起用して、BGMもCDサウンドを使用してクオリティをアップ。とにかく頑張っている。

八玉の勇士とその仲間

フェイス

クロスワイバー

世界征服を狙うDr.ノズミーの恐怖から数年。今、地球は強大な組織を持つドーマの手によって再び危機に陥ろうとしていた。銀河警察機構はその事実を素早くキャッチし、優秀な太陽系支部特別捜査官クロスワイバーを派遣した。

というわけで「まるでTVの宇宙刑事シリーズみたい」と話題を呼んだ『サイバークロス』の第2弾、『クロスワイバー』が登場する。システムは前作と同様に普段は人間の姿をしている主人公がアイテムを集めて変身し、3種類の武器を使って活躍するというもの。バイクに乗って戦うシューティング面が新たに加わった。

これが変身した後の姿

最初は人間の姿でスタート。アイテムキャリアーを逃さず、叩き落としてライフアップカプセルを集めろ

これが噂のシューティング面。やっぱり変身ヒーローにはバイクが必需品だぜ。ヒューヒュー!

ユニ・ポスト

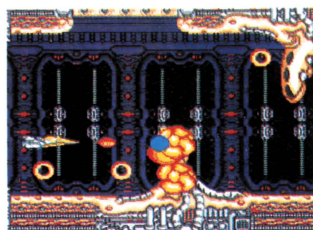
カメレオン・アイズ(仮称)

新規参入のユニ・ポストから主人公がカメレオンのアクションゲームが登場する。このゲームは登場する昆虫をいったん呑み込み、その昆虫を吐き出して食虫植物に食べさせるというものだ。画面内の全ての昆虫を時間内に始末すればクリアになる。全部で40面だ。

パクッと昆虫を食べる仕草はかわいい。他にも尻尾を使って天井にぶら下がったりといろいろ動くのだ

アイ・ジー・エス

バイオレントソルジャー

個性あふれる全6ステージに展開する横スクロールシューティングゲーム。ラスタースクロールしている当たり判定のある背景が追ってきたり、自機の前面を覆っているガードで敵に体当たりできたりなど、新しい要素を取り入れようという姿勢が伺えるゲームだ。

右下に見えているゲージはショットのエネルギー。パワーを溜めて一気に周りの敵を一掃することも

ライトスタッフ

アルシャーク

さて前号でも紹介した『アルシャーク』の続報をお届けしよう。現在の進行状況は、ストーリーはできあがっているもののちょうどゲームシステムを詰めているという企画段階。実際の開発は、この本が発売されてまもなくの9月ぐらいから始まっていくはずだ。だから画面を見せられるのはもうしばらくかかりそうだ。とりあえず一足早く開発が進んでいる同名のパソコン版のゲーム写真でイメージを膨らませてほしい。

ライトスタッフの話ではとにかく今までにないロールプレイングゲームを目指したいとのこと。特に移動や戦闘などのシステムに新しい要素を取り入れていきたいということだ。

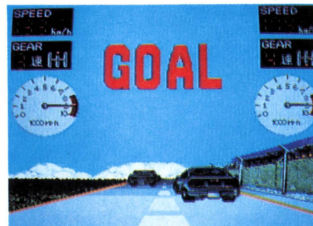
彼が主人公のシオンだ

キャラクタデザインは『エメラルドドラゴン』の木村氏が担当している。グラフィックがきれい

宇宙空間を進むファイティングキャリアー・アトライアとファイター。主人公の愛用する戦闘機だ

メディアリング

ゼロヨンチャンプ

レーシングゲームにはとどまらずアドベンチャー要素、ロールプレイング要素までも取り入れたイベントが盛りだくさんのゲームがこの『ゼロヨンチャンプ』だ。実際のレースは十数秒で決着がつくのでもの足りなさは残るものの、瞬間の美学が感じられる。

レースはゼロヨンに限定されるのでハンドルやブレーキの設定がない。クラッチ操作が勝利の決め手となる

マイクロキャビン

マスターオブモンスターズ

『スーパー大戦略』につづいてマイクロキャビンからまたシミュレーションが登場する。今回もシステムソフトが制作したパソコンゲームの移植ものだ。その名も『マスターオブモンスターズ』。剣と魔法の世界を舞台にモンスターが大活躍するというものだ。『大戦略』と違って兵器にあたるモンスターが戦闘を経験することで成長するというのが特徴だ。アクセスタイムの短いスムーズなゲームが楽しめるシミュレーションを期待したい。

ドラゴンは使えるぜ!

春組 忍びよるカメラ小僧。アイドルを守れ！

ロッカールームに残された、春組生徒のあぶない㊙メモ。そして、そのスキャンダルが、カメラ小僧にフォーカスされてしまった。背後にうごめく謎の組織“アイドル虎の穴”。彼らは、「みつばち学園」の壊滅とアイドル界の制覇を狙っている。果たして、春組の、そして、「みつばち学園」の運命はいかに…。

◎好きな食べ物
♥目標にしている人
★デートで一番行きたい所

左から 内海 加悦子（うつみ かよこ） ◎焼肉♥松田聖子★遊園地
石井 華子（いしい はなこ） ◎メロン♥中山美穂★遊園地
徳光 ともみ（とくみつ） ◎ケーキ♥マドンナ★コンサート
森井 寿栄（もりい としえ） ◎ケーキ♥ナシ★夕暮れの海
本山 美香子（もとやま みかこ） ◎フルーツ♥工藤静香★高原

世界で初の試み!! CD·ROM²
アイドルオーディションソフト！

みつばち学園
MITSUBACHI GAKUEN

9月14日発売予定
希望小売価格 ¥5,800（税別）

PCエンジン CD-ROMシステム ROM ROM

秋組 神様お願い！ イカスバンド学園祭 ライブ

学園祭にむけて、秋組の５人はバンドを結成して、日夜の猛練習中。ところが、メンバーの１人が突然、姿を消してしまったのだ。街中に残された謎のメッセージと神出鬼没のパンク男郎。果たして、事件のカギをにぎるのは…。

冬組 ゲレンデは危険がいっぱい！ トマムリゾートに秘められた謎

冬といったら、なんたってスキー！というわけで、冬組は北海道へと…。ゲレンデでワイワイ、ガヤガヤ、アフタースキーでウキウキ、ルンルンと楽しむ彼女たち。そんな彼女たちに、そっと忍び寄る怪しげなサンタクロース。そして、親切なスキーコーチに隠された秘密とはいったい…。

左から 西塚 理江（にしづか りえ） ◎ケーキ♥薬師丸ひろ子★海
倉持 かおり（くらもち） ◎お好み焼・サラダ♥中山美穂★冬の海
石川 文子（いしかわ ふみこ） ◎アイスクリーム♥両親★広い砂浜
穴水 妙子（あなみず たえこ） ◎クレープ♥中山美穂★遊園地
瀬間 幸美（せま ゆきみ） ◎アイスクリーム♥中山美穂★どこでも良い

20人の美少女がアイドル養成学校「みつばち学園」を舞台に、海で、山で、学校でと…ところせましと大ハッスルする、学園ものアドベンチャーソフト、それがこの「みつばち学園」だ。キミは、かわいい"みつばち"たちの先生役としてストーリーに参加し、ある時は、助け、ある時は励まし、そして、リードしながら、事件を無事解決へと導いていく。
春・夏・秋・冬の4組にわかれた、僕たちの"みつばち"が、くり広げる、スリルとサスペンスのオムニバス・ストーリーは、CD-ROM² ならではの生の声と"みつばち"の魅力の素顔でキミに迫る、背筋ゾクゾク、ハート、ビンビンの激ものだぜ!
そして、このソフト、もう一つの特徴として、"ボクらがアイドルを選び、誕生させる"っていう、世界で初めてのアイドルオーディションとしての要素が組み込まれているんだ。つまり、キミがゲームをプレイして"一番気に入った女の子"をミスCD-ROM² に投票すると、ミスに選ばれた子は、来年、アイドルとしてレコードデビューできるってことになっているんだ。つまり、キミの一票がボクたちのニューアイドルを誕生させるってことになるわけなんだ。さあ!キミも「みつばち学園」に参加して、ボクらの手でボクらのアイドル生みだそうぜ!

まずは、第一印象から…

キミもアイドルコンテストに参加して、ディズニーランドで彼女たちとデートしちゃおう!!

プレゼント

出演者との東京ディズニーランド1日デート
……抽選で20名様
『みつばち学園』メモリアル・グッズ
……抽選で200名様
オリジナルテレホンカード+直筆レター+出演者生写真+出演者寄せ書きの4点をセットで

ハガキに住所・氏名・年齢と電話番号、そして、キミの第一印象で"一番気にいった女の子"の「組名・氏名」を書いて送ってください。
応募者の中から抽選で20人を『みつばち学園』の女の子と一緒にディズニーランド1日デートにご招待します。

送り先 〒103-91 東京都中央区日本橋郵便局私書箱270号
㈱ハドソン「みつばち学園」係

●締切り 平成2年10月31日当日の消印のものまで有効

★さらに「みつばち学園」のソフトについている応募ハガキで投票してくれたキミには「スペシャルプレゼント」が待ってるゾ!!

みんな!! ジャンジャン 応募して、ディズニーランドで思いっきりツーショットを楽しんじゃおう!!
もちろんファンレターもOK!

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

体験！モータースポーツ
PC Engine
バックアップメモリ対応ソフト
9月開幕！
ROUND
ROUND 1 U.S.A. GP
ROUND 2 BRAZIL GP
ROUND 3 SAN MARINO GP
ROUND 4 MONACO GP
ROUND 5 CANADA GP
ROUND 6 MEXICO GP
ROUND 7 FRANCE GP
ROUND 8 GREAT BRITAIN GP
ROUND 9 WEST-GERMANY GP
ROUND 10 HUNGARY GP
ROUND 11 BELGIUN GP
ROUND 12 ITARY GP
ROUND 13 PORTUGAL GP
ROUND 14 SPAIN GP
ROUND 15 JAPAN GP
ROUND 16 AUSTRALIA GP
'90年9月14日予定
4メガHuカード 6900円
※消費税は含まれておりません。
エフワン サーカス
F1 CIRCUS TM
Nichibutsu
日本物産株式会社
本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号
☎(06)353-5211代 FAX.(06)356-1531
東京事業所 ☎(03)847-4681代 FAX.(03)847-4687
テレフォンサービス ☎(06)351-3841 ☎(03)847-4685
© 1990 Nihon Bussan Co.,Ltd.

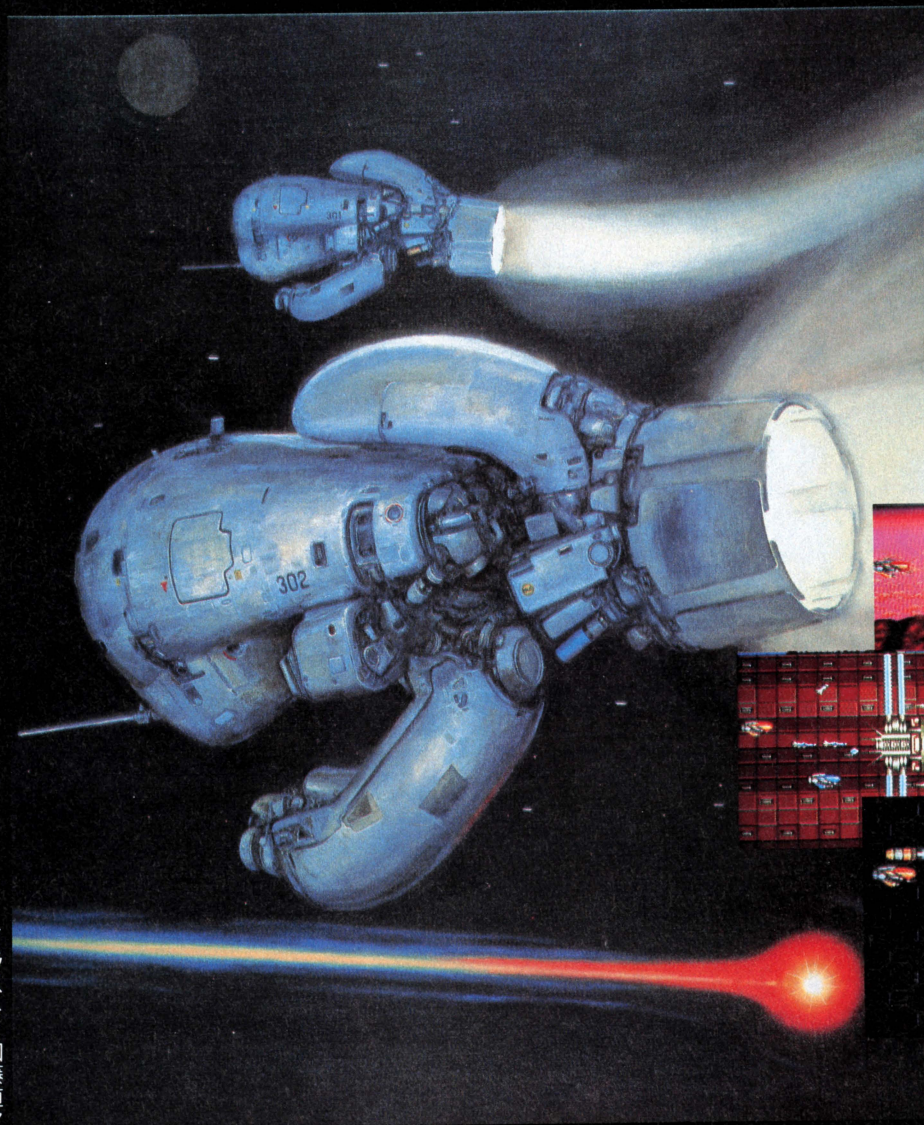
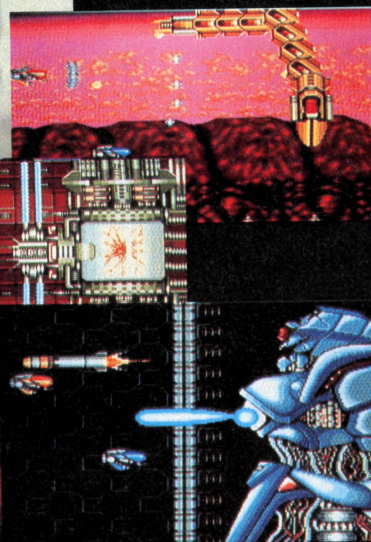



イラスト　加藤直之

NEOグラフィカル・シューティング登場。

CD-ROM² シューティング初の2P同時プレイ

9月21日発売予定

人類が宇宙に進出してから数世紀。混沌とした宇宙を、武力によって統合しようと企む男がいた。
その名はルーヴァー。自らを皇帝と呼び、破壊と侵略を繰り返す彼の進撃を阻止するため、
惑星連合は高性能戦闘機のプロトタイプ「SF-90」を製造した。
果たして、広大な宇宙空間の勝利者は……？君か、それともルーヴァーなのか?!

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル　TEL. 03-268-1159

LASER SOFT

斬新なるゲームシステム。

シューティングはここまできた。

Avenger

8つのミッション、8通りの攻略[ミッションセレクト]。
最高9種塔載、27の組合せで選ぶ[武装交換システム]。
前方5方向に機首移動、リアルに再現、ヘリの操縦感。
自機[アヴェンジャー]が魅せる斬新な兵器、攻撃パターン。
戦略、選択の常識をくつがえすレーザーブランドのシューティング。
重厚なグラフィック、迫力のバトルサウンド。
引き込み、そして大胆、意外なゲーム展開でキミを撃つ!!

証言シリーズ

レーザーブランドはここが違う!!

みきもと 美樹本晴彦 はるひこ

ゲームはみんなでワイワイ騒いでやるのが好きなものですから、RPGっていうのはあまりやらない方なんです。孤独感みたいなもの感じちゃってどうも……ね。でも「コズミックファンタジー」は臨場感のある音や生のセリフが入っているので、つい仲間と居るような錯覚にとらわれてしまうんです。アニメに馴染んでいる事も手伝って、キャラクターにもつい思い入れが…。フッと気が付くと一人なんですけどね。危ないかな？レーザーソフトのゲームは楽しませてくれる。「アヴェンジャー」もすっごいシューティングということで期待しています。

プロフィール▶ 1959年8月28日生まれ。血液型B型。「新ルパン三世」「新鉄腕アトム」の原・動画を手掛けた。その後、「超時空世紀オーガス」、劇場版「超時空要塞マクロス・愛・おぼえていますか」「メガゾーン23」などのキャラクターデザイン・作画監督で活躍。最近の作品には「トップをねらえ!」「機動戦士ガンダム0080」のキャラクターデザインがある。現在、小説の挿絵、コミックでも活躍中。

制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

「ヴァリスII」
復刻版同時発売!!
ファンの方々の熱烈な声で実現いたしました。限定発売ですので、お早めにお店にご予約を!!

9.7 発売

発売まであとわずか。即日完売の記録をもつ「ヴァリスシリーズ」お早めにお店にご予約を。

ヴァリスIII

華麗なるアクションゲームの競演

奇跡の映像と音楽。即日完売の衝撃。
アクションゲームの超人気作「ヴァリスII」が蘇える。
CD-ROM²のパワー全開、レーザーブランドの
高技術による驚異のヴァージョンアップ。
マルチキャラクター制導入。ヴァリエーション豊かな特殊攻撃。
会話によるストーリー展開。前作の2倍以上のステージを
臨場感あふれるアクションでつきぬける。

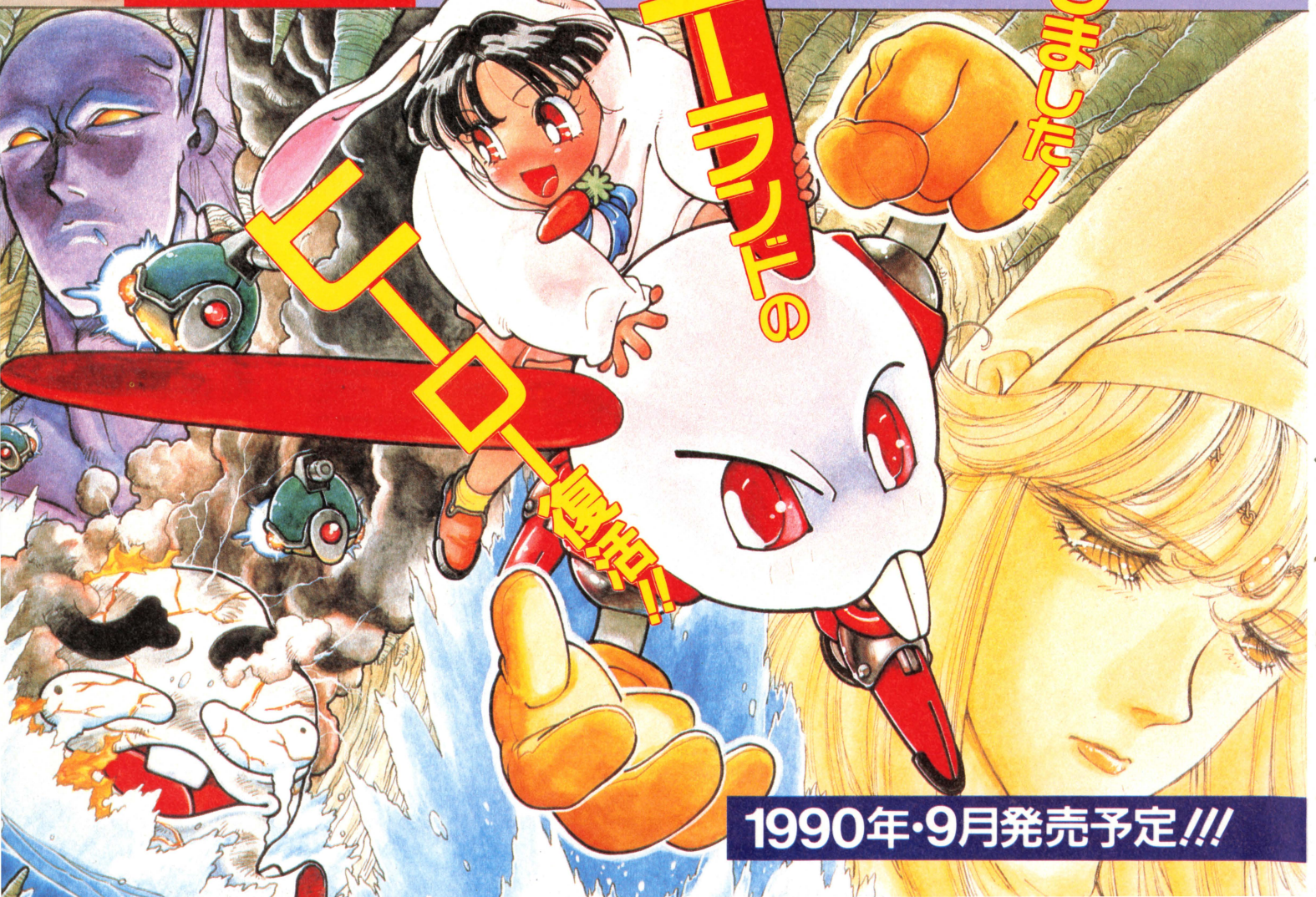
FAERIE DUST STORY

迷宮のエルフィーネ

Tomomi *Nishimura*

レーザーブランドのアクション・アドベンチャー。

フィールドタイプのRPG感覚で進む、新しいタイプのアドベンチャーゲーム。レーザーブランドならではのこだわりで、おもしろさを贅沢なまでに盛り込んだエポックメイキングなゲーム。 シューティング、パズル、クイズなどのミニゲームを楽しむ。さらに、完璧にキャラクター化した人気の「西村知美」と会える、魅力のビジュアルシーンも見逃せない。

制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

INTEC
アクションで燃えろ!
シミュレーションでパワー全開!
全選手似顔絵で新発売
2モードパワーで楽しさ2倍、迫力200%
「ザ・プロ野球」
©1990 INTEC INC. © vap プロ野球12球団の使用許可を得ています。
10月5日発売 ¥6,800(税別)
お問い合せ インテック エンジンデスク ☎03-378-2680
CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

学校が始まったネ。久し振りに友達と会って、どんなウルテクが見つかったか聞いて、送るよう言ってネ!!

ウルテクのランク
- ★★★★★ ●最高のウルテクは5つ星
- ★★★★☆ ●結構すごいなってものに
- ★★★☆☆ ●がんばってるウルテクに
- ★★☆☆☆ ●ごく普通のウルテクです
- ★☆☆☆☆ ●みんなが気づくウルテク

1 超絶倫人ベラボーマン ★★★★★

禁じられた遊び

千葉県 田久保貴久クン

ユニークなボスキャラが次々と登場して、楽しませてくれるこのゲーム。できればボスキャラと連続して戦いたいと誰でも一度は思うでしょう。この夢のようなモードが見つかったのです。その名も「禁じられたあそび」。

やり方は、タイトル画面の時に、Ⅱボタンとセレクトボタンを交互に連打すればOKだ。すると、アルファ遊星人が出てきて、爆田博士以外のすべてのボスキャラと対決できるようになる。そして、全部のボスキャラを倒すと、ちゃんとエンディングも見られる。

このコマンドは、ステージ4の途中にあるおにぎりの近くにある穴に入るとできる、ベラボークイズの答なんだ。

○タイトル画面で下のコマンドを入力

Ⅱボタンとセレクトボタンを交互に連打する

○ボスだけと対決できる

○ボス達と、バキバキ対戦しよう。全部倒すとエンディングも見られる

○なんと スリーサイズが聞ける

○戦う相手は自分で選ぶことができる。ここはワヤヒメを選んでみよう

2 超絶倫人ベラボーマン ★★☆☆☆

ケチな福引男の作り方

山口県 牧口晃弘クン

各ステージをクリアすると登場して、アイテムをくれる福引男。この福引男を攻撃してみよう。すると、はじめは痛がっているが、何度もやっているとしまいには怒り出してしまう。その後もやっていると「もうなにもやらん」と言って、アイテムをくれなくなる。

○もう、アイテムをくれなくなる

○殴っていると、だんだん怒りはじめる

○10回も殴ると、このようなセリフをはいてしまう

○こうなると、福引男はひねくれて…

3 超絶倫人ベラボーマン ★☆☆☆☆

ベラボーハイジャンプ

福島県 会川基樹クン

連射パッドのⅡボタンを一番速くして、Ⅰボタンと Ⅱボタンを同時に押して、そのままにしよう。高いジャンプが簡単にできるぞ。

○これで大丈夫

○高いジャンプが苦手でも

連射パッドを最速にしてⅡボタンを押す

 イラスト／島浦孝全

4 超絶倫人ベラボーマン ★★☆☆☆

その場のコンティニュー

東京都 勝又卓也クン

ベラボーマンがやられてしまったら、「アッイター！」と言っている間にRUNボタンを押そう。するとやられたその場から続けることができるんだ。

やられてしまったら、すかさずやること

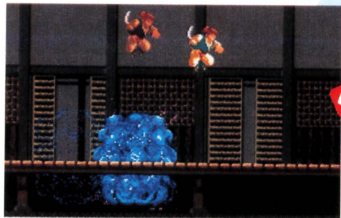
「アッイタ～！」と言ったら、RUNボタンを押す

その場から続きができるんだ

5 最後の忍道 ★★☆☆☆

爆弾が地雷になる!?

東京都 吉田進一クン

武器で爆弾を選び、マイキャラをしゃがませて、Ⅱボタンを押してみよう。爆弾が地中に埋まって、敵が近づくと爆発するんだ。

Ⅱボタンを押す

このように地中に爆弾を埋めると

敵が近づいたり、一定時間がたつと爆発するようになるぞ

6 最後の忍道 ★★☆☆☆

月影が正面を向くぞ

大阪府 山口　正クン

マイキャラの月影が正面を向くというおもしろいウルテクの紹介だ。ゲーム中にどこでもいいから、方向キーの左と右を交互に連打すると一瞬だけ正面を向くぞ。

ふだんは、横向きの姿しか見られないが…

方向キーの右と左を連続で、押し続けていると…

一瞬だが正面を向く

7 最後の忍道 ★★★☆☆

面セレクト発見!!

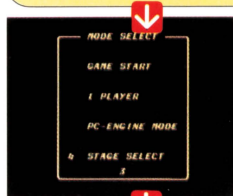
鹿児島県 小久保英夫クン

超ムズのこのゲームで面セレクトができるんだ。

やり方は、タイトル画面で、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、セレクトと順に押してからRUNを押す。すると面セレクトの画面が出てくる。ここでは3面までしか選べない。

そこで、面セレクトの画面でセレクトを押しながらRUNを押すと、今度は6面まで選べるようになる。

この力強いタイトル画面でコマンドを

Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、セレクト、RUNボタンを押す

Ⅰボタンで好きな面選べるが、ただし3面までなんだ

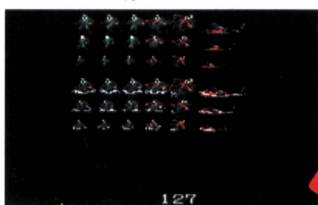
セレクトボタンを押しながらRUNボタンを押す

今度は6面まで選べる

8 スーパー大戦略 ★★★★☆

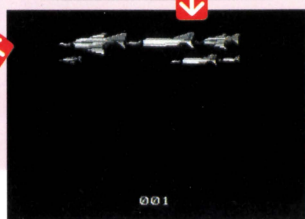
127ユニット紹介モード

大阪府 貫島祐介クン

タイトル画面でRUNボタンを押すとオープニングのコマンドの画面になる。ここでカーソルを開始にあわせて、方向キーの右、セレクトボタン、RUNボタン、Ⅱボタンを押しながら、Ⅰボタンを押す。すると、ユニット紹介モードがはじまる。Ⅱボタンで番号を進めて、Ⅰボタンでそのユニットを見ることができる。

まずは開始にカーソルをあわせる

方向キーの右と、セレクト、RUN、Ⅱボタンを押しながら、Ⅰボタンを押す

ユニットの様々なグラフィックを

Ⅱボタンで番号を進め、Ⅰボタンで見られる

いろいろ見てみよう

9 迷宮のエルフィーネ

終わった後のおまけ!!

岩手県
渡辺　章クン

このゲームのエンディングの後に、スペシャルおまけがついているのだ。とにかく、ゲームを終わらせて、エンディングを見る。最後に知美ちゃんが出てきて、終わりになる。そこで、すぐにリセットせずに、しばらくそのまま待っていよう。すると、画面は同じだけど、知美ちゃんの声が出てくる。まず最初に、声優さんの紹介が始まる。次に、知美ちゃんからお楽しみのビジュアルモードのコマンドを教えてくれるのだ。さあ、リセットしてタイトル画面へ…

さて、お楽しみのビジュアルシーンは、下、Ⅰ、Ⅱ、セレクトを押しながら、RUNです！

知美ちゃんの登場だ

エンディングで知美ちゃんの曲が流れるのだ

ちゃんとメモを取っておいてネ！

10 うる星やつら

画面が出な〜い!!

東京都
森立　一クン

まず、カカシの吾作に会って、体を元の大きさに戻してもらう。そして、吾作に試練の森を抜ける道を教えてもらったら、そこで、セーブする。次に、1回リセットして、再ゲームをすると、画面がロードの時のままで、セリフだけが流れてしまい、バグっちゃうのだ。でも、他に移動すれば、元の画面に戻るから大丈夫。

移動のコマンドが出たら、セーブする

セーブしたら、1度ゲームをやめて、再ゲームするんだ

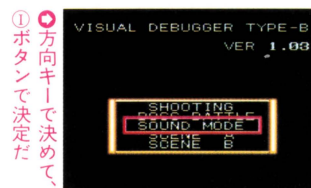
前のをロードすると…

画面が出てこなくなってしまった!!

11 迷宮のエルフィーネ

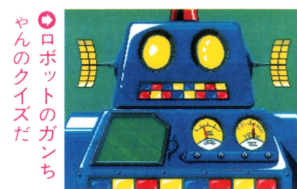
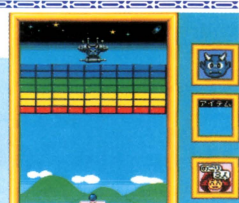
ビジュアルモード発見

愛知県
浅野高志クン

左で紹介した通りにタイトル画面でコマンドを入力すると、ビジュアルモードになる。方向キーで動かして、①ボタンを押すと、ビジュアルシーンやゲームなど、いろいろ楽しめるぞ。

タイトル画面が出たら、コマンド入力

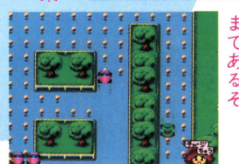
方向キーの下とⅠ、Ⅱ、セレクトボタンを押しながら、RUNボタンを押す

VISUAL DEBUGGER TYPE-B
VER 1.03
SHOOTING
BOSS BATTLE
SOUND MODE
SCENE A
SCENE B

方向キーで決めて、①ボタンで決定だ

ロボットのガンちゃんのクイズだ

ちょっと難しいスカッシュゲームなのだ

知美ちゃんのビジュアルシーンはA〜Zまであるぞ

これはシューティングゲーム

最後のボス、ミユウとの戦いが楽しめるのだ

このカーアクションゲームは3面まであるぞ

12 うる星やつら

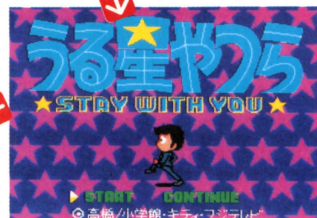
オープニング飛ばし！

栃木県
青木秀記クン

タイトル画面で生物室の黒板に書いてあるコマンド「Ⅰ+Ⅱ+上下+RUN」を押すと、オープニングが飛ばせるのだ。話をさっさと進めたい人には便利だね。

タイトル画面で入力すると…

黒板に書いてあるコマンドを見て

最初のオープニング画面を飛ばして、いきなり学校から始まるのだ

⑬スーパースターソルジャー ★★★★☆

サウンドテスト発見

大阪府
土生益司クン

このゲームのサウンドテストと難易度設定ができるウルテクが発見された。タイトル画面の時に、右下のコマンドを入力すると、サウンドテストとゲームレベルの画面になる。これで、56曲のサウンドが聞けるようになるし、4段階の難易度設定もできるようになるのだ。

◆ここでコマンドを入力するんだ

左、Ⅱ、上、Ⅱ、右、Ⅱ、下、Ⅱ、左、Ⅰ、上、Ⅰ、右、Ⅰ、下、Ⅰを押して、次にⅠとⅡを同時に8回、セレクトとⅠを同時に8回押す

SOUND TEST 00
GAME LEVEL OFFICIAL LEVEL
EXIT

◆サウンドテストと難易度設定だ

⑭桃太郎伝説ターボ ★★☆☆☆

仙人に怒られてしまう

静岡県
犬塚清文クン

いなずま仙人の所で、岩を108回叩く時に、連射パッドを使ってはならんと言われたのを無視して使うと、いなずま仙人に説教されてしまうのだ。

「けっして れんしゃパッド なんかは つかってはならんぞ!」

◆使うなっと言われると使いたくなる

◆仙人の言うのも、もっともだ。よし、俺はやる

⑮桃太郎伝説ターボ ★☆☆☆☆

客にそっぽをむくとは!!

福井県
辻　和成クン

桃伝ターボにおもしろいウルテクが見つかった。宿屋に泊まる時に、宿屋の人の横に行って、話しかけると、朝起きて宿屋の人が話してくる時に、横を向いたままなのだ。客に尻を向けて、話しをするとは、なんちゅう宿屋じゃ!!

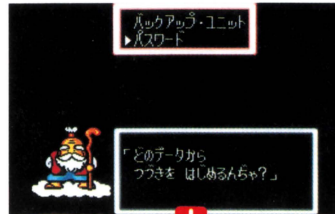
◆宿屋の人の横に立って話をしよう

◆コラッ、客に尻を向けるなよ

⑯桃太郎伝説ターボ ★★★☆☆

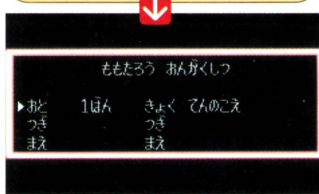
おもしろパスワード

福島県
富田智仁クン

このゲームにおもしろパスワードが2つ発見された。1つ目は、パスワード入力の時に、「すべてのてきがみたい」と入力すると、桃太郎美術室になって、敵キャラや仙人など97パターンが見られるビジュアルモードになる。2つ目のパスワードは「すべてのきよくがききたい」と入力すると、桃太郎音楽室になって、戦闘の時の音やオープニングなどの曲が聞けるサウンドテストになる。方向キーの上下で決定して、①ボタンを押せば、聞けるぞ。

パスワード入力
すべてのきよくがききたい

◆音と曲の2つに分かれて楽しめる

◆パスワードの方を選んで、入力する

パスワード入力
すべてのてきがみたい

◆桃太郎美術室のはじまり〜

◆えんま大王まで出てくるのだ

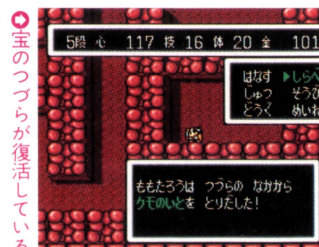
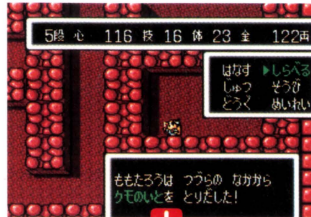
⑰桃太郎伝説ターボ ★★☆☆☆

宝のつづらが復活する

神奈川県
西尾英哲クン

このゲームにも、宝が無限に取れるウルテクがあった。まず、洞窟などにある宝のつづらを取ってから、一度、セーブしてゲームをやめる。そして再ゲームして、もう一度、元の場所に行くと、宝のつづらが復活しているのだ。

◆宝のつづらが復活している

◆どこでもいいから宝を取ろう

◆セーブしてやめて、再ゲームだ

18 デビルクラッシュ ★★★

いきなりエンディング

埼玉県
新堀十一クン

この異色なピンボールゲームでいきなりエンディングが見られるパスワードが発見された。それは下の表の3つのパスワードのうち、どれか1つを入力してみると、画面は少しバグっちゃっているけれど、すぐエンディングが見られるのだ。グロテスクなグラフィックが売り物のこのピンボールゲームだけど、エンディングは案外、きれいで神秘的だ。ただ、画面がバグっているのが、ちょっと残念だけどネ。

パスワード入力
DDDDDDDCCC
FFFFFFFEEE
HHHHHHHGGG

画面がちょっとバグっているんだ

これで終わり。いよいよエンディング

神秘的な女性が出てくる

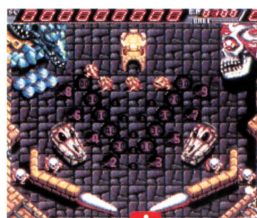
IT'S ALL OVER.
THE DEVILS ARE DESTROYED.
BUT ....

そして、ゲームオーバーの文字が…

19 デビルクラッシュ ★★★

サウンドテスト発見

岐阜県
矢入義凡クン

このゲームにサウンドテストが発見された。まず、ゲームを始めて、「The Best Five」の画面を出そう。その次に、方向キーの上下左右を順番に関係なく、1回ずつ押してから、①ボタンを押すと、Number 1の所に、サウンドテストが出る。このゲームのグラフィックもすごいけど、サウンドもなかなかのモノ。ぜひ、試して欲しい。

まず、ゲームを一度終わらせてしまおう

この画面でコマンドだ

方向キーの上下左右を1回ずつ押してから、①ボタンを押す

The best five !
SOUND TEST 27

すると、サウンドテストが出るぞ

20 大魔界村 ★★★★★

難易度設定モード

宮崎県
鈴木和男クン

ただささえ難しいこのゲームに、難易度設定モードがあった。それは、タイトル画面の時に、①ボタンを押してから、RUNボタンを押す。すると、難易度設定モードになるのだ。腕に自信のある人は挑戦してみてくれ！

この画面が出たら、コマンドを入力だ

ⅠとRUNボタンを押す

難易度設定モードになるぞ

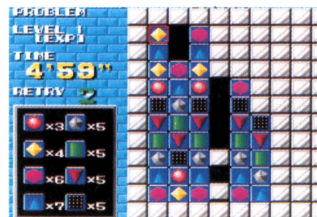
こんなに難しくなるなんて、できないよ〜

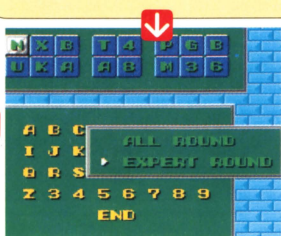
21 パズニック ★★★

エキスパート面発見！

宮城県
佐藤　茂クン

次の面に進みたいけど、これ以上はダメだという人に、うれしいパスワードを紹介しよう。右のパスワードを入力すると、エキスパート面にいけちゃうのだ。

パスワード入力
NXB T4 PGB
UKA A8 M36

エキスパートを選ぶ

う〜む、これは長期戦になるなァ

22 パズニック ★★

宇宙船が飛んで行く!!

神奈川県
JNRクン

各面をクリアすると、女の子が出てくる。その中のSF面をクリアした後の画面で、セレクトボタンを押すと、宇宙船らしきものが女の子のそばを飛んで行くぞ。

SF面の女の子が出てきた時に、セレクトボタンを押す

すると、小さい宇宙船が横切っていくのだ

㉓シンドバッド地底の大魔宮 ★★★☆☆

最強パスワード発見!!

大阪府 竹内君江サン

このゲームの最強パスワードが発見された。それは、会社名のアイジエス（IGS）を60文字分入力する。すると、HP200から始まり、いないはずのシェラザードやケルビムもいるのだ。でも、ゲームは続けられるよ。

アイジエスと60文字分入力する

60字入れるとこんな感じになる

王女は僕達と一緒にいるよ

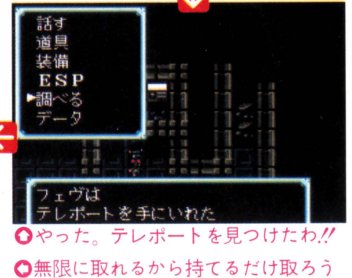
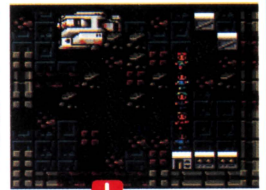
最初からレベル40になっているぞ

㉕ソル・ビアンカ ★★☆☆☆

テレポート取り放題

東京都 田中浩司クン

シナリオ1のハンティングで、サイオニック・ビーストに破壊された観測所で見つけることができるテレポート（ESPアイテム）がいくらでも取れてしまうのだ。取れるだけ取って、町で売れば、金儲けもできるぞ。

ここから観測所の地下室にいける

やった。テレポートを見つけたわ!!

無限に取れるから持てるだけ取ろう

㉔フォーメーション・サッカー ★☆☆☆☆

国旗が変わっている

京都府 中島正明クン

まず、自分の国を設定する時にウルグアイを選ぶ。そして、フォーメーションを組む時に、国旗を見てみると、何故か、イタリアの国旗になっているんだ。これって国際問題になるんじゃない？

ウルグアイを選ぶ

国旗がイタリアの国旗に変わっているぞ

㉖ソル・ビアンカ ★★★☆☆

ハイスピードで動く

長野県 丸山久志クン

このゲームでキャラを動かす時に、Ⅱボタンを押しながら移動すると、キャラがハイスピードで動くんだ。もちろん、海の上でもできる。これはゲームが早く進行できる、便利なウルテクだね。

Ⅱボタンを押しながら移動しよう

2倍ぐらいは速くなっているぞ

UL·TECH募集

ウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトに関する投書を募集しています。説明書や他誌に載っていない、未発表のウルテクやおもしろい現象などを見つけたら、ハガキかFAXで報告してください。右のイラストをよく見て、その書式にしたがって応募してください。

しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合は消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして早く送られた方を採用者とします。

謝礼

採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。謝礼は、色の数によって、2000～10000円になります。どんどん応募してくださいね。

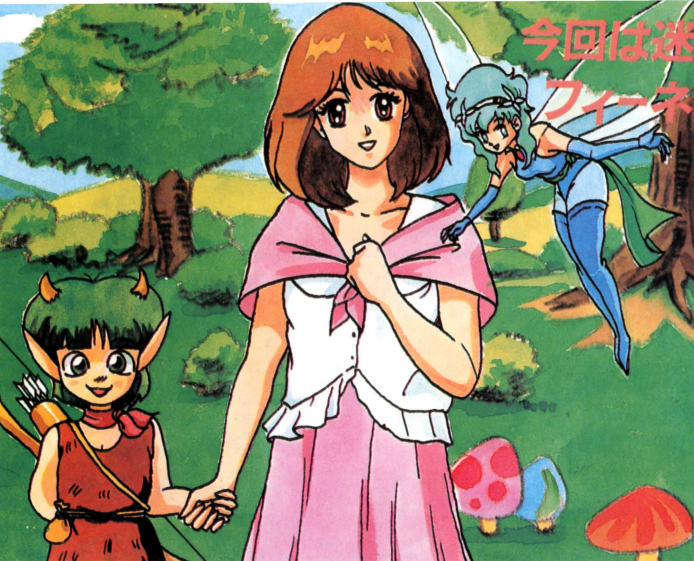
★★★★★ 一金10000円
★★★★☆ 一金 8000円
★★★☆☆ 一金 6000円
★★☆☆☆ 一金 4000円
★☆☆☆☆ 一金 2000円

FAXでも応募できます

あて先
〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係

PCエンジンのウル技
☆ゲーム名
・住所
・氏名
・TEL（FAX）
・年齢
—— 内容 ——

FAX番号
022(213)7535

表　裏

Q 迷宮のエルフィーネ

ボッケの館にある、開かない部屋に入れません。

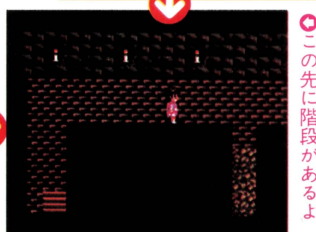
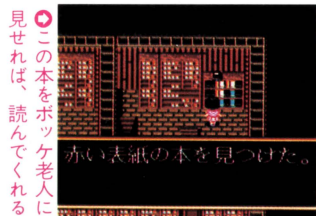
（山梨県／山田洋子）

A まず、鍵を使って、地下通路を開ける。でも、壁があって先に進めないよね。次に入口に戻って、アロエの彫刻の脇に行くと、彫刻が動く。もう一度、地下に行くと、壁がなくなっている。開かずの部屋に入って本棚を調べると赤い表紙の本が手に入るぞ。

本当にどうやったら、この部屋に入れるのかしら？

この変な彫刻が壁を動かす鍵だったのね

この先に階段があるよ

この本をボッケ老人に見せれば、読んでくれる

Q 迷宮のエルフィーネ

グリーンシェルはどこで使うのですか？

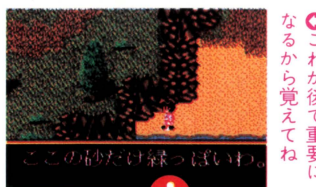
（東京都／後藤ゆかり）

A ゲームを始めて、浜辺の所へ行き、左端を調べると緑っぽい砂を見つける。ドリネードを目覚めさせた後、グリーンシェルを手に入れて、浜辺の左端に行くと、知美ちゃんがワープするよ。

これが後で重要になるから覚えてね

これを持って、さっきの浜辺へ行こう

シェルが輝き、トロリンがワープする

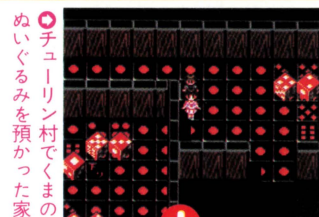
後はスプリガンの洞窟を抜けてゴブリンの館へ

Q 迷宮のエルフィーネ

オモチャの国のセーブポイントが見つかりません。

（栃木県／トロリン命）

A 精霊の国では水たまりだったけど、このオモチャの国では、場所ではなく、村の人がセーブをしてくれる。チューリンの村でくまのぬいぐるみを渡してくれる男の子がいる家の左側に下る所がある。そこを下って行くと、また別の家の中に出る。そこにいる女の人がセーブしてくれるよ。

チューリン村でくまのぬいぐるみを預かった家

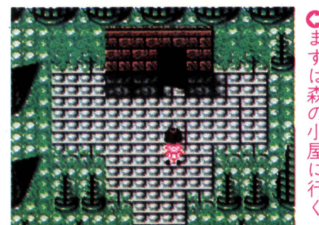
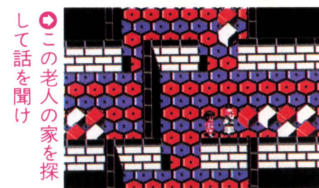
この女の子がセーブする

Q 迷宮のエルフィーネ

迷いの森を抜ける方法を教えてください。

（石川県／西村孝夫）

A 迷いの森の抜け方には一定の順序があり、それを教えてくれる人もいるんだ。第一の森の小屋への行き方は、アンディエフの村から行ける別の村の老人が教えてくれる。第二の森の洞窟への行き方は、森の小屋にいる小人のクイズに答えられたら、教えてくれる。第三のチューリンの村への行き方は、ロボット像が教えてくれるぞ。ちゃんとメモを取ろう。

この老人の家を探して話を聞け

まずは森の小屋に行く

こいつの出すクイズに答えれば、洞窟への道順を教えてくれるよ

チューリンの村への道順はロボット像が教えてくれるよ

POINT ATTACK

最後の忍道

純和風忍者アクションゲーム、最後の忍道。今回は、一撃必殺の攻撃力を持つザコと第2章から第6章までのボスキャラの徹底攻略をする。行け行け月影。

このザコに気をつけろ

下の写真の敵は両方とも一撃必殺の攻撃力を持っていて、一度攻撃を受けると、月影が一発で死んでしまうので、注意が必要だ。左下の敵・幽幻坊はしゃく杖を斜め上に飛ばして攻撃してくるので、ジャンプは禁物だ。右下の敵は、時々ジャンプをしながら、刀で切りかかってくる。両方とも爆弾で簡単に倒すことができる。

一撃でやられた

すごい攻撃力だ

ボス攻略だ!!

双斧鬼

攻略として、まず、爆弾を武器に選ぼう。そして、常に木の枝から枝へと移動しながら、爆弾で攻撃する。くれぐれも、敵の斧に当たらないように注意すること。

常に動き回ろう

爆弾を選び、撃ちまくれ!!

正義は勝つのだ!!

魔界半蔵

魔界半蔵との戦いの前に、分身の術を手に入れ、武器の爆弾をパワーアップする。半蔵との戦いでは、左下の写真のように自キャラのすぐ上に分身を置こう。後は、⑪ボタン連打でOKだ。

オラオラ、これでも食らえ!!

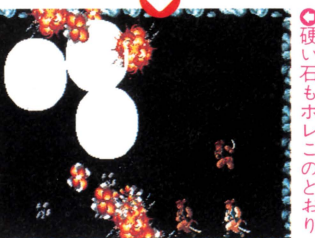
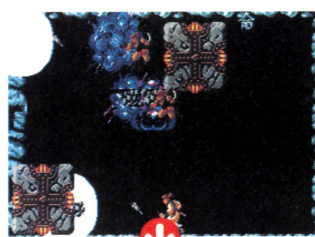
分身を自キャラの上に置け

敵を倒すのも時間の問題だ

兄縛石

2つの石が交互に襲ってくる。石と石、床と石、天井と石の間に自キャラが挟まれるとやられてしまうぞ。戦い方は、自キャラをたえず動かして、石を避けながら爆弾で攻撃しよう。

石に挟まれない様に攻撃だ

死してしかばね拾う者なし。ひどい死に様だ

硬い石もホレこのとおり

風魔九人衆

敵は、巨大な凧に乗りこみ、多くの手裏剣を投げてくる。この手裏剣は、刀で防御できる。攻略としては、自キャラをジャンプさせて、分身を上方に置き、方向キーの上を押しながら、パワーアップした刀でザクザク切りまくろう。

方向キーの上を押しながら攻撃だ

激しい攻撃をしてくる

敵を倒すには時間がかかる。根気が必要

落武者霊群

落武者霊は、戦っていくうちに次々と増えてくる。しかも一撃必殺の攻撃力を持っているので、まともに戦うと確実に殺されてしまう。しかし、右の写真の安全地帯で、方向キーの下を押しながら爆弾を連射すれば、簡単に倒すことができる。

正当法では、死ぬ

安全地帯だ!!

なるべく動くな

キーの下を押しながら攻撃

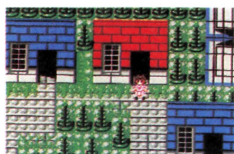
Q 迷宮のエルフィーネ

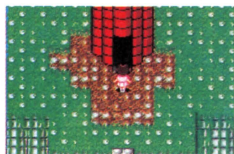
ロボット像を動かすためのまが玉はどこにあるのですか？

（東京都／三浦正）

A 最初に、アンディエフの村から行く、別の村にいる女の人が、サイコロの7つの目の謎のことを教えてくれる。その後は、サイコロの7つの目が描いている床を探せばいい。1つ目は、アンディエフの村から行ける、村の家の中にあるんだ。2つ目は、森の洞窟の中にある。3つ目は、チューリンの村にあるブロックの塔の中にあるぞ。全部集めたら、チューリンの村にいる女の人がロボット像に捧げる時の順番を教えてくれる。アンディエフの村に戻ってその通りに捧げると、ロボット像が動き出すぞ。

この女の子がくれるヒントは重要だ

この家の中を探せば、1つ目があるよ

2つ目は森の洞窟の中に隠されているよ

3つ目はブロックの塔の中に隠されているよ

Q 迷宮のエルフィーネ

奈満里の杖はどこにあるのですか？

（埼玉県／アキラ）

A まず、国王の娘になって、王女の部屋に入ったら、本棚から王家の紋章を手に入れる。そして、城の上にいき、左側にある二つの扉の上の方に入り、牢屋にいる男が王家の指輪と奈満里の杖の関係を教えてくれる。次に、王家の紋章を使って、下の方の扉に入り、古代書を読んだ後で、入口近くで王家の指輪を見つける。それを持って、城の地下の兵士が先に通してくれない所で、左上に行くと、ワープができる。下に行く階段の所で王家の指輪を使うと、下の通路に出て、その先の宝箱を調べると中に奈満里の杖が入っているよ。

牢屋の男の話は重要

帰る時に見つかるよ

一歩先に進んでみると

ワープしちゃった。そこから左回りで行き、階段の所で王家の指輪を使うと、下の通路に出るよ

通路は一本道だから、その先に進むと…あった!! 奈満里の杖だわ

Q 迷宮のエルフィーネ

音楽の国で、ダイマを手に入れるには、どうしたらいいのでしょうか？

（秋田県／鈴木裕昭）

A 迷路になっている森の中の左下の方にいる男の人に会おう。その人が「ダイマとハーモニカを交換するよ」と言ってくる。次にアサクチャ演芸場に行き、クイズに答えると、賞品にタンバリンをくれる。それを持って、町にある楽器を交換してくれる店で右の表の通りに交換してもらい、ハーモニカを手に入れる。ハーモニカを持って、もう一度、森にいる男の人に会うと、ダイマと交換してくれるぞ。

まず、森の左側にいるこの子に会おう

タンバリン
トライアングル
カスタネット
オカリナ
マラカス
ハーモニカ

やっと、ダイマを手に入れたわ

Q 迷宮のエルフィーネ

真夏と真冬の国のセーブポイントを教えてください。また、最後のミュウの城にはセーブポイントはあるのですか？

（神奈川県／知美命）

A 真夏の国では、城の上にいる兵士がセーブの部屋のヒントをくれる。屋上に上がって、扉の中に入り、階段を下がって行くと、小さい部屋に出る。その部屋の壁がセーブしてくれる。真冬の国では、城の中に入って、部屋がたくさん並んでいる所に行き、右から2番目の扉を調べると中に誰かがいる。その扉の前で水晶玉を使うと、扉が開く。中にいた女の人の話をしつこく聞いていると、最後にセーブもできると言ってくる。ミュウの城では、ミュウの神殿の入口が出てきた時に、もう一度、入口に戻ってみると、イモ虫のような物がセーブと言っている。

この上に行けば、あるのかしら？

左の壁がセーブしてくれるよ

右から2番目の部屋に光が…

聞き逃さないでね

ミュウの所へ行く前に入口に戻ってみると

このイモ虫が、セーブしてくれる

POINT ATTACK ソル・ビアンカ

帝国の極秘積荷を積んだ輸送船が惑星ザーンに墜落した。その積荷は、超古代文明の遺跡、つまり、失われた帝国の秘宝らしい。ソル・ビアンカの一行は宝探しに向かったが

ベースコロニー ～ 研究所

手に入れるアイテム
日記

ベースコロニーと観光コロニーでは、流れ星（輸送船？）と南の古代遺跡とフンババの村の噂を聞くが、まずは、北の大陸の研究所に行こう。そこで、ジョーンと遺跡の扉のことを聞く。北の古代遺跡へ行くと、途中でジョーンの死体を見つける。そばにあった日記には重要な情報が書いてあるぞ。

とりあえず、北の大陸に行くのが先決ネ

北の遺跡に何かあるみたいね。行ってみるか！

この人がジョーンさんか

北の森の片隅に酷い死体が…

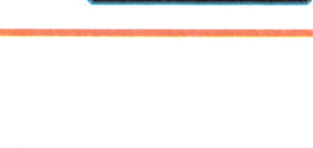
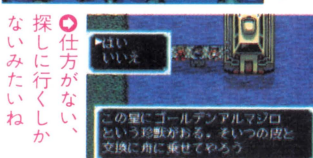
北の古代遺跡 ～ 港1

クリスタル
テレポート

北の古代遺跡で、モンスターを倒すと、クリスタルが手に入る。研究所に戻るとギルドの男達が待ち伏せしていた。研究所で西に破壊された観測所にあるテレポート（ESPアイテム）のことを聞く。早速、西に向かうと、途中に港があり、そこの船の船長がゴールデンアルマジロの皮と交換に船に乗せてやると言うが、まずは観測所でテレポートを入手してから、もう一度、南の大陸に戻ろう。

こいつを倒せば、クリスタルが手に入るよ

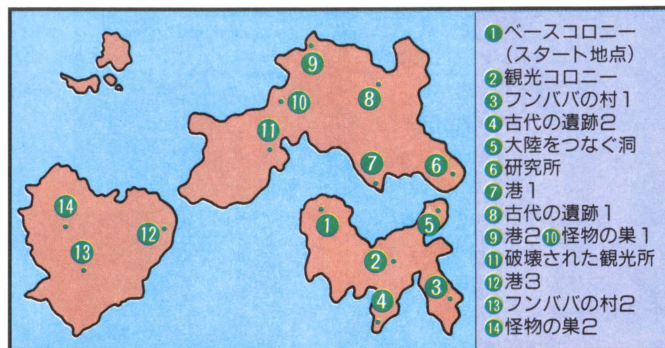
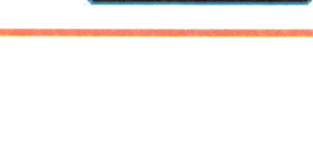
本当にしつこいやつらネ

仕方がない、探しに行くしかないみたいね

南の古代遺跡 ～ フンババの村1

言語解読装置
アルマジロの皮

南の古代遺跡の扉をクリスタルを使って開け、地下にいるモンスターを倒すと言語解読装置が手に入る。それを持って、フンババの村に行くと、フンババ達と話しができる。アルマジロの皮は地面に落ちていると教えてくれる。次は、もう一度、港に戻り、船に乗ろう。

南の遺跡にいるこいつを倒せば、いい物が…

アルマジロはフンババの好物だったんだァ

1	ベースコロニー（スタート地点）
2	観光コロニー
3	フンババの村1
4	古代の遺跡2
5	大陸をつなぐ洞
6	研究所
7	港1
8	古代の遺跡1
9	港2
10	怪物の巣1
11	破壊された観光所
12	港3
13	フンババの村2
14	怪物の巣2

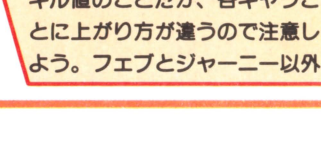
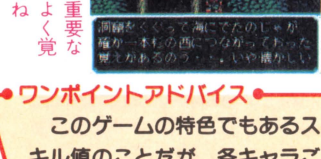
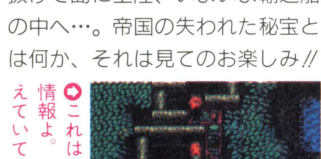
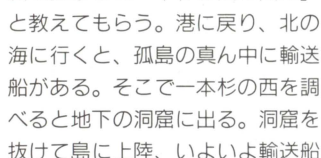
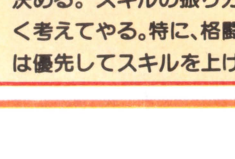
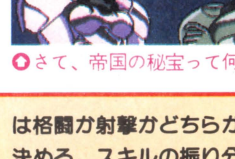
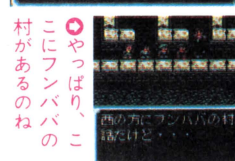
港1 ～ フンババの村2

フンババの村で仲間が西にいるという話を聞く。港に戻り、イグロ船長にアルマジロの皮を渡して船に乗る。港3に行くと、フンババの村が西の方にあるという情報が入る。森を抜けて行くと、フンババの村2がある。そこの村のダックが、流れ星（輸送船？）が北の海に落ちたのを見たと言う。

皇帝が!! これは、きっとすごい財宝だわ

やっぱり、ここにフンババの村があるのね

とにかく、港に戻って、船に乗せてもらおう

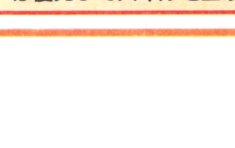
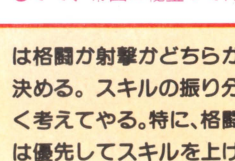
それよ!! 失われた秘宝を積んだ輸送船に違いないわ

フンババの村2 ～ 北の孤島

フンババの村2でフンババに、「洞窟を抜けると一本杉の西に出た」と教えてもらう。港に戻り、北の海に行くと、孤島の真ん中に輸送船がある。そこで一本杉の西を調べると地下の洞窟に出る。洞窟を抜けて島に上陸、いよいよ輸送船の中へ…。帝国の失われた秘宝とは何か、それは見てのお楽しみ!!

ここを調べてみると…ホラッ、やっぱり洞窟があったわ

海の底の洞窟探検ね

これは重要な情報よ。よく覚えていてね

さて、帝国の秘宝って何かしら？

ワンポイントアドバイス

このゲームの特色でもあるスキル値のことだが、各キャラごとに上がり方が違うので注意しよう。フェブとジャーニー以外は格闘か射撃かどちらか一つに決める。スキルの振り分けはよく考えてやる。特に、格闘や射撃は優先してスキルを上げよう。

Q コズミック・ファンタジー

ログダールの洞窟でアムルが見つかりません。

（東京都／相川優也）

A ログダールの洞窟に行ったら、奥にいるログダールがいて戦うことになる。しかし、こちらの攻撃が一切効かないために、撤退するしかなくなる。ここは、ひとまず洞窟を出ることにしよう。出口へ向かって歩いていると、洞窟の出口の近くに、壁が割れていて空洞になっているところがある。そこの前に行くと、隠れていたアムルが話しかけてきて、仲間に加わる。アムルを連れてペネトの村まで戻ろう。

ログダールとの最初の戦闘は逃げるしかない

出口に向かって歩いていく

壁の割れ目にアムルが隠れている

Q コズミック・ファンタジー

ログダールの洞窟で罠にはまって出られません。ニャンも助けに来てくれないよ。

（新潟県／黒川善之）

A アムルを助けてペネトの村に戻り、再びログダールの洞窟へ行くと、入口の階段の北にある鉄格子が開いている。その奥へ進んで、箱を調べると、牢屋に落とされてしまう。牢屋の中にはラバンがいる。ラバンに話しかけると、ログダールの倒し方を教えてくれる。そして、しばらく話し続けると、ラバンが「鉄格子さえ破れれば脱出できるのだが…」と言う。そこで、牢屋の中を歩きまわろう。その時に牢屋の四隅にいくこと。ラバンに話しかけるのと、四隅を調べるのを繰り返して、鉄格子の前に行こう。星間商人のニャンがあらわれて、レーザーナイフを売ってくれる。買うためには持ち金全部を払わなければならない。これを道具で使えばOKだ。

入口から北にある宝箱は下へ落ちる罠だった

四隅を通るようにして牢屋の中を歩きまわれ　何度も話しかけること

鉄格子の前に行くと、突然星間商人のニャンがあらわれる

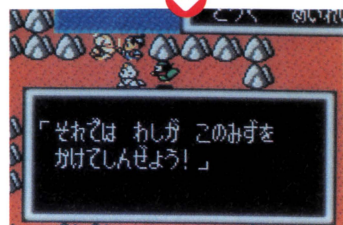
ログダールの洞窟へ入ると、北の部屋で宝箱が見つかった。調べてみたら、突然床がくずれ出した!!

Q 桃太郎伝説ターボ

桃太郎がじいさんになったままです。どうしたらいいの？

（兵庫県／外山理恵）

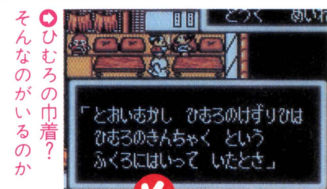
A 玉手箱は亀が勝手に開けてしまうので、避けられない。でも、おじいさんのままでは、外に出たら、即ゲームオーバーだ。まず、町の人の話をよく聞いてみると、ここには「若返りの泉」があることがわかる。町の右から入る岩場の道を行くと、泉に人がいて、水をかけてもらえば、元のかわいい桃太郎になるよ。

桃太郎がおじいさんになっちゃったよ～!!

これで大丈夫、安心して先に進める

Q 桃太郎伝説ターボ

しこめが持っている氷室の削りひを手に入れても、すぐ溶けてしまいます。

（香川県／星理恵子）

A じつは、この氷室の削りひを持っていくには、それを入れる袋がいるのだ。そのヒントを教えてくれる人が、すずめのお宿・3にいる。その人の言うことには、どうやら、「氷室の巾着」がいるらしい。でも、どこにあるかは教えてくれない。それは寝太郎の村・Aにいる易者に占ってもらうといいよ。易者の言うには、今まで会った仙人のうちの一人が持っているらしい。もう一度、会った仙人に聞いてみよう。

ひむろの巾着？そんなのがいるのか

易者さんの言うことはちゃんと聞いておこう

まったく、手間のかかる奴だなァ

Q うる星やつら

竜ちゃんがいつまで待っても溶けてくれません。

（神奈川県／増田洋）

A 溶けるまで待っててもムダ。東の方に移動すると、奇妙なテントに錯乱坊がいる。そこで無駄な時間を過ごしてから戻ると、竜ちゃんが溶けているぞ。

ここでただ待っていても時間のムダだよ

東の方へ行くとテントが見えるぞ。中に誰がいるのだろう

中に錯乱坊がいた。適当に話をして竜ちゃんの所へ戻ろう

すると、竜ちゃんが溶けているのだ

POINT ATTACK

大魔界村

美しいグラフックと滑らかな背景スクロールがウリのこのゲーム。今回は、前半部分のラウンド2の後半に焦点を当てて攻略する。

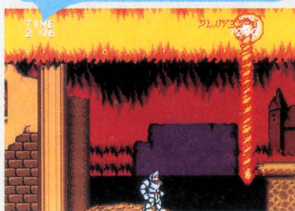
ステージ2のエリア2では、地面が陥没したり、隆起したりと非常に起伏に富んだ地形をしている。また、敵の攻撃も地形に伴って、陰険になっている。以上の事をふまえて攻略をしていくぞ。

落とし穴

自キャラが急いで落とし穴を飛び越えようとするとファイヤーバッドが襲ってくる。コイツに当たると、落とし穴に落ちてしまうので、敵が来るのを待ち、敵を倒してから飛び越えるようにしよう。

○焦って先に進むと敵にぶつかり落とし穴に落ちるぞ

ファイヤーバッド

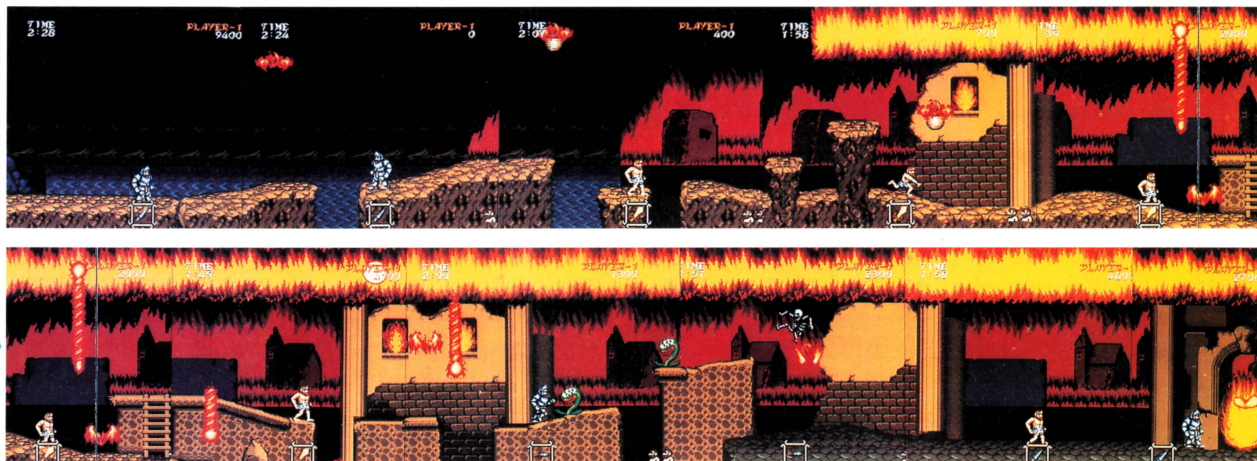
この辺りまで来ると、天井から炎の柱が延びてくる。この炎は、しつこく出てきて、さらにファイヤーバッドに変化する。炎の柱は破壊不可能なので、変化したら攻撃しよう。

○柱は消えたが…。この炎から敵が出て来る

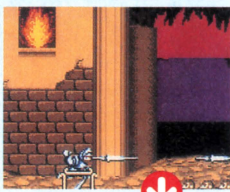
炎の柱に注意!!

○炎の柱が出てくる。気をつけろ

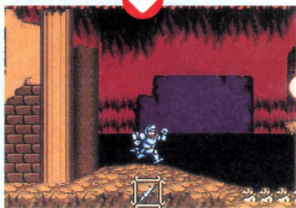
○自キャラに向かって飛んでくる。武器で倒せ!!

2—2スタート

A

グリーンモンスター

グリーンモンスターがいる場所では、炎の柱とファイヤーバッドが頻繁に襲ってくるので、手間がかかる。そこで、グリーンモンスターが見えないうちに、飛び道具で先制攻撃をして倒してしまえば楽に進める。

○先制攻撃でグリーンモンスターを倒してしまえ

○これで以前より安全に進める

○ダブルで攻撃されるぞ、最悪だ!!

ケルベロス攻略

ケルベロスの動きのパターンは、山なりに左右に動き一往復。低空で一往復。自キャラに突っ込んで一往復と、この3つのパターンの繰り返しだ。敵が突っ込んで来た場合は逃げるようにすること。各パターンに合った攻撃をせよ。

○敵が低空で飛んで来たらしゃがんで避けよう

○まず、上に向かって攻撃だ

○敵は、突っ込んでくるぞ

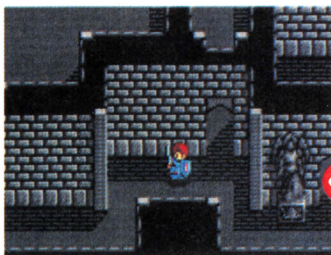
Q イースI・II

神殿で手に入れた「マスクオブアイズ」の使い方が分かりません。

（宮城県／高橋政考）

A このアイテムの使い方は、盗賊のアジトにいるゴーバンが知っている。彼は、これを身につけると「見えない扉」が見えるようになると教えてくれる。アイテムを実際に使う場所は「なんだ？　青い女神像が光ったようだ」。というメッセージがでるところだ。

「マスクオブアイズ」は比較的早く手に入るアイテムだ

ゴーバンに聞いてみると

突然、メッセージが現れるのだ

装備している間はモンスターの姿が見えなくなるので要注意だ

Q イースI・II

ギドの店で見つけてくるよう頼まれた鉄鉱石が見つからない。

（山形県／結城宏二）

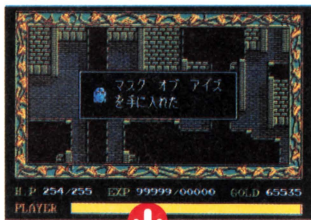
A この鉄鉱石はラスティーニ廃坑の、ちょっと分かりづらいところにある。場所を知るにはまず「ライトの魔法」が必要だ。魔法も鉄鉱石も廃坑下層部にあるので「ライトの魔法」を見つけたらすぐに装備してみよう。隠れた通路のある場所の入口が光って見える。隠れ通路のある場所は2つある。1つは「邪悪な鈴」、もう1つが鉄鉱石なのだ。

人に物を頼まれたら、聞いてあげよう

ライトの魔法を手に入れたら、早速装備してみよう

ここが隠し通路へ続く扉だ

なんと、鉄鉱石はこんなところにあったのだ

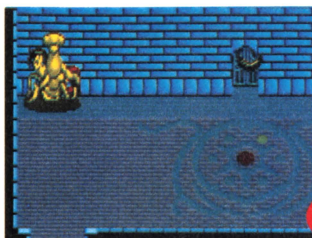
ギドに鉄鉱石を売ると、売っている鎧の種類が増えている

Q イースI・II

ダームの塔8階にいる、ボスキャラのピクティモスの倒しかたを教えてください。

（愛知県／ヤーマン）

A ピクティモスは左右に移動しながら、鎌のようなものを投げつけてくる。鎌はピクティモスとアドルを結ぶゆるい弧を描いて3つ飛んで来て、部屋の端までいくと戻っていく。攻撃方法は、鎌をひきよせてから、それをさけつつアタック。そのあと今来た方向に戻ると鎌の返り討ちにあうので、そのままつっきろう。

扉に触れると巨大化したカマキリピクティモスが現れる

3つまで出てくる鎌に気をつけるのだ

よーし、鎌が出尽くしたら突撃だ

以上を繰り返せば、カマキリのオバケなんか全然怖くない

鎌はこれから、戻ってくる間アドルに当たらないから安心だ。今のうちにサクサク攻撃しよう

Q イースI・II

ランスの村のジラの家の地下室を調べたけど何も起きない。

（大阪府／南部ためぞう）

A 実はこの地下室からは、最後の聖域に行くことができるのだが、このままでは何も起こらない。ここでランスの村で村人から聞いた「ときどき地下から不気味な鈴の音が響いてくる。魔物を集めるときに使う鈴の音らしい」という言葉を思い出そう。そう、ここでは上の記事にもでてきた、「邪悪な鈴」を使えばいいのだ。

調べてくるよう頼まれる

やはり「邪悪な鈴」も廃坑の下層部にある

一見なにもない地下室だが…

「邪悪な鈴」を鳴らすと、モンスターが壁を破って出てくるのだ

POINT ATTACK ラスタンサーガⅡ

肉体派主人公ラスタンが大暴れするこのゲーム。今回は、1面から3面までのボス攻略と2面、3面の攻略ポイントに焦点をしぼり説明していくぞ。

2・3面の攻略ポイント

2面 ガイガ・ネック

ガイガ・ネックはラスタンにロングソードで攻撃してくる。この攻撃をまともに食らうとライフがたくさんあっても倒されてしまうのがオチだ。敵の攻撃を一度、防御してから速攻で攻撃だ。

防御してから攻撃だ

2面 トラップ

ステージ2以降では、炎のトラップが多く用意されている。このトラップの炎は一定時間武器や盾で防御すると消えるが、しばらくするとまた出てくるぞ。炎を消したら一気に進んで行こう。

炎は防御で防げるぞ!! 炎が消えたら急いで安全な場所まで移動しよう

3面 ウォーター・シャドウ

普段は水溜まりだが、ラスタンが近づくとナイフを投げてくる。敵がナイフを投げたら武器か盾で防御して速攻でかたづけよう。

まず、下の敵からかたづけろ

ナイフが飛んで来たら即防御をしろ

ジャンプしすぎるとダメージを受けるぞ

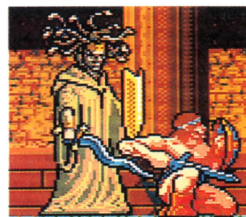
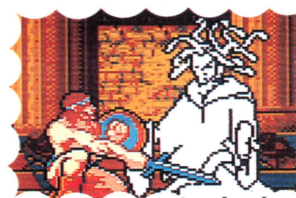
ボス攻略

1 ワンダリング・シェフ

ステージ1のボス、ワンダリング・シェフは、アイアン・クローを装備して戦えば数秒で倒せるので、戦いの前には必ずアイアン・クローを取るようにしよう。

アイアン・クローで攻撃すると楽にこのボスを倒せるので幸せだ

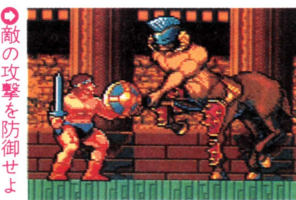
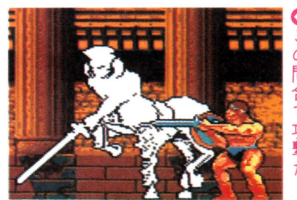
2 メデューサ・ネイ

敵はラスタンが攻撃するごとにラスタンの後ろにテレポートするので、振り返って攻撃をしよう。持久戦になるので攻撃ミスのないように攻撃しよう。

敵は自キャラの後ろにテレポートするぞ

しゃがみ攻撃で闘え

敵は耐久力があるので長期戦になるぞ

3 ハル・ケンタウロス

ケンタウロスが現れたら敵の攻撃を一度防御して、すぐにジャンプして後ろに回り込んで尻の部分をザクザク切りまくれ。

後ろに回り込め

敵の攻撃を防御せよ

この間合いで攻撃だ

質問大募集

新しく始まったQ&Aのコーナーです。何度、挑戦してもクリアできないあなた。ど〜しても、アソコで詰まってしまうキミ。誰も助けてくれない、とお嘆きの方。そんな、ゲームは好きだけれど解けなくて悩んでいる読者のみなさんをこの際、まとめて面倒みちゃおう、という強力な企画なのです。名付けて「ゲームQ世主」。どんな難問からでもみんなを救ってしまおうというわけです。とりあえず、質問を大々的に募集します。ハガキにゲーム名、質問内容、住所、電話番号を明記のうえ、右のあて先まで送ってください。またFAXでも受け付けています。それでは、みんなよろしく//

あて先は
〒980 宮城県仙台市青葉区二日町6−7
TIM PC Engine FAN編集部
「ゲームQ世主」係

FAX番号022-213-7535

舶来品広場

日本にはない独特の雰囲気をもつ海外のオモシロゲームを紹介するコーナー

アミガの傑作アクションゲーム

SHADOW OF THE BEAST（シャドウ オブ ザ ビースト）

このゲームの主人公は頭のとんがった人間ではない化け物。実は子供のころに悪の魔法使いビーストに呪いをかけられてこんな醜い姿になってしまったのだ。魔法使いを倒すための復讐の旅が始まる。

聞こえないけど音楽もかなりいいゾ

主人公

こいつが灰色の皮膚に身を固めた主人公。呪いとはいえこれは人間には見えんわ。実際

あちこちにビジュアルが入るんだ

美しい画面で不気味なキャラクタが戦う。バトル！

主人公の攻撃方法

最初、主人公の攻撃はとってもシンプル。立って殴る、しゃがんで殴る、飛び蹴りの3種類しかない。だが、敵との戦いを続けるうちに数々の強力なアイテムを手に入れ、飛び道具を使った強力な攻撃ができるようになるのだ。

とにかく戦って生き残るしか自分にかけられた呪いを解く方法はない

殴る！

基本中の基本。しゃがんでも殴れるよ

蹴る！

高いところに攻撃できる強力な技

撃つ！

こんな飛び道具も使うことができる

不思議な敵キャラ

敵は突然転がって来る大岩や、どこにいるのか全然わからないハサミ虫など妙な敵が多い。ボスキャラもいて、巨大で気味の悪い姿で主人公を攻撃してくるぞ。

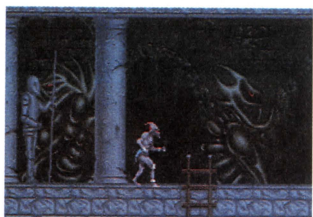
でっかくて不気味な敵だ。高速で動くので注意がいるぞ。蹴り殺せ！

小さいけど味のある動きをする奴

当然ボスキャラはでかくて強い！

美しい舞台で戦う

主人公が戦う舞台は地上、地下、城の3種類。地上はなんと13重にスクロールする背景が凄いぞ。地下と城はかなり広い迷路になっていてアイテムがないと進めない場所もあるぞ。この美しいグラフィックはアミガのゲームの中でも1、2位を競う素晴らしいものだ。

⇩とにかく地上のスクロールは凄い

⇧城の中は迷路のように複雑怪奇だ

地　上

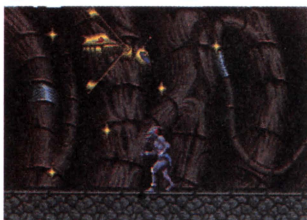
きれいな青空を背景に、主人公の旅が始まる。地上ではパンチとキックが主な武器。次々と出現する不気味な敵を倒していくと、巨木にできた穴から地下へ下りられる。地上にはもう一度戻ってくる。

⇧とりあえず左へいってみよう！

⇩地下からぬけると鬼のような攻撃

地　下

ワープポイントがあったり、ボスキャラが登場したりと難易度がかなり高くなる。また、ボスキャラは強力な武器を手にいれないと倒せないので気をつけろ。気味悪い敵が続出する恐怖の地帯だ。

⇩背景はもちろん2重スクロール

⇨ボスもいる。でかいぜ

城　内

城の中にはトラップが一杯。いったんアイテムを取り損なうとリセットするしかないような場所もでてくる。目指すは悪の魔法使いビーストの命だ。はたして元の姿に戻ることができるのだろうか。

⇧グラフィックがガラリと変わるね

⇩この装置はいったい何の目的が？

非常に優れたPSYGNOSIS社のゲームの数々

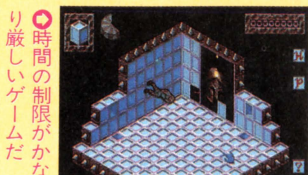
今回紹介したゲームを作った「PSYGNOSIS(シグノシス)」という会社の優れた作品をお見せしよう。

クロノクエスト

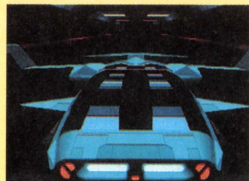
コマンドは全てアイコンを使うアドベンチャーゲーム。6つの時代を駆け巡って父を捜すのが目的だ。

⇦グラフィックが落ち着いているね

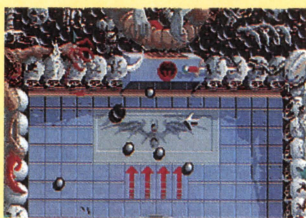
ネバーマインド

超難解パズルアクション。ジグソーパズルのように穴の開いた絵を元に戻す。慣れると結構ハマル。

⇨時間の制限がかなり厳しいゲームだ

ストリックス

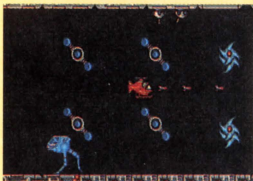
デモがとても素晴らしいシグノシス初期のアクションゲーム。昔の作品なのでゲームのほうは残念ながらお薦めできません。

⇦このオープニングは最高にかっこいい

ボーリスティクス

近未来のスポーツゲームといった感じの作品。ゲームは到って単純、相手のゴールにボールを入れるだけ。

⇧友達と戦って熱くなれるゲーム

ブラッドマネー

2人同時プレイができるシューティングゲーム。オープニングのデモは凄いのひとことに尽きる。ただしゲームの難易度はとても高い。

⇨このデモもとてもよくできているゾ

⇦ゲームはこんな感じ。かなり面が長い

PSYGNOSIS
Amiga
$49.95

舶来ゲームの達人

さて、海外ゲームを遊んでみたいと思ったら、どうすればよいのか？

ゲームの豊富な海外パソコンは、現在IBM-PC、Machintosh、Amigaの3種類。今回は本誌の46ページでも紹介しているAmigaについて触れよう。Amigaは実売価格が12万円以下という超お買い得な16ビットパソコンだ。日本語ワープロ等の実用にはほとんど向かないが、ゲームやCG、コンピュータミュージック等の海外ソフトは非常に豊富だ。グラフィック、特に3Dやアニメーションが美しく、サウンドもステレオで、サンプリングがビシバシに効いている。ぜひとも一度は動いている画面を見てもらいたいと思う。

ではAmigaの欠点だが、まず画面表示もマニュアルもすべて英語だということ。まあ、英語の勉強を兼ねてると思えばなんてことはない。次にディスクのロードが遅いということ。悪名高いCD-ROMよりはるかに遅いのだ。でもこの2つの欠点さえ我慢すれば、きみも異質のゲーム文化を楽しむことができるのだ!!

（西新橋御成門左ヱ門浩仁之助）

国産品横丁

優れた日本のパソコンゲームを機種、ジャンルを問わずに紹介するコーナー

ブリタニアの危機を救えるか？

ウルティマV

しっかりと構築された世界と魅力的な数々のキャラクタで発売当時多くの人を徹夜させた名作『ウルティマIV』。その続編『ウルティマV』が前作をさらにグレードアップして発売された。広大な世界での冒険に招待しよう。

⬆アバタールの新たな旅

アバタールの帰還

前作で聖者（アバタール）となった主人公は現実世界に戻ってきていた。だが、その主人公に再び懐かしいブリタニアに戻らなければならない事件が起こる。ブリタニアの王であるロード・ブリティッシュが地下迷宮の探索にいったきり消息を絶ってしまったのだ。ブリタニアの危機を救うためもう一度キミは立ち上がる！

⬆目の前にムーンゲートが出現した。これで、ブリタニアに戻れるのだ!!

⬆まずはイオロの家でブリタニアの現状をしっかりと聞いておこう

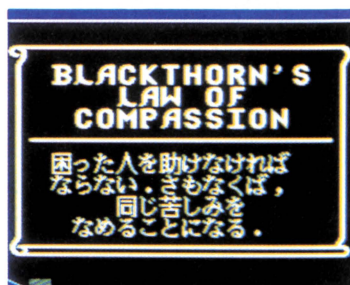
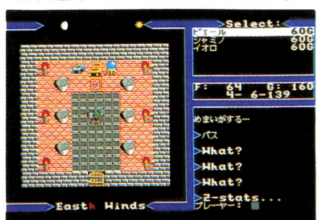
⬆共に戦った仲間、シャミノに矢が突き刺さる！　苦痛に顔が歪む

⬆ここからスタートだ

消えた王様を探せ！

消息を絶ったロード・ブリティッシュの代理を努めるロード・ブラックソーンは徳の意味を曲解して考え、人々は彼の下で辛い生活を余儀なくされている。また、ブラックソーンにはシャドーロードと呼ばれる3人の不気味な配下がいてあちこちの街に現れては人々に圧政を強いている。ロード・ブリティッシュを捜しだそう。

⬆ロード・ブリティッシュ城内だ

⬆ロード・ブリティッシュの消えた地下迷宮に行くにはどうすれば？

⬆これが徳を間違って解釈したブラックソーンが出した法律。ヒドイね

宿敵シャドーロード

オープニングで親友のシャミノにマジックミサイルを叩き込むのが憎きシャドーロードだ。彼らはロード・ブラックソーンの使いとしてあちこちの街や村に出没して人々を苦しめている。いずれ倒さなければならない相手だが、今のところは勝ち目がないので出あってしまったらとりあえず逃げてしまおう。ライキュームの街の天文台を使うと3人がそれぞれどの街に出向いているかがわかるようになっている。注意しよう。

⬆果たしてこの町の中にはシャドーロードはいるのだろうか？　怖い

⬆こんな無愛想な奴らだが超強いぞ

⬆がんばってレベルを上げておこう

ブリタニアの人々

ブリタニアにはありとあらゆる人が集まり生活している。しかも、その生活はキチンと時間にのっとっておこなわれている。この時間によって人々が動くというのが、この『ウルティマV』のウリなのだ。とりあえずここでは、朝・昼・夜と3つの町の風景を紹介しよう。生活感にあふれているぞ。

⬆早朝にお店に入っても準備ができてないといって、断わられてしまった

⬆昼のお店はとても活気づいている。たまに店の人が食事中ということも

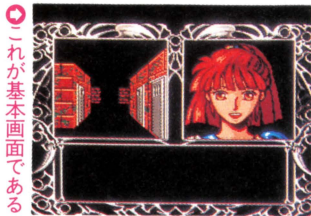
夜

⬆夜遅くに町に入ろうとしたが、何と門が閉ざされていて入れないんだ

ポニーキャニオン
PC9801シリーズ、PC88VA、X68000シリーズ
9800円　発売中

MSXがしゃべりまくるおもしろRPG

魔導物語1-2-3

とにかく「しゃべる」RPG。それが『魔導物語1－2－3』だ。攻撃や敵キャラ登場時にかわいい声でしゃべるぞ。シナリオも3本あってやりごたえ十分のお手軽RPGになっているんだ。

これが基本画面である

各シナリオごとにオープニング有

シナリオ1

主人公はなんとまだ幼稚園の女の子

シナリオ2

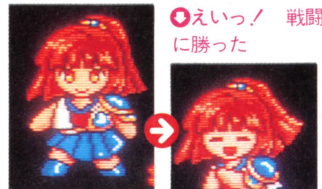
サタンの迷宮を抜けられるだろうか？

シナリオ3

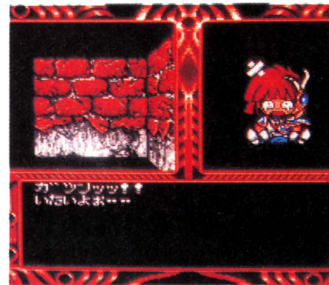
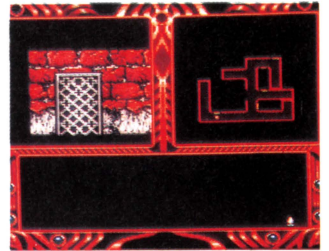
かわいいカーバンクルがお供になった

戦闘が楽しいぞ

このゲームの醍醐味は戦闘にある。主人公は魔法で攻撃するのだが、その魔法の名前をしゃべって攻撃する。しかも敵の攻撃を受けると「やったなぁ～」とかわいくしゃべるんだ。HPの増減は顔の表情でわかるようになっていたりして色々工夫が凝らされている。

攻撃する前。大きく息を吸ってぇ

えいっ！ 戦闘に勝った

こんなかわいい敵もでてくるぞ。しかも必ず一言しゃべって登場だ

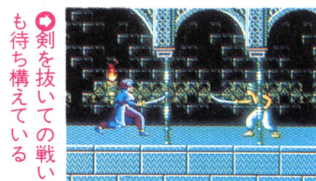
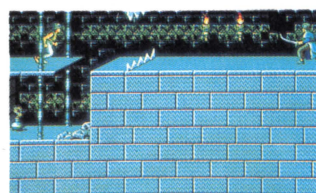
歩いたところは自動的にマッピングしてくれる親切設計になっている

はたして、それぞれの迷宮から脱出することができるのでしょうか？

コンパイル
MSX2シリーズ 8800円
発売中

柔らかい動きが見事なアクションゲーム

プリンス オブ ペルシャ

98シリーズはRPGやSLGばかりで燃えるアクションがない、とお嘆きのあなた。ついにあなたを燃えさせるアクションゲームが登場した。その名も『プリンスオブペルシャ』。1時間の猶予しかない美しい姫の命を救うため12の迷宮を突破するのがキミの使命だ。細かいアニメーションで柔らかく動くキャラクタにきっと驚くぞ。

とにかく1分でも早く姫のもとへ

剣を抜いての戦いも待ち構えている

ちょっとヘマしただけでこうなる

タイミングが命のロングジャンプだ！

数々のワナを突破せよ

12の迷宮に仕掛けられた数々の難関を突破しなければ姫のもとまで辿り着けないぞ。慎重に行こう。

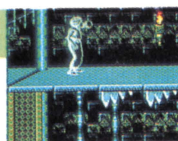
ギロチン

体と足が生き別れになってしまうのだ

トゲトゲ

ゆっくり通れば問題ない場所だけど

分身

かってに薬を飲んでしまうズルイ奴

ブローダーバンドジャパン
PC9801シリーズ 8800円
発売中

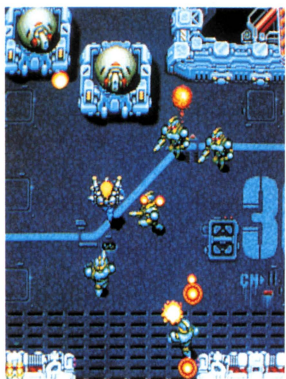
パソゲークレイジー

YO　今回はやり残しゲーム数日本一ゲーマーのサベージ・S氏に最近のパソコンゲームについて語っていただきましょう。
サベ　ども！　以後よろしく！
YO　さっそくですがエメドラのエンディングはもう見た？
サベ　あ～！　やめて～！　まだまだっす！　もうちょっとす!!
YO　ふっ…あいかわらずなヤツだな。で、最近のパソコンゲームについてだけど…。
サベ　そうですね～。最近はあまりプレイしてないけどパソコンゲーム自体が下降線を辿っているのは確かですね。注目を浴びるのはウィズⅤとかウルティマⅤみたいな海外ゲームばっかり…。日本のソフトハウスにもっとがんばって欲しいですね。
YO　なるほど。じゃFFⅢのエンディングはもう見た？
サベ　あ～やめて～！　これ以上苦しめないで～！　もう逃げます～。
YO　逃げてしまったので来月はもっと語っていただこう～とっ！

業務用小路

ゲームセンターに登場するハイクオリティなゲームをお見せするコーナー

アクション感覚のシューティングゲーム
アウトゾーン

東亜プランのシューティングには珍しく、自機は人（サイボーグだが）だ。16方向に撃てるキャノンと前にしか撃てない3WAYの2種類の武器を使い分けて凶悪な敵生命体の侵略を食い止めろ。

東亜プランの中では比較的簡単なゲーム

キャノン
16方向に撃ち分けられるので狭いところで効果を発揮する武器である

3WAY
前方にしか攻撃できないが拡散するので対ボスキャラには有効だぞ

ド派手な戦い

自機は当然パワーアップする。また東亜プランのゲームに付きものであるボンバーも用意されている。こうなれば後はガンガンパワーアップして鬼のように固いボスたちをどんどんやっつけて行こう。派手な武器と巨大な敵。シューティングの醍醐味が堪能できるぞ。

次から次へと襲いかかる敵のエイリアン。サイボーグしかこの戦場では生き抜くことができない

でかくて固くて強い。それが東亜プランのボスキャラの条件。負けずにパワーアップして倒せ！

ゲーセンで見たらプレイしてみて

東亜プラン
大好評活躍中

マイケルのヒットナンバーがBGM！
マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー

あのマイケル・ジャクソンが企画段階から参加して出来上がったのがこのゲームだ。主人公はもちろんマイケル。さらわれた子供たちを救うためにオーラパワーを爆発させて悪人に立ち向かう！

とにかくマイケル。なんでもマイケル！

1プレイヤーは白マイケル、2プレイヤーは赤マイケル。オーラを貯めて子供をいじめる悪いやつらを吹っ飛ばしてくれい!!

踊りまくるマイケル

マイケルの武器はその手からほとばしるオーラ。攻撃ボタンを押しっぱなしにすることによりムーンウォークしながらオーラパワーを貯めるぞ。敵が多いところは必殺ダンスアタックで踊りまくれ！

パォーッ！　ダンスアタック開始

スポットライトがたまりません

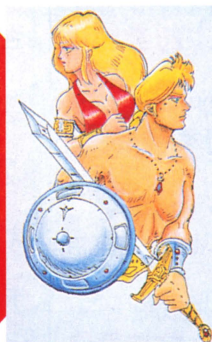
かわいいペットのチンパンジー、バブルス君に触るとロボットに変身

ボスキャラの攻撃も厳しいゾ。負けるな僕らのマイケル・ジャクソン

セガ
大好評活躍中

ファンタジックアクションゲーム登場

マジックソード

カプコンの最新作はファンタジック・アクション『マジックソード』。呪われた水晶を壊すため若き勇者は50階建ての「竜の塔」に挑む。中には魔物がわんさと巣くっている。牢の中に捕らわれている仲間を助けだし一緒に戦っていくこう。仲間は全部で8人。常に1人しか仲間にできない。仲間はその職業によって攻撃方法がそれぞれ異なる。最良の友を捜そう。

勇者とそのパートナー、アマゾネスだ

50階の塔を制覇せよ

操作方法は攻撃とジャンプの2ボタン式でいたってシンプル。両方のボタンを一緒に押すとライフを1減らして周りの敵をお金に変える「ゼニデイン」が使えるぞ。2人同時プレイで塔を制覇しよう。

次から次へと襲いかかる敵を倒して最上階へ辿り着けるのか?

カプコンのCPシステムはグラフィックがとても美しいので有名

巨大な翼竜が出現。勇者たちに勝ち目はあるのか。仲間がカギだ

勇者を助ける8人の仲間	大男	忍者	アマゾネス	僧侶	盗賊	魔術師	ナイト	リザードマン
	斧が武器。体力が多い。	手裏剣を扇状に投げる。	ボウガンで素早い攻撃。	不死の怪物に滅法強い。	隠された宝を発見する。	魔法の矢を発射できる。	貫通する槍で敵を倒す。	強力な剣を投げつける。

カプコン
大好評活躍中

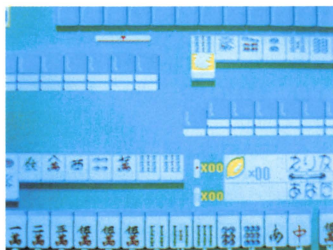
あのレモンエンジェルが麻雀で復活

麻雀レモンエンジェル

3年前の深夜番組に「レモンエンジェル」という10分間のアニメ番組が存在した。密かな人気(?)があったアニメなんだが、このアニメが麻雀ゲームとして復活した。

内容はレモンエンジェルの3人である「さくらいとも」「しまえりか」「えもとみき」の中から1人を選んで麻雀をし、勝てば脱いでくれるというもの。お楽しみシーンはアニメしまくるのだ♡

とりあえず3人のうちから1人選ぼう。おれなら迷わずAだね

んで、とりあえず麻雀をして勝とう。まけたら即ゲームオーバーだよ

そ、そんなあられもない姿で、ぼ、ぼく、こ、困りますっ! うっ!

レモンエンジェルの3人

さくらい とも：3人の中では一番年下。おじさま好みの体型よ。

しま えりか：長い髪が私の自慢。お嬢さまに見えるかしら。

えもと みき：いつも3人のまとめ役。短い髪が涼しげでしょ。

ホームデータ
大好評活躍中

ゲーセン通り

今、凝っているゲームはSNKの『マジシャン・ロード』だ。このゲーム、と〜に〜か〜く難しい! なにが難しいって、ザコキャラのいやらしさ、これに尽きる。次から次へと湧いてでてくるザコがホントにむかつく。それに自機の無敵時間の短さ。敵の中に突っ込んだ日にゃあ、あっというまに「キラキラキラァ〜」と死んでしまう。それでもお金を注ぎ込んでしまうのは、やはり音楽が非常に良いからだろう。なぜかMVS(業務用のネオ・ジオのこと)は音量が大きめに設定されていて、ビッグサウンドでゲームが楽しめるのだ。しかも『マジシャン・ロード』は各ステージにマッチした超イカス曲が流れるのでついついお金をいれちゃうんだよね〜。その甲斐あって最近は1コインで3面まで行くようになったぞ(自慢自慢)。でも3面のボスは鬼のように強くてまだまだ修行がいるみたい…。メモリーカードを買うしかないのか? (突然の月ノ輪熊田剛三郎氏の退社に驚きの色を隠せない代理人サベージ・S)

記号のみかた
■Huカード
●CD-ROM
◆スーパーグラフィックス
◘PC・SG両対応
★メーカー名

新作発売

9月

7日(金) ファミコン通信 Magazine 1990 No18 発売日

7日	■暗黒伝説 ★ビクター音楽産業／6200円
7日	●ヴァリスIII ★日本テレネット／6780円
7日	■はにいおんざろおど ★フェイス／6400円

8日(土) メガドライブFAN 10月号 発売日

14日	■F-1 CIRCUS ★日本物産／6900円
14日	●ジャックニクラウスワールドゴルフツアー ★ビクター音楽産業／7800円
14日	■関ケ原 ★トンキンハウス／6800円
14日	●みつばち学園 ★ハドソン／5800円

21日(金) ファミコン通信 Magazine 1990 No19 発売日

21日	■桃太郎活劇 ★ハドソン／6500円
21日	●LEGION ★日本テレネット／6780円
21日	◘ダライアス・プラス ★NECアベニュー／9800円
28日	◘アフターバーナーII ★NECアベニュー／7200円
28日	■ファイナルブラスター ★ナムコ／6800円
28日	■ダイ・ハード ★パック・イン・ビデオ／7200円
28日	■ゴモラスピード ★UPL／6500円
28日	●ウルトラBOX2 ★ビクター音楽産業／4800円
28日	■ダブルリング ★ナグザット／6300円

29日(土) PC Engine FAN 11月号 発売日

下旬	■ラビオレプススペシャル ★ビデオシステム／6800円

10月

5日(金) ファミコン通信 Magazine 1990 No20 発売日

5日	●ザ・プロ野球 ★インテック／6800円

8日(月) メガドライブFAN 11月号 発売日

9日	●雀偵物語 ★日本テレネット／6780円
12日	■バットマン ★サン電子／6500円
12日	■サイバーナイト ★トンキンハウス／6800円

19日(金) ファミコン通信 Magazine 1990 No21 発売日

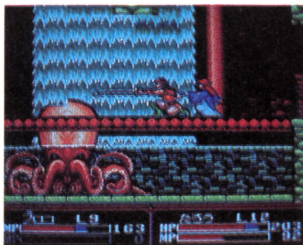
30日(火) PC Engine FAN 12月号 発売日

上旬	■琉球 ★フェイス／5400円
下旬	■NAXAT STADIUM ★ナグザット／6800円

11月

2日	■エアロブラスターズ ★ハドソン／6500円
23日	■J.B.ハロルド殺人倶楽部 ★ハドソン／6500円
上旬	●バスティール ★ヒューマン／6500円
上旬	●デコボコ伝説ワガマンマー ★日本テレネット／6780円
未定	■不思議の夢のアリス ★フェイス／6400円
未定	●三国志 群雄割拠 ★ナグザット／未定
未定	■バイオレントソルジャー ★アイ・ジー・エス／未定
未定	■トリッキー ★アイ・ジー・エス／未定

今号の編集部通信

月ノ んじゃないよまったくいっこうにFAX送ってこないじゃ…。
御成 始まってまんがな。
月ノ さようなら。
YO いきなりいなくなったなあ。じゃサベージ・Sクン頼むよ。
サベ 先月このコーナーでメガドライブのCD-ROMが我々を脅かすという話でしたけど。
御成 そうそう。メガドライブのCD-ROMはかなりPCエンジンのことを意識しているみたいで、プログラム読み込みの間に画面が止まることとか、容量の多いゲームは何度も読みにいくというCD-ROM²の欠点を改良するという方向で、開発が進んでるんだよね。
YO こうなったらPCエンジン側も負けてらんねえ。やっぱり、インターフェイスを新バージョンにするしかないなぁ。そうするとどんな名前になるとおもうサベクン。
サベ いや、まいったなぁ。ボクに言わせるんですか。恥ずかしいな。ええ、シーディーロムロムロムかな。わ、恥ずかしい。
YO 言うなぁ。じゃ、10年後に予想されるCD-ROM¹⁵は？
サベ いやーん。まいった。言うんですかぁ。シーディーロムです。はあはあ。

カダッシュ。巨大ダコとの死闘編

御成 きっとそのころスーパーラストハルマゲドン5・CD25枚組12.5ギガソフトなんて出てたり。
YO それをパワーソックスで操作するわけね。
サベ なんすか、そのソックスって。
YO ふふ、パワーグローブの進化したものさ。その他にもパワーはらまき、パワーブラジャー、パワーコンド、いや何でもない。
御成 ヨタ話はこのへんにしてと。今回はこのコーナーは単なるおしゃべりだけじゃなく情報も載るのだ。タイトーからMAKER LANDの締切後に2本の新作の写真が届いたので掲載する。
サベ 下の方の写真はカダッシュというゲーセンから移植のアクションRPG。ゲーム内容はリンクの冒険に近いといえば近い。上の方の写真

パラソルスター。傘をさしてる

はパラソルスター。こちらはバブルボブル、レインボーアイランドと続いたシリーズ第3弾。今度はパラソルを武器として使います。こちらはPCエンジンオリジナルゲームです。
YO てぇことは傘を使ったレインボーアイランドってことかい。
御成 するってぇと泡を使ったパラソルスターがバブルボブルか。
サベ 前に戻ってどうするんじゃ、あんたはなにもの？
御成 おおものだぁ。

カレンダー

12月以降

月	ソフト
12月	●アヴェンジャー　★日本テレネット／6780円
12月	■大旋風　★NECアベニュー／7200円
12月	■ジパング ★パック・イン・ビデオ／6200円
12月	●魔笛伝説アストラリウス ★アイ・ジー・エス／未定
12月	■SPIN PAIR　★メディアリング／未定
12月	■サンダーブレード　★NECアベニュー／7200円
12月	■ボンバーマン　★ハドソン／5300円
12月	■桃太郎伝説II　★ハドソン／未定
12月	●マスターオブモンスターズ ★マイクロキャビン／未定
12月	■クロスワイバー　★フェイス／6780円
12月	■迷宮島　★アイレム／未定
12月	■魔界プリンスどらぼっちゃん ★ナグザット／未定
12月	■チャンピオンレスラー　★タイトー／未定
12月	■メルヘンメイズ　★ナムコ／未定
12月	■サイレントデバッガーズ ★データイースト／未定
	1991年
1月	■S.C.I.　★タイトー／未定
1月	■おぼっちゃまくん ★パック・イン・ビデオ／未定
1月	■カダッシュ　★タイトー／未定

発売日未定

■クラインズドラゴン（仮称）　★アスミック／未定
●戦国関東三国志　★インテック／未定
●ゴルフゲーム（仮称）　★インテック／未定
●ワードナの森　★NECアベニュー／未定
●クイズ大通り（仮称）　★NECアベニュー／未定
●マイトアンドマジックI　★NECアベニュー／未定
●マイトアンドマジックII　★NECアベニュー／未定
●レインボーアイランド　★NECアベニュー／未定
●ホラーストーリー　★NECアベニュー／未定
●スペースファンタジーゾーン　★NECアベニュー／未定
●ダウンロード2　★NECアベニュー／未定
■アウトラン　★NECアベニュー／未定
■ヘルファイアー　★NECアベニュー／未定
■立体将棋（仮称）　★NECアベニュー／未定
●フォゴットンワールド　★NECアベニュー／未定
◆ギャラクシーフォースII　★NECアベニュー／未定
◆ストライダー飛竜　★NECアベニュー／未定
■TATSUJIN　★タイトー／未定
■パラソルスター　★タイトー／未定
■かっとび！ 宅配くん　★トンキンハウス／未定
■バーニングエンジェル　★ナグザット／未定
■都市転送計画エターナルシティ（仮称）
★ナグザット／未定
●コズミックファンタジー2　★日本テレネット／未定
●CYBER CITY OEDO 808
★日本コンピュータシステム／6500円
●魔物ハンター妖子　魔界からの転校生
★日本コンピュータシステム／未定
●らんま½　★日本コンピュータシステム／未定
●神聖刻紀ブリザーズ・ワース（仮称）
★日本コンピュータシステム／未定
■スプレンディド・サーガ
★日本コンピュータシステム／未定
■シュビビンマン2　新たなる敵
★日本コンピュータシステム／未定
■キックボール　★日本コンピュータシステム／未定
■ワラビー!!　★日本コンピュータシステム／未定
■ああっ女神さまっ　★日本コンピュータシステム／未定
●モンビット　★ハドソン／未定
●ワンダラーズ　フロム　イース　★ハドソン／未定
●コブラII　★ハドソン／未定
●天外魔境II卍MARU　★ハドソン／未定
■パワーイレブン　★ハドソン／未定
■アドベンチャーアイランド　★ハドソン／未定
■PC原人II　★ハドソン／未定
■ポピュラス　★ハドソン／未定
■ジャッキーチェンのドラゴンロード　★ハドソン／未定
■ドラえもんII　★ハドソン／未定
■TVスポーツフットボール　★ビクター音楽産業／未定
■トイショップボーイ　★ビクター音楽産業／未定
●ソーサリアン　★ビクター音楽産業／未定
●IT CAME FROM THE DESERT
★ビクター音楽産業／未定
●エフェラ アンド ジリオラ ジ エンブレム フロム ダークネス
★ブレイングレイ／未定
■ホームデータの囲碁　★ホームデータ／未定
●ハットリス　★マイクロキャビン／未定
■ゼロヨンチャンプ　★メディアリング／未定
■カメレオン・アイズ密林の迷宮（仮称）　★ユニ・ポスト／未定
●アルシャーク　★ライトスタッフ／未定
●BURAI　★リバーヒルソフト／未定
※価格は消費税を含みません。

次号予告

MAKER LAND　ハドソン『エアロブラスターズ』日本コンピュータシステム『らんま½』ナムコ『メルヘンメイズ』タイトー『チャンピオンレスラー』フェイス『クロスワイバー』NECアベニュー『サンダーブレード』ヒューマン『バスティール』ほか。

ATTACK SPECIAL　感動のエンディングまでキミを導く『ラストハルマゲドン攻略本下巻』と超ハード・SFロールプレイングゲームを徹底解析する『サイバーナイト攻略本』!!

PC Engine FAN 11月号　9月29日発売

果たして、美人令嬢の運命は…？

聖白河学園・理事長の娘、本条　優が何者かによってつれ去られた。いったい誰が、何の目的で……？平和な学園都市に起った不吉な事件。優の妹、本条　舞は、一人の探偵に事件を内密に調査し、妹を救出することを依頼した。残された手がかりは、可愛い女子高生が写った一枚の写真／ほのかな期待を抱きつつ男子禁制の聖白河学園に潜入した探偵。背後に潜む巨大な影。なんと事件には学園都市全体を巻き込んだ陰謀が隠されていた。事件を解決するため探偵に残された手段は、麻雀に勝ち抜くという試練。あらゆるテクニックを駆使して戦え。すべては雀師探偵の腕にかかっている。

雀偵物語

10月9日発売予定

日本テレネットユーザーズクラブはゲーム大好きフリークのための楽しいクラブ。会員の皆さんには、オールカラー会報の発行やプレゼントなど色々な企画が盛りだくさんです。入会ご希望の方は官製葉書の裏に住所・氏名・「入会案内希望」と書いて日本テレネットユーザーズクラブ宛にお送り下さい。折り返し入会案内書をお送りします。

株式会社日本テレネット

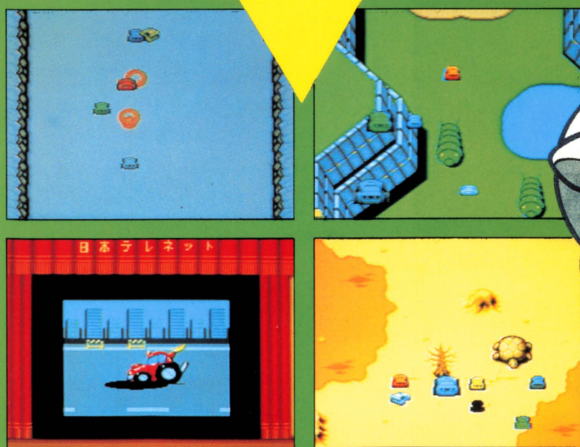
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル　TEL. 03-268-1159

CD·ROM² SYSTEM
PC Engine

1人でやっても有頂天。
5人でやれば、極楽じゃ〜!!

こいつはただのレーシングゲームじゃない‼ ユニークなチビキャラたちが画面狭しと走る！転ぶ！クラッシュする！なんと100パターン以上のアニメーションで表現されるコミカルな動きに、思わずキミも吹き出しちゃうぞ。この楽しさを独り占めするのは罪ってェもんだ。さあ、友達もみーんな巻きこんでデコボコレースの始まりでいっ！

11月上旬
発売予定

デコボコ伝説

スタッフ大募集！ 開発部 福島までTEL！

ユーザー・ホットライン03-268-1268 045-784-2800 ゲームの内容に関する質問には、右記の専用電話でお答えします。ユーザーサポートダイヤル 03-268-1157(毎週月、木、土・15〜16時)

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL. 03-268-1159